

Arabe 7068. Recueil.

| Arabe 7068. Recueil.. 1900/01/01.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).



فقال ايها الملك وما عليه ان تسلم موضعك الي يراع عمرو وجامر  
ضيعة ه خلا برين يد على هشام بن عبيد الملك وعلى واسير يد فلنشره  
مسنة ففالهشام بكنم اخذت فلسو قد هز قال جالف درهم  
قال سمع اليه فلسوة بالعد درهم قال نعم يا ايم المومنين اخذتها  
لا كره اكره وانت فراشتريت جارية بالعد يفاركا خيس اكره اجد  
يا ايم هشاما بالجواب وجلس محمد بن الزيات للمطالع فجاء رجل يتعلم  
فقال له عنقني وكيلنا ضيعة وحازها الى ارضه قال تحتاج الى پينة  
وشهوة واشياء كثيرة قال الشهوة هم الپينة واشياء كثيرة تجيء  
من عند فيفي ابن الزيات باهتاتم وعليه ضيعة وقال الرجل لجارية  
ايه يازانية ففاتت لو كنت كذلك لاثبت بك اخ مثله وكان الجحاز  
على شاطئ البحر والى جانبه ماجر في طفت سفينة عظيمة الطاري فقال  
الماجر للجحاز ايسرذا ريكور لذكر مثل ذلك الطاري قال نعم على ان تكون  
امه امراته وقال الرجل من العباسيين كالج العينا تبغضه وفرا مرت  
بالصلاة على تفوال اللهم صل على محمد وعلى آله قال ابو العينا فان افول  
الطيبير الهاهم بين قترج انت منهم وقال ابو العينا ما اخلت احد  
مثل ما اخلت ابركم ريف لعبر الر حمر خافا ركنت يوما عندهم

بفلت كذا فيه وهه ثا ارجا مثل انيذا فقال رابن هذا امر هير ارجعت 2 باج  
 عيالها وانها تاتيها بامر مثل كل زيدا لا اعلم يوم يتكلم وهو فاني والناس  
 حوله في يومه لم يزدو فقال له جرت يا اعلما تتكلم بين الناس في هذا  
 او اخبرته ام لا بالجحيم فقال رجل بعذر الشجر اء انت تفترى المحصنات  
 في شعرك فقال لا يصيد في امك من شعرك شوق فقال اني عري من عاري  
 كلم ابي من اجل اني اريد ان اكون في الامم مع امك وكلمك ابي فلا وقال  
 المرابي كاري عن درويش من نياح هند اربعة النعمان يمشي وكان  
 شديرا الغنيء جاشيت تنظر الى وورم جزام كانوا عنده في جرها  
 فقلت والله اني كلابغز الجلال من جزام فكيف بلطام منهم

## الباب الثاني في مستحسن الاجور النبي هو عموك كاذبا يلهما مغرب

فيله في راسوه الثرواي انهم فعاوية بدر اذ ان نعم من تله الناحية  
 ولفي الحسن بن علي رضي الله عنهما لم يزدو في حين خوجه الى العراق  
 جسا معا وراة فقال له نكت انقلوب معك والسيوف عليك  
 والنعم من عنبر الله وفتر معربون ابي اسمي كانوا عنبرك للفتل ولما  
 مثلوا ابي يريه قال الصغر هم اتفقل لاسرى عطا شاة فام لهم ذالماء ولما

كذا

من سنة يتعلم البر وسالتهم بلاء سراين بلفت في الصاعقة فقال تقلت  
 نفع العمل وبقي نفعه تعلمت انشر في سنة وبقي تعلم الكرم وكيف  
 يؤسر شره وسامع الشعب رجلا في فوس فقال له يريه فقال الشعب والله  
 لو شئت اذار منيت به طهارا اوفع في حبي مشوي ابيس رغيير ما اشتهيت به يريه  
 ووفع الر من رجل طبعيا فقال له اسلك الله لا مازوت فيه كحرفه او صوفين  
 فقال له اني جيل ولج ذلك قال العلم يفرى لي يوما فيه شمة وفيل له ارايت الجمع  
 منك فان نزع خرجت الى الشام انا ورفيقي لقتلا عينا في شمة عنرد في فيه  
 رابع بفلت له الكاذب منا ابي الى اذهب في استم بنزل الراهب مرصو محنة  
 وفرا نكف فقال ايكا الكاذب ثم فقال ادعوا هذا الامر انك الجمع منه ومن الراهب  
 بفيل وكيف ذلك قال انفا فالت في ما يظلم علم فلبك شمة يظن بين الشك  
 واليغير الا وانا اتيقنم وفيل له ارايت الجمع منك قال كلبنة والابلار رات رجلا  
 ينزع له لقا فتبعته في سحير تخرانه ما كل شيئا وفيل له ابلغ بك الجمع فقال  
 انجي ذ الصيا وفلت اشغلهم عني بفلت له ان يوضع كزاع سا فامضوا نحو  
 بلنا ذهبوا فلت في نعيمهم واعل في عرثهم فتبعهم وفيل لا الشعب لو انك  
 جعلت الحريث جعلت لغيره النوادر لكان اول ربك قال فر جعلت فذلوا  
 له بما جعلت من الحريث قال حريثي نافع عرابي عمر النبي صلى الله عليه وسلم



انه قال من كان فيه خطيئة كتبت عن الله خالصا مخلصا فانزلوا هذا حديث  
حسن فما نزلوا المخلصان قال نسى ناسا واحدا ونسيت انا الاخره وروى  
بعضهم فاصابهم غيرة يوم ثم رآه في العشي في بيت خمار والفرح في يد  
بفقال ما هذا فقال انا بالفرح القاص والبعرة القاص وقال بعضهم اتيت الخليل  
بوجرة على كنفه صفيح يوسع له وكرفت اراضي عليه فانقبضت باخر  
بحضرة وقرينه الى نعسه وقال ما يضيئ سم الخياط بمخاض ولا تنبع الارض  
لمتباغضين ولا يفر صول خزان العنبر ايجو مجر غلغله بر الويلر السالفه بفقال  
صم جوادك المحبوب منزلة سم الخياط بمخاض ولا تنبع الارض بغضاضا به  
معاشرته بفقال تنسع الدنيا بغضاضه وقال المصعب مزي ابي سايلا  
فقلت كيف حالك قال اسئل الناس الحماة فيعطونه شر ما يملأون جرونا على  
ما يعطونه ولا يبارك له فيدها اخذ منهم وخطب تغليل في تزويج بفقال  
واحر من الغور وقال اذا برغ التغليل باري الله لشم جائع في شغلنا ارسير  
المبادرة اليه وكان حاديرا يصير العاصم في يوم بارد فكان ينزح بيلاد ودمو  
عم تسيل من الارض الباردة بفقال عصعور لصاحبه لا عليك من الوجل اما ترا له  
يخطم بفقال لا اضره تنظر الى دموعه وانظر الى ما يصنع بيده وعلى  
رجل من ابي بفقال له ما احسن صلاتك بفقال ومع ذلك باي صلاتي

وقال

والخلفه وادعني رجل النبوة تبا ايام المصطفى جاتي به بفقال يا ابا  
نبيه قال ومن نبييت قال وما تصنع بالتاريخ قال في اي موضع جاءتك النبوة  
فان وفعلك شغل ليس من ايام مساهل الانبياء ان كان راياك جوار تصرفني بديل ما  
افوالك جاعل بفوقه وان كنت عمت على تكفيري جبر عني اذهب عنك قال  
المصطفى فقال ما يجوز اذ فيه وساد اليربي قال وانجبا لك تغضب لجساد دينك  
وما غضب لجساد نبوة اما والله ما قدرت على المبعي بن زاهد والمعسري  
فخصبه وما اشبهه من فوادك وكان عي بيم المصطفى شريك الفاضل بفقال  
لم ما تفعل بفقال النبي قال شاورت فلان ام ولم تشاورني في ام قال الم الفاضل  
هات ما عندي قال اخاصك ما جاء به من قبل من الرسل قال الفاضل فررضيت  
قال ادايم انا عنك ام مومن قال ادايم قال جاني الله تطرفوا ولا تصح الكبري  
والمنعفين ودع اذا لم فلا تصحني ولا تؤذني ودعني اذهب الى الضعفاء  
والمساكين فاشتم اتباع الانبياء وادع الملوك والسياسة فاشتم حطب جفنة  
بضمك المصطفى وخلا سبيله وقال ثمانية بن اشهر شطرت المامور واتي  
رجل يري النبوة وتوانه ابراهيم الخليل بفقال المامور سمحتم اجماع الله بفقلت  
لم يا فلان ابراهيم عليه السلام كاشف له براهين قال وما براهين فلت اخبر مت  
لم نال في الغي فبصارت عليه بر داوسا ما ونظر في نارا ونظر في

فارتدت عليك كما كانت على ابراهيم عليه السلام، اما بك قال هناك ما هو  
 افرى من هذا قلت ميراهيم موسى عليه السلام قال وما كانت قلت عصا له  
 التي الفاها مصارحة تنصني وخرى بها اليهم فانقلوا قال هذا اصعب  
 هناك ما هو افرى من هذا قلت ميراهيم عيسى عليه السلام قال وما كنت  
 كاريه في الكرم ولا برص ونحوه قال ما معنى من هذا كله بيته وفكرت  
 لبي بالانتم ووجهني الى شياطيني فاعصوني حتى اذهب بها اليهم واحتج  
 بها عليهم بغضب علي فقال بدلت بدلت اذهب الان فانكض ما اذ يقول لك الغر  
 قلت حاجت به مرارة يا امير المؤمنين قال صرقت فروع وتبكي في اساء  
 فاتي به العار ففعل بي اثم قال نبي، قال وما صناعتك قال حاربك قال انبي  
 حارب قال لم ياروت اثم صير في الله اعلم حيث جعل رسالته فضحك منه  
 وامر بالحل في الباب في اخبار المغيرة واهل البيت  
 وما يحكي عن المجنونين ومن لم يفعل ذلك فقال جضم اردت النكاح  
 بقلت كاستشركت او اني يحلح على قاعل برأيه باو امر طلع على غيبة  
 الفيسى الاحمى وهو راكب على فصة بقلت له اني استشيرك في النكاح  
 قال البكر والشيخ عليك وذات الولد تغربك واحذر من ربي لبيته  
 يخربك فلع ارفع من هذا السلام وحكي عن بعض الناس قال دخلت

حم

حم ودمي درهم لاشي بعض ما اشتقوا فاذا رجل ياب المسبح جالس على  
 كرسي وعلى راسه عمامة وقد تغلر سيعا ورجل مصف الغر في ا  
 فيه والرجل كلب رابض بسكة بجمل فسلت عليه وقلت له انتر الغر  
 صلوا فقال يا ايا احمى واش اعنى اما تر انك فاعدا قلت من انت فقال انا  
 خالد امام المسبح قلت مع هذا العلية قال نعم ورد رجل زندي يفسر  
 الشيع الصوا ويشتم ابا بكر الصناديق وعمر الفواريري وعثمان بن ابي  
 سفيان ومعاوية بن ابي سفيان الذي هو من حملة العرش وزوج النبي صلى  
 الله عليه وسلم بنته جزي الجمال بن يوسف جالس على الكرسي والحسن  
 قلت ما اعرفك بالتاريخ ولا نسب قال وما خفي عليك اثم قلت انك  
 الغر قال نعم قلت باخر اسيتا منه فقال ليس الا حم الى خيم واذا قال الغر  
 لابنه وهو يحضه يا بني لا تفصروني يا احمى اخوتك في كبر والكيل  
 واكيد كيد امير المؤمنين امير المؤمنين زويد امر بعت يدي بصعقته صفة  
 سقطت بنت عمامته فصاح بالناس احموا الى المحتسب جاو صلوا الى  
 رجا حاسر حاف فربس دراعة بلا سر اويل فقال ما جعل هذا فالوا جمع  
 امام المسبح قال يا مسكين اهلكت نفسك قلت فزاحك الله بصبر اعلمه  
 فقال ايا احب لك سل عيشك او فطح يربك او تروى نصف درهم وبعث

يركب وصيغت المحتجب صجعة شريفة ثم اخذت الرمح من جيبه وفلت  
 يا سيدي خزن نصف درهم لك ونصبة ما ماف وانتم بيت ويا فلان حصن  
 المتاج الحق وحسنه الزبير بن عبيد الملك العباسي قال مررت ببعض  
 المعلمين ووجدت بكسر في ايتري يصل بصياح صلاة العصر بل ان افعبا انهم  
 انهم فلك كرج ادخل راسه بين رجلته لينظر ما يصنع البصير خلفه فمر احببا  
 يلعب فقال له وهو راى يا ابن البغال انك يا بطنه وفك الجاحظ من رث  
 يعلم وفركت على لوح صبي قال يا بني لا تفحص رؤياك علم اخوتك فيكروا  
 لك خيرا او خيرا او خيرا امهل في امهلهم روي اجفلك وفت انك دخل  
 سورة في سورة قال نعم عا جاك الله او الذي يدخل عبرة شغل في شغل وانا اظا  
 ادخل سورة في سورة فلا انا اخذ شيئا ولا الصبي يتعلم شيئا وفك ابو بن  
 الفطحي مررت بعلم وهو يعلم على صبي يريه في رجا في الجنة ورجو في  
 الشيع فقلت ايا هذا ما قال الله من هذا شيئا انما قال في رجا في الجنة ورجو  
 في الشيع فقلت انك تنظر على حرو في عاصم في العلاء العلاء وانا في اعلى  
 حرو في حرو في عاصم الذي فقلت مع فتك بالان في اعلى عاصم مع فتك  
 بالان في اعلى عاصم الذي فقلت مع فتك بالان في اعلى عاصم مع فتك  
 بالان في اعلى عاصم الذي فقلت مع فتك بالان في اعلى عاصم مع فتك  
 بالان في اعلى عاصم الذي فقلت مع فتك بالان في اعلى عاصم مع فتك

٢  
 ربه

يا سيدي

يا سيدي واه عليك اللعنة التي يور اليك فقال المعلم بل عليك وعلى والوك  
 وقال له واخر يا سيدي ما خرج منه ما نك رجم ما بعد قال ذلك ابو العباس  
 وكان اخر جنازة العرب وعنا معلم قال يقول الله اني اراكم في الجنة  
 وعنا جازوا مسلم وفتح راسه فلك انتم فتاد عونا له مطايعا فبعض اليه فقال  
 ان خرج اليه ووجد راسه في من دماغ مات واه لم يخرج فيه من دماغ فتد  
 لم يكن عليه باسم فيسوق اليه العلم وفيل راسه وقال له بشر الله بطل خير  
 انهم جازوا راسه دماغ قال العجا واه قال في علم وما جازوا راسه المعلم ذرة  
 من دماغ ولو كان راسه ذرة من دماغ ما كنت ما هذا وفك في اعلى عاصم مع فتك  
 معلم لحويل الهمية فقلت اجلس اليه كثير فحيتهم يوما ويريد من صبي يقول  
 له وليك الرجل في من عرجه قال عيسى بن مريم قال اجلس الي من خلفه قال موسى  
 ابن عمران قال اجلس الي من دورك جاشت الحمل قال شيك قال الحسنة فقام من  
 ابوك قال نوح قال الحسنة فقلت يا سجد الله اليس ادم ابو البشر قال نعم  
 فلت فكيف يكون نوح اياه قال وليك اتع جنة تاد وانا ابو عبد الله المعلم  
 باصياح عروسه ففكر في سورة بالبراق حتى حرك البلى فقلت لما افهم  
 علم معلم ابوا وفك الجاحظ انت امرنا ان معلم بولوك ودار المعلم لحويل  
 الهمية برافى العينين فيم الوجع فقلت ان هذا الصبي عازم لما يحسن

جنة



رجل معصوم من بنه مخزوم من أهل مكة وجدة فاعرابنا الذخيرة وفال  
يا شحس ما عندي جتاويل هذا البيت بيت زرارى معتب بعنايه ومباشه  
وابوالعوارس نهشله جاني بنه تميم يخلطون فيه ونزعون انه انما قيل  
رجل اذ لم يعلم فقلت له وما عندي انما قال البيت وانشار الى الذخيرة وزرارى  
البحر زرارى البيت ومباشه زمزم جشع بالاء وابوالعوارس عوارس  
جبل مكة فقلت له بنه شل فان هذا الشرح يكتي بحويلا ثم قال فدا صتم هو  
مصباح البيت حويل السود وهو انه شل وقال رجل غلامه ان يوم حلينا  
فيه الجمرة بعكلى ملعة وقال يوم الثلاثاء وكان الجصاص يسبع بدليل يوم يقول  
نعوذ بالله من نعمه ونسأله عوارس الامور سبحانه الله  
وحسبي الله والملائكة الشرام الله سبحانه الله وركب احفان في  
زورق فتمت الى ابيع فقال احدهم غي فقلوا الله فقال اخر قل ان شاء الله قال  
استثنى وقال الجاحظ دخلت على موزع ورأسه به جمع صبي وب  
اذنه خفة معلقة وكان الموزع اصلع والصبي يكتب في رأسه ويحوي  
بالخفة ثم يكتب مرة اخرى فقلت له ما هذا الذي يصنع الصبي برأسه  
قال يا بلال هذا الصبي شيم وليس له لوج ولم يشتريه به باننا اعلمه  
رأسه يكتب فيه ابتغاء شوا الله وكان في زمان ابي عباب احد يخرج كل

فاجاب ان نبيهم باخر المعلم لحيتهم والفاصل بينهم ونفع شرفهم وستر عيبتهم  
 وحرك راسه وطاح صيته بضرحت العلم ثم لم يفرغ وقالت انما قلت اني فزع الصبي  
 ليس اياي قال الهاصبي يا حقا ان السلام اذ انزلك الصالح والطالح وفنسال  
 الهاصبي سررت بعلم بالبعثة يغيب عباد الله افعال الصالحين صبا وجعل يدور  
 عليهم ويقول اخبروا قبلنا واصل الى الصبي الضروب قال الذي ان جانبهم فلما فرغوا  
 فليدلسوا اقليمه وفنسال الحليم بن عبد الله دخلت يوما على كثير من نعيم فرس  
 وكنا كثيرا فافهزنا به لمحف فقلنا له كيف نجوز يا نعم وكان سرنا بغير الخبير  
 هل سمعتم الناس يقولون شيئا فقلت نعم سمعت الناس يمتدحون انك الرجل  
 قال انا والله اني لا جود عنيته خذ جأ من ايام وفنسال الهاصبي من اوجعية  
 الثمر جباننا مع حق وبلم فيه وكان سيف سباه لعاب المنيته فزغل  
 تحت سريه كلب جفرا انه نصر وسحقه جال وهو يقول ايها الغنم الجفرا  
 علينا يسر ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف صغير ونقول لعاب المنيته الذي  
 سمعت به مشهورا خربت ما تقا فنبوت اخرج بالجمعونك فبل ان ادخل  
 بالحقوبة عليك ان ادع فيها ملاك الارض عليك غيلا ورجلا سمع  
 الله ما اكرمنا واحببتنا وخرج الكلب فقال اليوحية الحمد لله الذي معك  
 كلبا وكعبان من با وفنسال الشعبي ما شئت تاول ان واغفر لا تاول

يوم الى السور وينادي باعلا صوت اغنى الله غنيا، ليسكنوا اهل بيته  
واغنى الله البغيا، ليصبروا باصبر واعراهم مؤثما، ويجزاه مؤثما وكان احمى  
يسته به الناسواى بزمان البر ويصير ما بقا حواى وطبة المربية احتساب  
يوضو للمر كله ويجعل الحمامات وترك الدنيا بالبر وسهل جلال ينظر  
والبر ابرعى من رغبة بالتمسك بكتاب به يبره بفعل هذا ان جلاله يت واد  
ماك لو جرت ذلك بكتابى وفيلان جلاله برك بايت قال ما غرتى الله  
بسوط فظ و فباله بدم وان عبد الملك كى شبه، تزعم ان ابا عبد الله اسراى  
اجلس من سلام الى المنز فالى الله لما مات سلام بن المنز مشى ابو عبد الله  
ولو مات ابو عبد الله لم يش سلام بن جنانته وان اصلا برا سنان الحج ويكن اولاد  
بفعل الله ما يتكوا جارا رغبوا الى احمى عنكم وفصل الجاهل شيف  
عبد الرحمن بن المنزومى فاضى مكة الى منزله وباب المسير فجنونه تصعب  
وتقول ارق عيسى ضراى الفاضه بقلت له الختم فاضى مكة وترك بعض  
الحمر شير ب سبعين ومعه ب السبعين ثم اذ جنته ياتم استمرج النظر  
نى ركوا فيه شراب بصب منه ب ناس وشرب ثم حبب وعرض على المحر  
باخره وشرب من غير كلام بفال الله انصرانى اذ انما غرت عليك كما يعرض  
الناس على الناس وانما من خبر فالدس ابنى علمت انك خمر فال غلامى اشترى كاهى

بسطوى

يعودى وحلف له انك خمر وشرب مرة اخرى مستحجلا وقال له انك احمى نفس  
احباب المحر شير بضع حريش سيجان بن عيسى وزيرى قارون وشيع  
نصره، نعم انما غلام عريهوى والله ما شربت الله الا لضعف الحماير  
وامر عمر بن الخطاب رضى الله عنه لاجل بغيره بدارع فغتم بغيره بفال الله  
الاجل اغز الخيط مع بفال الله عمر دع الخيس وانصرف وجاء الى الحاشم  
بغلام بفال الله اضر به العسوك فانه شتمنى بفال الله الحاشم يموت قال باخره  
نصف سوك فبال الله يعب شتمك فبال الله ابا مشور فبال الله صرف ما  
يلزمه شبه وكان الاستاذ ابو على الشلو بى على جلالة قدره كوقع بته بالفر  
فيه تغفل بقرى عنه اشياء غريبة لطلح يوما ب زورى بوادى اشيلية مع  
خلقه ومع كرار بمر ينظر فيه فسقط له كراسه ب الماء، باخره  
بخر جبه بى وطلح يوما، اخر ب زورى ب الوادى فاعطاه بعض خلقة عنقود  
عنب ب الفلا ب الماء، بلكا كان بجر ساعة وفر سارا ب الوادى فحوار ب  
اميا اذ دخل بركب الماء، ينظر بفال الله ما شطر ياسير، فبال الله عنقود السرة  
اعطيتون ب كثر جعلتم ب الماء برب بلم اجرو وتقدر يوما بصل بفر  
بفر ب الوادى ب الماء ب الحمر وذا عود بى الناس ثم فر الى ربة الثانية الحمر  
وسكت بفال الله من الجماعة افر ابا جاد فبال الله بضم الف و كان اذا جلس

والدلس  
على غفلة الشلو بى



بفهم الطلبة ينضم اليهم قليلا قليلا وهو يشعر ثم اذا وصل الى الذي يليه  
 تذكر ورجع الى موضع جاتقوى الطلبة يوما على ان يتأخروا قليلا قليلا  
 انضم اليهم فعملوا به كل ينضم اليهم ولم يتأخروا عنه فلما كان اخر الفراء  
 جاء ليستشر الى العالمة كما كانت عادته فسلك على خطه ووجد نفسه  
 في وسط السبر ونصبوا له يوما الفراء غير ان اذ الفراء وجع وجعلوا له ممولا  
 بلبس البرد وجاء بلبس الاخرى فلم يكنه ففرغوا ودار بلبس الاخرى وجاء  
 بلبس الاخرى فلم يكنه ففرغوا ولم يكنه ففرغوا ففرغوا ففرغوا ففرغوا  
 صبي صميم يعطى ذلك فاخذ الفراء الواحد وتوعد له مع الاخرى فقال له  
 له ذلك ما احزنك ثم ساء له عروا والواحدة معه وقال له دعهم في ايامك  
 احرق منه وجاء يوما وعليه ثوب امة فنظر اليه الطلبة وقالوا له يا سيري  
 ما هذا الثوب فنظر اليه فقال فت مستعجلا فلم اذ ما لبثت وجاء يوما وعجا  
 زته محولة صدره من ورايه وخضع امامه وخرج يوما وعليه ثوب ثوب  
 تمتع بلبسهم جازي وجعل يركب ليصاغر ففهم عورته وركب يوما بخله يمشي  
 به الى جناز بعض اصحابه فاخترته العرافة فتراها يركب دارا به الغدا  
 فسل الى ان وصل الى البلد فقال ما لنا اريدنا الجناز وركب يوما فساو سار مع  
 الطلبة الى موضع واحد منهم فصاد جواذ الفراء فصار ساقيهم فيجزي العرس

قرق

به فقالوا شترت برك في البهاج جرمي البهاج يركبوا خنزير في ارجلهم ففعل  
 جرمي نعتهم في الجارغوا وسرع الطلبة في جركوا واخذوا العرس فقالوا له  
 يا سيري لو شردت برك في البهاج لوفد فقال ما احزنك ففعلهم يقول يفهم  
 شردت برك بالمشط فكيف بالمنعطف وقال بعضهم سلك السهم حتى  
 ارجع الى السهم الغنم نصبت ضار ونصبت معهم لم يبق فيهم من الاكلة قال  
 شاة نصبت ضار ونصبت معهم وكس لوزة فخرج منه لوزتان فقال سبحان الله  
 الذي يصور في الارحام كيف يشاء وفيل له ما تاكل الثلج فانه ينجم البصر فقال  
 لعت ان يد علم ميصه واروى تعلم وقال له غلام شرو الحمار فقال الحمار له  
 الذي لم احس على خضعه وودخل يوما السوي ليشتري نعلين لا ينتم ففعل له كم سنة  
 فقال له ادري ولا انكفد حرم السبر وجاء رجل من البادية الى الحمار ففعلت  
 له زوجته اشتم لنا عصير اكاملنا يعثر من الطارمة الى اخر البيت فلما وصل الى  
 الحمار فقال لصاحب الحمار اعطني عصير اكاملنا جيل ايعثر من الطارمة  
 الى اخر البيت فقال له كم يكون كحول من شرب فانه ادري ففعل ففعل  
 صلت يوما الى جانب ابي الجصاص فسمعتهم يدعوا في اثر طائفة ويقول اللهم  
 اغفر لنا ذنوبنا ما تعلم منها وما تعلم فقال صليت الى جانبهم يوم جمعة  
 فلما قال الحمد ما واه الضالين قال جرمي اريد به امير وودخل الى الجصاص على

طارمة

[illegible]

و نفیر

وتعير به فغلقت عيني حتى اري كيف صبري فانشيت ولم افر على  
التململ حتى كنت اراموت لو كما د غلغ غلغ وكان الغمض يقول اذ انا الى  
البصام من الماحو المزوي وقال ابن البصام يوما لابي المنى اراخضر  
فقبل له اشتر التمر بالسجوة وجب بالبصرة فابعدوا ان تغل البصرة لم تجلب تلك  
السنة فزحم رجعا عظيمه قوا وهب العير كان اخر الناس غلغته كتب  
الي ابيه وقد خرج من يرا الحج افردي ان تضي عننا البعير بهذا العير  
فابعدوا جاء الرجل ليا خرمي شعرا فلما جلس بين يديه ذكر ان تضي منديل  
كم مقام وقال للبعير لا تاخر من شعري شيئا حتى اعود اليك وسفحت  
ابنته في اليم فقال انا ترحي حتى اتيك بين يديك واتاه سائر في دار له فقال  
له فرائع الخيف قال فرائع من عاين وعلمت انه ينبغي ولاكنه ما  
لخصت انه ينبغي بهذا السرعة والما كش اتخذه قبل ان يتعشاه وتبخر  
في ثيابه فاعترف بجلع بالكل لاما تنبئ لانا عرا وجاء ليكر لوزك  
فخرجت من ست الحج فقال كل شيء يفر من الموت حتى البصام ووقع فقبل  
لم ياب دار يكره فقال له حض اصحابه ما شانك قال ولده الكثير اجتصر  
بغري المنز ودر اعم وجراد مع وجاء رجل الى الواعظ وكان مغلا فوجد  
بعض بقاء شمر يد او قال له ادع الله وفدا تركت امر اعنيت قال وما هو

قال ان يروى عن الناس فادنته منك فادناه واعلم انه اذنه فقال اني نكت  
 بفرقة فاعلوا الواعظ صوته وقال امنوا على دعائي فاني ادعوا الله ليعزل  
 المناجحة ان يتوب عليه فانه نكح بفرقة ففعلوا الى اجل وجعلهم وانعم وقال  
 ابو علفم الصوفي يجمع الصيام ويرى من ربه وسلم ويغفر له ففعل له  
 ذلك والصيام ينجح ففعل له بذلك فقال ليس له شيء اعطيه وا  
 حيث ارجع ففعل حتى ينصرفوا مسرورين ومم بحضرة اهل البلم  
 بيا شوكي فوطئة شوقه فدخلت بجله فقال المشوكي اجعلني  
 في حل فليست اقدر على اخراجه الساعة فاردت انك فافعلت  
 في حل وكن غير النعم من اهل البيت مع بضعة في العلم كثير التفضل يكي  
 انه يعقد فدرار كان يجمع فيه في بعض فتنزعات الطلبة فزافه فوجد  
 نافض الملم فزاد فيه غيرة وبقي من السرى في المعرفة دور لمع ثم عاد وذا  
 ما باله فخرية فلم يدر كنهه فادان بلع الملم بالغر حكمة يعلم للاكل  
 البنية وادخل يركب مع صبي يجر فصادت يد فخرية كسيرة ففعل له  
 فخر فلوجرت فيه شيئا فقال نعم فخرية ثم واني يوما الى بعض ولا  
 المية وكان له فخر من عتاق الخيل فطلبه له وفرار يعلم حاله في التعجل  
 فساله ما يصنع به فقال السبع في الثانية بعض الفوم بصرفه ووجه

انه ليس

ص  
 ملح

له اية تليها برك واشترى يوما فضلة ملك الباسم ففعل من  
 ذرعه على العادة فسال الى التاج يكلبه با نفص منه فاحذر التاجير  
 بين له العادة فلم يفعل منه وحمله على الكذب والخيانة ونظر بعض اهل  
 البلم الى الهلاك فقال ربه وربك الله سبحانه الذي خلفك من عود يابس ورف  
 رجل في بيته فدخلت عليه الشمس من طواف هناك ففعل وجهه بكم فجاد  
 في الشمس على شمس ففعل كتم بشوب ففعلت الشمس على ذلك الشوب  
 فقال من اشتهى ما يفعله وسروا لاثنا الى جل ففعل يستوله اختياره ففعل  
 الى اجل انا اولي به ففعل جرد في الدلالة التي بلغ واخر شوبه ودخل  
 رجل على مربي جوده وكان شديرا لم يرض وقال له كل نفس دابة الموت  
 وتوقف اسلم به لفضة الفراء فبردة عليه شمس بصوت ضعيف فقال له اخرج  
 ارفع صوتك فانه اصم وكانوا جميعا على الصلاة وقال بعضهم رايت  
 مؤذنا اذنه ثم عوا ففعلت الى اني قال انظر الى اذنه الى اني بلغ وقال رايت  
 مؤذنا اذنه ففعلت الى اني قال السبع اذني من جيل وكان  
 مؤذني يؤذي ويكره ففعلت بسفطته يد فاحتمل الى اني ففعل  
 يجره وراءه ويقول امسكوا اذني امسكوا اذني واقتصر رجال في  
 جارية مملوكة فوضعوه على يدي مؤذني ليله فلما اصبح قال المؤذني



ذمعت الامانة من الناس فيل له وكيف ذلك قال اودعوا هذه الجارية عتري  
على انك بكم وفدا خبيرت بالبرحة بوجرت ثيابا وكان مودفرا فخر  
فمنه رابسة وانقب فيه ثقبين وكان يملأ بالماء فاذا وصل الماء الى الثقبين  
الماء والذى الخضر واذا وصل الى الثقبين الثاني اذ العصف فينصر به احد المؤذين  
بوسع الثقب الماء فاسرع جري الماء وتغفر المؤذن على عذبة بوجر  
الماء فوصل الى الثقب الاول في غير وقت اذا فاذر فصار به الناس فقال  
مظلا عليكم فانما اعرف بغر عتبه وكان لغوم امام احمى فقال لهم يوما وفر  
انعتل من صلاته وملكتم تسامخونني في الصلاة فقالوا وى اي لك مع من هذا  
قال ما اراكم رحت وانا سجد سجدة امة التفت اليكم اى ما تعلمون واحسرت  
امام في الصلاة فتناثر وفتر خطا وذهب يده العرض وبختر الرجل الذي  
فلم به نجس الله في حوز له ان على موقف ينتظر الامام فلما اهل انيا من  
تفهم له فورا فالتفت اليهم وقال ما لكم انما فرمتم في بعض مدان وتفرق  
بعض الخفاء فصل بغور الغيب في شجر وضل فابتلا سورة البقرة فانهرو  
الغور وتهاوى فلما راى انه قد انصرفوا جعل يقول سبحان الله سبحان الله  
كالكوث وكان غير الله اليه في عامه لا موسى بن عيسى علم المراهي  
بصعرا المنبر فلما قال الخيل لم ارجع عليه بسكى فقال بطلوا الذي ابتلانا

بى

بك مجلس وضحى على حضرة صاحب العنبر منبراً منابر الظاهر  
بمدر الله واشنى عليه ثم قال اما بعد فارجع عليه فقال انزروا ما اريد اقول  
لهم قالوا لما قال فما ينبغي لكم ان اقول لهم ما تدررون وتزاولنا في البرحة  
الثانية صعد المنبر فقال اما بعد ثم ارجع عليه فقال انزروا ما اقول لكم قالوا  
نعم قال فما حاجتكم الي ان اقول لهم ما فدر علمتم ثم نزاولنا في البرحة الثالثة  
صعد المنبر وقال اما بعد ثم ارجع عليه فقال انزروا ما اقول لكم فقالوا بعضنا  
يدري وبعضنا لا يدري فقال فليخبر الذي يدري للذي لا يدري ثم نزل او فليجب عن  
الله بن عامر البصري يوم غير اخصى جارجع عليه فقال والله اجمع عليكم  
عيانا ولو ما من اخر شاة من السموم فبعض لم يعلم ثمسكوا كما بسببستار رجل  
يعرف ما يد العباس يتفكر اعمال السلف فمجاهد ابو كبة امر انصار فاشتر  
عليه واضحه فقال يا سبي اذاجاء احد ارثا لى فقال له ليس ذلك ابني  
فقال له فقال الذي اقول لكم منذ ثلاثين سنة فلما يعلمون في فجيل الجبر ونرج  
علم ما قال وكان ثقبته يمسر الى السلام من اقله ويسمى الى المسفل اذ قيل  
بذلك فقال اخر من اخر الله واخبر من اهل الله وطل له بعين فحط بعين  
لرجله به ففيل له انما جعل بعين بعين فقال انك تعلم من حته من وجد خالته  
واقتر من الزيب له شاة فقال له رجل اخلصه من الزيب واهزبه فقال له اذا

وجعلت جاث والزيب سورا وترك الزيب مضى بهو قال نابع طار العاخرى  
 من اخوى الناس ففعل لما رايت من حرق فسكت فلما اتموا عليه قالوا الى  
 من البيع من عبيد واهل ترابه وقل قدر امير المؤمنين بعد مثله بثلاثة ايام  
 واشترى بفلانة ثمانية ابد عشر درهم فلفيه رجل فقال له بكم اشترى ثوبه بعتي  
 يديه وشتر اصابه واخرج لسانه بمضت الشاة لم يفك وضاع باني لها  
 وية بن مروان فقال اغلقوا ابواب المدينة لئلا يخرج وجاء اليه رجل اخى  
 منه فقال له تجر لنا ثوبا نتجر فيه ثوبا ونزدا اليك فقال اخشى ان ينجسه  
 فلان لبسم وكان بالسبعة ثلثة اخوة من بني عتاب كان احدهم يحج عن حمزة  
 ويقول استشفروا من يحج وكان اخر يضي عن ابيه وعمر ويغول احضا السن  
 بترك الاخيرة وكان الثالث يعطى ايام التشريق عن عايشة رضي الله عنها  
 ويقول غلبت في صومك ايام التشريق وخطبت على برزاد فقال اخوانه  
 قال العبد الصالح ما ان يكمل الاما اري وما اهرىكم لا سبيل الى تشاد ففعل له  
 دعوى قال انما قال يا اخوتي قاله ففرا حسروا ووقع بين شخص وابنه كلاء  
 فقال له بنى اللاب والله لو انك اخي سنا فيني لما رايت ما كنت اذ  
 وتلا ابو بكر الغاضه بد وعظم يوما قوله تعلمي بغيره ولا يناد يسيفه ثم  
 قال اللهم اجعلنا مريقيهم ويسيفهم وكان خور من اهل العلم يتناشرون في

له مآراية

كنت بالكوفة ففعلت وكيف صيرت فيها ولم يفتنون ابا بكر وعمر فقال  
 يا اخي صيرت لي على ما هو اشر من هذا ففعلت وما هو قال فانه لم يفضلون  
 الكتابي على معبد في الفنا وماتت جارية لبعضهم فلما حملت جنات بها  
 جعل يقول اخبرت مولاي عن الخمرية في حياتك وانا اليوم انا مبيك  
 اشهد اني قد حررتك لوجه الله تعالى ودخل رجل على مريضة فقال ان الله  
 وانا اني رجعت اذ انا اتم العليل على فزا الصبة فباغسلوا ايديكم منه  
 فقال له العليل فم عنه فرفعت يده وقال رجل الاخر فاحكمت النخلة  
 لها ثلاث لبطان اشكت على قال له وما هي قال ابا جلال وابو جلال وابو  
 جلال ما ابري ينسب قال له صاحبه اما ابو جلال فله الملو والامر والافضا  
 والتمكاد واما ابا جلال فله التجار وارباب الاموال والوسل من الناس واما  
 له جلال فله السعة والاسفاح والاوليا من الناس وقال عبيد الله بن الحارث  
 قلت من كان جل في اليوم من الشتم يسرانا والله من هذا البلد وخر محمد  
 الخليل ولو فقال للمبني ارجع به فان هذا اول مرة خنت له ودخل بعضهم  
 لم يجر فذهب بصرك والناس يعزونه فقال له لا تقم يا اخي فلو رايت  
 ثواب ذلك لتميت ان يفطع الله يريك ورجليك فقال اني اجل جعل الله  
 ذلك بك واجزل لك الثواب وقال بعضهم مرت بمؤذ وبالصبيان ينجون

فتغرفت لا غلعة منهم فقال دعهم فاني اتصايقهم فاذ اسبقتم  
 ضربتكم وان سبغوني ضربوني ولم ابرح فربسبغوني وقال صبي كالم  
 ما الذي يزرع ينبت به الخ قال قال الغرور جمع الغرور وزرع وما زال يسقي  
 شمر ابل تنبت جنبش لينظره فلبس حته غري فقال انتم لم تبتوا بحر  
 وفرصتم تطحون وقال الشيباني مررت ببعلوا المجنون وهو يا كل خيطا  
 فقلت له الكعنة منه فقال والله ما هو فلت فلي هو قال لعائنه بنت  
 الخليفة بعثت له لا كلة كلة وحري وحري الوليد بن بكار قال كان ابن  
 ادريس عيسا وكان هو وجايعته في جوار الى الحقيق يتنزهون وكان احبابه  
 يعشرون الى بيتهم على لسانه فياخفون ما يرون فاعلم بذلك فقال بلغ  
 اجفروا جهركم بلغوا الله احكمت امركم بما تقررون ان تاخفوا من منزله  
 شيئا على لسانه ففر فلت له هل اذا جاءكم راسه فاصبحوا فلبسوا  
 بشبهه بمضى الى سوال الى اهلهم وعرفهم بهذا الكلام اما راسه فلبس له ما  
 اراد فاعلموا فلبسوا ذلك ببريدهم قال بلغ فذاع بينه الحيلة فيكم فاجاب  
 حسيكم وقال الجاعظ مررت بعلم وهو فخر جسر ديكاً وهو يضرب  
 له العشير العشير فقلت له ما هذا فقال له اعزك الله انظر الى تلك  
 المزلة واسأل الى مزلة امام مكتبة فقال اننا انصب فيها خالصا

القصص

القصص فياخذ هذا البريد فيلتقط الحبيب الذي اجعله لقا فاقول له انش  
 بلا يدين فقلت لعلمه لا يعلم وارتد ان اعلم حشر يدينه ومات ولوليه حضم  
 ففيل يفسله جلا فقال بينه وبينه عداوة متفرقة واخاف ان يرد غيظه على  
 ابيه فبهلك واستعمل معاوية رجلا من كلب على جسر الاعمال فحضر عنكم وما  
 اقل عمله وجري ذر الجوسر فقال الشلبى لعن الله الجوسر ينكحوا املاكم  
 واخوانكم والله لو اعلمت الف دينار ما نكحت ابي يبلغ الغنى معاوية  
 فقال فبهم الله ما الخنة الملوذات بعدل وكان بالبحر فجنون يابى الى ذلك  
 خياط وبيرو ففصة فوجد في راسه عروة وثق عليه خرفة ليلا يودي  
 الناس به وكان اذا خرج الصيار التفت الى الخياط فقال له انه فرحى  
 الوكيلير والحجاب الغفاء بما ترى فيقول شاك ليع بشر عليه بالغصبة  
 وهو يقول اشعر على الكثيثة اياها احتجهم كل فيطاع سواله فاذا ادر  
 منهم صيار من الصبر بنعسر الى الارض وابدوا له عورته فيتركه وينصرف  
 عنه ويقول عورة المومر حى ولو لا ذلك لتلبعت نجسه عورته العاصم يعوم  
 حيو ثي يفتق ويناديهم ه انا انجل الغر الزمق فونه خشناس اسر المحية المتوفى  
 ثم رجع الى ذلك الخياط فيبلغه الغصبة من ربه ويفسول  
 فالتفت عصاه واستغربه النوى ففهمنا بالاياء المتبادر



ودخلوا عتاب المطابع فوقع يهود من يضا جبر ايجز قوم فقالوا ان  
 لم يمت فنجح وهو يقول ايوت ارساء الله يوت ارساء الله وانتم على جل من  
 لاذ بطاح النساء وبعثوا ارضيه بوجدها فقال لهم انسلوا وانتم لى  
 تفرغوا من غسله حتى يغضى ووعر جل جلالهم الغفاء بنعل حرمية فقال  
 عليه السلام يا غفران وروى ويا ايها النسيب فقال انضربوه هذا الماء  
 ان يطرأ الى بعض احزلك نعل حرمية وكان عينا واهل الحوى جبر الفجاء بلام  
 به من يدر العيش به يصبوعه فيجعل خروا به فجاءه وفجر على الضربى فجاء  
 اذا ضرب احد فجاءه قال له شمر يرك يا جنى بل يرك احد يصبوعه وقال له اصعبى  
 سوى بير الخرنفش ونبغة ايها احوى جيا الخرنفش بجلا بجملة خفا  
 مرجع وجاءه نبغة بجلا فقال وترس وير الخرنفش بغير علم فجمه روج  
 راسه وقال الترسم ثم روى بالجمي باحاب الترم فانهم نبغة فقال احبابه ما  
 لك انتم من فقال انه قال الترسم فلو انه قال العير اما ان يصيب عينه وتبع  
 داود بن المعتز امره ان يخننها من الجواسر فقال لها لو ما رايت عليك من  
 سبي الخيم ما اتبعك فضحكت المرأة وقالت انما كان يحتشم مثله من تلك  
 بسية الخيم وانما اذ صار سبى الخيم هو الخيم فالمستعمل الله وخلا داود  
 ايضا يارية يتكلمه بلما امر به فجعله قال لها الخيم انت او شيب قالت له

سمن

اسل الخيم وقال ابو دحية الفصاح ليس به ولا يتكلم خيم فبيل خروا به حتى تجروا  
 خيم اسنن وقال ثمانية براسه سمعت فاصا يغر اذ وهو يقول اللهم ارفعني  
 الشهاد انا وجميع المسلمين ووقع الزباب على وجهه فقال ما لكم من الله  
 بكم الغفور قالوا رايت فاصا يورث بقتل خيم فقالوا لما يفرى فقتل عن كبر  
 خيم فاستخرج جنته عضة عليه ولا تشها ولم تزد في فقال النبي عليه السلام  
 لو انك ددتها ما مستنتك النار ثم رجع الغاصير روى الله وقال الله  
 المحمدا كبر خيم وتزوج ملك برز من امة تميم فلما دخل على امراته راى  
 منه الجعاف والجعل فجلس ناحية منقبض فقال له ضع شملتك قال برى  
 اول بيت فالت جاعل فخلع نعليك قال جلاى احوى به فلكارات ذلك فالت  
 وجلست اليه فلما شتم راجعت اليه وثب عليها وارسل الى الجمل جرسا  
 له وحلبة فجاها سا بها فقال له عجل عجل ترى اراسيه فقال افعل اخر  
 عيشيه وسمه العور وسمه يغور الله الله  
 ومتش بنو عجل براء ايهم وى عباد الله ابوك من عجل  
 اليهم ابوك على غير جواد فاضحت به لا مثال تقى والجمل  
 وتر معاوية بر مروان بفعله فلم يجبه فقال ما ضربك من قال اكل حقل طيرى  
 است طاحيه لا يعلم ثم نزل عن دابته فادرك فيه ثم ركب وهو الزى فقال



لو ان زوجته ما اتتك الباريه فقال انما من نسوة يختار ذلك لا زواجهم  
 ولو كشف خصيا ما زوجتك جعل الذي دلنا عليك لعنة الله وكره ابو العباس  
 واليا بواسط جاتاه طاعب ثم كتمه بفؤاده فقال ما عزم فقال فؤاده فقال  
 وما تصنع فقال انزع بيري الى جبال النساء فقال انما جيتني لتع وبها بداري خل  
 عنك لعنة الله واحضه ودخل كروم على رجل فبرعاه للفرار فقال فداك الله  
 بفؤاده وما اكلت فقال فليل اري ما كثر من مرض كروم فقال له عم اني  
 تشتمني قال ابر كبتشير قال لا يكون ذلك قال فبراسه كبتشير قال وهاذا يكون  
 قال فليست تشتمني شيئا وكره ابو ادريس السمار يكتب واثن فلما صعد  
 الله الامير ولا حيا وجهك لا بخرامة واني عامر بن عبد الله بن ابي بصير يغضب  
 ويغضب السجود فقام ونسبه فلما سار الى بيته ذكره فقال الفلامه ايتني  
 بقطاي الذي نسيت في المسجور قال له واني يوجر وفرد ظر المسجور جرد  
 ذلك جماعة قال وغي احدا خذ ما ليس له وسرقت نعله فلم يلبس جرد  
 ذلك زعلا حتى مات وقال كره ان اتخذ زعلا يبيع من يفسد فيه فبانه وانا  
 بعضهم مررت ببعض حرق السوميه فاذا انا جلد يباع جارا له فقلت  
 بالكم فقال ان صريفي زارني فاشتمني راسا فاشتمني ثم تغزينا فاخذت  
 عظامه فوضعت على باب داري اتكلم بها عندهم في هذا فاخذها

ادخلني

ووضعها على باب داري يومئذ الناس انهم اشترى الى اسر وقال بعض المتبوعين  
 اكلت الباريه على رغيه وزيتونه ونصف زيتونه او زيتونه وثلاث او  
 زيتونه وربيع او زيتونه وما علم الله من زيتونه اخرى فقال له بعض  
 المهاجرين يا فتى اني بلغنا من الورع ملا يفرض الله واحسبه ورع ونظ  
 اخر الى اهل عات فقال ما احضر الله الا فبرعهم لهم لولا اني كشف فيهم وحكي  
 لا عيش قال اتلذذ عبر الله بن سعيير فقال لا تعجب اتلذذ رجل فقال ادلني على  
 شيء اذا اكلته مرضت ففرا استنبطت العلة واحسب ان اعتذر واوج فقلت  
 اسأل الله العافية واستدم النجعة فانه من شكر الله على النجعة كسر جميع على  
 الملية فالحق علمي فقلت له كل السمك المملوح واشرب النبيذ الحار ونم  
 في الشمس واستمر في الله يستمر فيك ان شاء الله ودخل فمروا على رجل من الزهاد  
 فوجدوا عنقه را حية فيميت فبقاوا له ما هذا نكته في بعض نعاله فقال  
 ان اهل ليس كما فلتهم هو من حشر الكنيف او دعتته شاربه رياضة النعير  
 واطلا الله ان لا تطلع الى الرواح التي تحرم غدا راحة الجنة وسمع اخر تشا  
 ج قوم في تاريخ شيء فقال ليس بفرا كذا ترعمون انما كان هذا قبل ابتداء بصياح  
 النعم فلكا هذا ولا صيامه وكان في ناخته رجلا اجفان فقال له هذا  
 حسيير ولا تخفي ما اشتري يوما يميز نار اجد يد ابراهيم الحسيير عليه

الله ليس

جامعهم فقال لهم قد والله البصم انا افيسم والبسر انا زناري فلبسهم حسين  
 واعطاهم زناراً المبتدأ ونظر عليه يميناً وشمالاً ثم ذهب معهم فقال لهم جرد  
 زناري وذهب خلفهم الى ان وصلوا الى البزازين واجتمع عليهم الناس فلم  
 يفر احد منهم بل لم يبقوا له زناراً ونشئت لك غيرهم فجمعوا وبغى ذلك  
 الزنار عليه وجمع بعض الملوك بين مجنونين ليضربا عليهما فبعث بهما  
 فاستمعاهما ما يخرجهما من عاين السيف فقال احد المجنونين لصاحبه ثلثا اشتر  
 فم ثلثا ثلثا الحديفة الى اربعة في الوصايا والحكم وفيها  
 باب واحد لما وجه ابن سيرين مسلم ابن سعيد الى غراسا قال له اوصيك  
 بثلاثة مما جيت فانه وجهك الذي تلفي به الناس ان احسن فاشتر الحرس  
 وان اساء ما شئت المصير وصاحب ثم طمعت فانه سوكي وسيعك حيث  
 وضعتهم فغروا عندهم وعمال الخمر قالوا وما عمل الخمر قال ان تختار  
 من كل كدرت رجل لا تملك بار احبب بهو الذي اردت وارا اخذات بفسهم  
 المتكلمون وانك الصبي وقال عدي بن اركمات لا يا صبي معاوية دلتني  
 علم فموم من الغفر اولهم فقال الغفر اءضربا ضرباً يجعلون للمائة لا يعمدون  
 لك وضرب يجعلون الدنيا بما تخنك بهم اذا امكشتم منها ولا اكر عليك  
 بزوى البيوتات التي يستحيون كما يحسبهم بولهم وقال معاوية انك

اضح

اضح سيعك حيث يكفيني سوكي ولا اضح سوكي حيث يكفيني لسانك  
 ولوا بينهم وبين الناس شجراً ما انكفحت فيله وكيف ذلك قال كنف  
 اذا مدروها ارضيتها واذا ارضيت مردتها وقال عليه السلام من تواضع  
 لله رفعه الله وقال بعض الحكماء كل نعمة محسود عليها الا التواضع وقال  
 عبد الملك بن مروان افضل الرجال من تواضع عروجه وهدر عرقه وانص  
 عرقه وسيل بعض الحكماء ان لا تكثر من اشدنا بيد العفو وايضا اشدنا ارب  
 فقال اشرب ثلثا من ثلثة اشياء مشاورة العلماء وتخييم بالامور وحسن  
 الشبث واشرب اضر آية الاستعداد والشفاور والعجلة وقال بعض  
 الحكماء ما كفت كاتم عروق فلا تلطم عليه صديقك وقال عمر بن الخطاب  
 ص ما استودعت رجلاً سراً قبلته عليه اذا افشاها لا تكتف اضيق سراً  
 حير استودعت من غير افشاها وحكى اسامة بن زيد قال كان النبي صلى  
 الله عليه وسلم اذا غزا اخذ كرمه وغاومين يراغري ويقول الحمد لله  
 وعمر ملك بن اسير قال كان ملك بن عبد الله الخثعمي وهو على الخلافة يقول  
 يا الله انك لا ارا دارير حل في بحر السموي شني عليه ثم يقول الخي واغزيتكم غدا  
 ان شاء الله علم موضع كذا وكذا فبغيتروا الجواسيس عن يرك فاذ اصبح  
 الناس سلك بهم كرمه فقال غري وكاش البرود تسميم الثعلب وقال عمر

ابن محرز في العزائم ثلاث مرثيات جزعت في رجليه فزاد الزهراء  
تغله رجلاه ومن كانت في عتمة في راسه فزاد الزهراء في علمه ومن كان شاعرا  
في قلبه فزاد الزهراء في فاته وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم كريم قوم  
فاكرموا وقال عليه السلام اصنعوا المعروف وبنوا معاصيكم وقال ابو  
ذر ان لك شريكين في مالك الحرث والوارث فبار استحكمت ان لا تكون في نفس  
الشركاء حقا فاجعلوا وقال بعضهم اذا قبلت الدنيا عليك فابعث منها  
فانها تبغى واذا ادبرتك فابعث منها فانه لا تبلى اخذ الشاعر من الغنى  
فقال لا تبخلن بزيادتي مغبلة فليس يفيضها التبريد والسمف  
وارثا في اخرها فابعد بها والشكر منها اذا ما ادبرك خلف  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اردتم ان تعلموا ما للعبير عن ربها فانظروا  
الى ما يتبع من عسر الشاء وقال بعض الحكماء يتبع من قول تعلم في حكمه  
ابراهيم عليه السلام واجعل في لسانك صريرا اخرين ان الله اراد عسر الشاء  
من بعد وقال عليه السلام استعجبنوا على حواجكم بالكتار فان كل ذي نعمة  
ممسود في الحريش من شرمه وما فطر شكره ومن شتمه ففكره وقال ابو  
عباس رضي الله عنه لو ان فرعون مصر اسرى الى يد اهل الجنة شترته عليها  
وقال بعضهم اذا فصر يدك عن الحافاة فليكن لسانك بالشكر وقيل

ما فعل الله عبدا اقل من الشكر واعتبر ذلك بقول الله سبحانه وفيل من  
عباد الشكر وقال السهلي هارون العفل زاهد الروح والعلم زاهد العفل  
والبيان في جوار العلم وفيل الى روح عماد البر والعفل عماد الروح والعلم  
عماد العفل والبيان عماد العلم وقال عليه السلام ارمي البيلار العلم او ارمي  
الشع الحكمة وقال الحنفية فيسرا حق الناس بالعباد فدرهم على الخفوة  
وقال ابو سيرين العلم اكثر من ان يحاط به فيزداد من كل شيء احسنه وقيل  
لعبه عمر بن الخطاب هل يحسر بالشيوخ ان يتعلم قال ان كان يحسر به ان يحسبه  
يحسر به ان يتعلم وقال عمرو بن بنته لبيبة اكلوا العلم فان تكونوا خفرا  
لا يحتاج اليكم وحسب ان تكونوا كبار قوم لا يستغنى عنكم وقال رجل الى  
من رضي الله عنه اريدك اكل العلم واخاف ان اضيعه قال فيك اكل  
تترك العلم اضاعته وقال بعض الحكماء افسد من اصناف العلم اربعة  
اشهر يوسف واخذ علم فليكن في فاذي فيه علم ففر شهوتك له  
وسهوتك عليك وقال ابو بنى العجاج قال في النساء البكر يارؤيته  
خلقت من فؤاد سكنت عنده لم يسكنوا وان حذر شتم لم يعلموني  
فلت انما ارجوا انما اخور كذلك قال في امة العلم ونكر  
وهجنتم فلت تمني في فناء امة النسيان ونكر الكذب وهجنتم



منشأ عن غير العلم وقال غير الله من مسخود ان العبد يقول  
 علما وانما العلم بالتعلم اخذ الشاع **فقال**  
 "تعلم فليس المرء يولد عالما وليس اخوه علم كمن هو جاهل  
 "وار غير الغرور ما علم عنده صغيم اذا احتجبت عليه الحجاب  
 "وان صغيم الغرور والعلم عنده كيم اذا ردت اليه السلاسل  
 وقال بعض الحكماء اعلم علمك من يحفظ وتعلم من يعلم فانك اذا جعلت  
 ذلك جعلت ما علمت وفليت ما جعلت وقال ملك برانسي  
 رحمه الله اذا قال العلم لا ادري فغدا صيت مغالته وقال غير الله  
 ابي عمرو بن العاص من سئل عن ملا يدرى فقال لا ادري فغدا عز  
 نصف العلم وقالوا العلم ثلاثة حديث مسند من اليه الحكمة ولا  
 ادري فجعلوا لا ادري من العلم اذا قل صوابا من القول **فقالوا**  
 الحكمة اذا خرجت من القلب وفعت به القلب واذا خرجت من اللسان  
 لم تجاوز لسان وقال الحسن البصري لسان العاقل مرورا فله  
 فاذا اراد يعثر به كان له قال وان كان عليه سكت وقلبه لا  
 مرورا لسانه فاذا اراد ان يقول **فقال** وقال علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه العقل في الدماغ والضمير في الخبر والى اية

العقل

الكل والى الصوت في الية وقال عمر رضي الله عنه من لم ينبع له حنة  
 لم ينبع له يقين وسئل بعض الحكماء عن ابن ميثاق فقال الصغيم  
 حتى يغم والظايب حتى يرجع والمرغض حتى يبيع **فقال** صلى  
 الله عليه وسلم لا تضعوا الحكمة عن غير العلم فتظلموا ولا  
 تمنعوا ما من العلم فتظلموا وبه الحديث خز الحكمة ولو  
 من السفة المشركين وقال عليه السلام الحكمة ضالة المؤمن  
 يا خرفها من سرحت ولا ياله من اى وعاء خرجت **فقال**  
 زياد ايهما الناس لا ينحكم سوء ما تعلمون مثا ان تتبعوا  
 باجس ما تسمعون مثا وان الشاع **يفول**  
 "اعمل بفعل او افترى وعلمه ينبعث فوا ولا يخر د تفصيم  
 وفيل فيسرى ساعرا ما افضل العربية قال معوية بن ابي سفيان  
 فيل له ما افضل العلم قال وفوق المرء عن علمه فيل له  
 افضل المرء له قال استيفاء الاجل ما وجبه **فقال**  
 الحسن بن القدير نصف العيش والنور نصف العقل وحسن الحال  
 العاجية نصف العلم وفيل ثلاثة لا تكون الا في ثلاثة الخى  
 في النعير والشرف في التواضع والشرف في التقوى وفيل

ثلاثة لا تعرف الجنة ثلاثة الباس لا يعرف الجنة اللغة وذو الحكمة لا  
يعرف الجنة لا يعرفون الجنة والحق لا يعرفون الجنة لا يعرفون الجنة  
وقال عمر الخطيب رضي الله عنه اخوف ما اضاف عليكم شمع مطاع  
وهو مشبع واعجاب امرئ بنعسه ومرعراي برجل عليه السلطان فقال  
من كلوا الدنيا بالآخره صاحبه ومرعراي الحق بالجزع راحله وقال  
فسرى ساعوه من فاته حسب نعسه لا ينفعه حسب اليه وقال  
عليه السلام لا دير لا يسروء وقال ربيعة السوء ست فصال ثلاث  
في السوء وثلاث في الحضر فاما التي في السوء فبئز الزاد وحسن الخلق  
ومزاجية الترفيق واما التي في الحضر فتلاوة القرآن وملازمة  
المساجد وعفاف العرج وفيل من اخزم اليريك ثلاثة اشياء  
ومر الخراب ثلاثة اشياء ثم بيت ادب من اخزم اليريك ستماء  
وغنى ته وشباعته ومر الخراب بكور في حلب الزى وشوة حزر  
وسترة قبها وقال السامور الرجل ثلاثة جرجل اخذ الله  
يستغنى عنه ولا جرجل كالدواء يحتاج اليه ولا جرجل كالزاد لا يحتاج  
اليه ابرأ وقال القليل رحم الله الى جلال ربحه رجل يدرى ويرى انه  
يدرى جزل العالم بما سلكه ورجل يدرى ولا يدرى انه يدرى جزل

الناسي

الناسي جزل يدرى ويرى انه لا يدرى جزل الجاهل  
يعلمه ورجل لا يدرى ولا يدرى انه لا يدرى جزل الجاهل  
وج العريف اذا احب الله عنرا حبيب الناس اخذ الحسن ابراهيم  
ربهم فف  
ووجه عليه من الحياء سكينه ومهبة تقي مع الانبياء  
واذا احب الله يوما عنرا الفى عليه قد فحبه الناس  
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ما راحة لمسود ولا اخاء  
للملوك ولا فحبت لبيح الخلو وقال عبد الله بن مسعود لا تعادوا  
نعم الله فيل ومن يعادى نعم الله فقال الذين يحسدون الناس  
على ما اناهم الله من فضله وقال عليه السلام شئ الناس من  
انفاله الناس لشئ وعرض على ابد مسلم جرس جواد فقال  
اصحابه لماذا يصنع مثل هذا فقال ابراهيم بن ابي خنيز عليه السلام  
ولا تخشى ركبته الرجل فيعرب عليه من الجدار السوء وقالت  
الحكمة ما شئ اضيع من مودة من طوعا له واصطناع من لا  
شكر عنده والكريم يود الكريم عر لغية واحدة واللبيم  
لا يصل احدا الا غر غيبة او وهبة وقال علي الله عليه وسلم

مرأوتى حظه من الربوب بغير رأيت حظه من خير الدنيا والآخرة  
وفيتل الحرير الطاعى ما العطر بفان الحصابة بالخير ومع به  
ملا يكون بها فركا وفيتل بغير الحكماء العير باب القلب  
بما كان القلب الحشر في العير وفيتل بغير الحكماء على ما  
الست عبادتك قال على اربعة اشياء علمت اني رزقا  
لم يعوتني فلم اشغل قلبه به ولم اخلبه وعلت اني اجلا  
بيد ربي فانا ابادر وعلمت ان على مرضا لا يفهم غيري  
فانا مشتغل به وعلمت اني انميت عن ناخري فانا مستقيم  
منه وفيتل بغير عشرة من مكارم الاخلاق صدق الحديث  
وصلة الرحم وعطف الجار واداء الامانة وبذل المعروف  
ومكافات اليا دى ورعاية دماغ الصاحب وفري الضيق  
وكمال السرور واستقر الحياء وكان يفوق اربعة من كل وجه  
بغير حيز له الدنيا والآخرة صدق الحديث واداء الامانة  
وعفاف الصحة وحسن الخلق وفيتل بغير الحكماء ستة  
ان افاضوا بعلوموا انفسهم المستتم بالسلك واللاعب  
مع الصغار ومعتز السكران والمقبل بعشره علم من لا

يستمع

يسبحه ومن فخره فعدا ليس باق له ومن تغرر الى كلام لم  
يترع اليه وفيتل بغير الحكماء من كتم السلطان نصيبته  
والا كلباء مرضه والافوا بنيت بغير اخل بنفسه وفالت  
الحكماء امام عادل خير من مضروا بول وفيتل الشعبي قال ابي  
عباس قال ابي اني ارى هذا الرجل يعنى عمر بن الخطاب  
يستعبدك ويفررك على كلام من اصحاب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم واذا موصك بخلاف اربع لا تقضى  
له سرا ولا يجرى عليك كذا ولا تطوع عنه نصيحة ولا تختار  
عنه احد افا فقلت ابر عبا سر كل واحد خير من ابر  
قال لا والله ومن عشرة آلاف وفيتل بغير الحكماء  
الحجوي بغير من السليم بغير ما يصلح من الكريم ومن حشم  
الغلاء ووصاياه قال ابو الاسود الدؤلى امساك ما  
بيدك خير من جلبك ما يبرغيمك وقال الواحشنا المساكين  
اموالنا كئنا اسوا حلا منهم وفيتل النبي لا تكبحوا  
المساكين في اموالكم فانه لا يفتنكم منكم حتى يروكم  
في مثل حالهم وفيتل انهم لا تجاودوا الله فانه اجود



واكرم ولو شاء ان يغني الناس كلهم بفعل ولا كنه علم ان قوما  
لا يصلحهم ولا يصلح لهم الا الغنا وقوما لا يصلحهم ولا يصلح  
لهم الا العفرو فقال رجل من تغلب ائت رجلا من كندة  
اسئله فقال يا اخا بنه تغلب لبيذ والله لو مكثت الناس في  
داري لنفخوني بها كحوبة كحوبة والله ما بغى من مالي وعرضي  
الا ما منعتني من الناس وفيما هم في الجاهل حجاب ما لك  
تبعوا فان ما لك عريض فقال الرجل عريض مني فيل له كانك  
تأمل ان تعيش الزهر كله قال ولا كنه اخذوا اموالهم في اوله  
وفقال الجاهل فلت لي جل اترضى ان يغفلك بمنيل قال لا  
اعرف منه الله بهذا الاسم لانه لا يغفلك بمنيل الا وانا ذو مال  
فيسلم لي المال وسمنني باي اسم شئت وفقال شبيب  
احلبوا الجاهل بانه مادة الغفل دليل على السوء له صاحب  
في الغربة مؤنس في الوحشة صلة في المجلس وفقال الخليل  
رحم الله من لم يكتب ببالادب مائة اكتسب به جمالا  
وفقال عبد الملك برموا وسعت بعض الاعراب يقول  
العفرو في الوعر غربة والغنى في الغربة وكثر وفقال الخليل

الامر

ابن اصر رحم الله ثلاثة احبها لنفسه ولم ار يد شرا احب الى  
بنيني وبينهم من افضل عباد الله واكثر بينه وبين الخلو من اوسلهم  
واكثر بينه وبين نفسه من شرهم وفيما هم ثلاثة ينسبون المصائب  
من الليالي والامانة الحسنة ومعادنة الرجال وعراين عمر  
رضي الله عنه قال ثلاثة تخلوا البصر النضر ان النضر  
والنظر ان الماء الجاري والنظر ان الوقف المسروق فسال ابن  
عباس رضي الله عنه من لم يمسس في الصخر حيث يكره لم يمسس  
في الكرم حيث يحب ومن ابر الخطاب رضي الله عنه بينا بينه  
بالحج وجبر فقال لي هذا فيل لعامل من عمالك فقال ايت  
الزرايع الا ان يخرج اعناقها وارسل اليه من يشاء لعله ما له  
وفقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمجيد شحى ان كان  
لك مال فلك حسب وان كان لك خلق فلك مروءة وان كان  
لك دين فلك كرم وكان سعد بن عبادلة رضي الله عنه  
يقول اللهم ارزقني حرا ومجرا فبانه لم يجز ان يبعثوا ولا  
يقال الا بالواو فقال حكيم لابنه يا بني احبك عليك بطب  
بلولم يكرهه الا انه عن في قلبك ودل في قلب غمك وفقال

عليه  
حمرا

الله



وآخر ما بينه اوصيك باشير لى تنال بخير ما تمسكت بهما درهمك  
لمعاشك ودينك لمعادك وعراى عمر رضى الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفا يبعث الله وولها السخاء  
والشجاعة وخلفا يخفض الله وولها البخل وسوء الخلق  
واذا اراد الله بحبر خير استعمله على فضاء الحوائج للناس وقال  
عبد الله بن عمر رضى الله عنه انا محشر فرشته نحر الحكم والجود  
سودا ونحر العباد واصلاح المال مروى له وقسم رجل على  
معاوية فقال نعم ما تقرر للمروى له قالوا العباد واصلاح  
المعيشة قال السبع يا يزيد فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لقوم من العرب من سبواكم فقالوا بلار على بخل فيه فقال صلى الله  
عليه وسلم واهى داودا من البخل فقال كسرى عليه السلام  
السخاء والشجاعة فانهم اهل حسن الخير بالله فقال  
صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف مع من هو اهل له ومع  
من ليس من اهل له فارجت اهل له وهو من اهل له وارحم تصب  
اهله فاشترى اهل له فقال عبد الله بن مسعود رضى الله  
عنه الغرابة فترفعك والعروف فديك فبى وما رايت

كتفارب

كتفارب القلوب وفقال اكتم بر صيغى الغرابة تحتاج الى  
موداة والمودة تحتاج الى غرابة وفقال لبعضهم من احب اليك  
اخوك ام صريفك فقال ما احب اخى الا اذا كان صريغى  
وفقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الناس الى الله  
اكتمهم ثم تحبوا الى الناس وفقال بعض الحكماء اذا ارسل الرجل  
اقتل بثلاثة صريغى الغريم يبعوه وامرأة يتزوج عليها  
ودار يفر منه ويبينه فقال رجل لبر بن عبد الله علمه التواضع  
فقال اذا رايت من هو اكبر سنا منك فقل سبغتني الى الاشياء  
والعمل الصالح فهو خير منه واذا رايت من هو اخف سنا منك  
فقل سبغتني الى الزنوب فهو خير منه وقال الشافعى رضى  
الله عنه الخلق الطالين لنفسهم من تواضع لمرط يكرمهم ورغب  
به موداة من يبيعهم وقال ايضا من تعلم الفراء ان عظمت قيمته  
ومن نظرت الجف من نيل مفرار ومن تعلم اللثة روى لحيته ومن  
تعلم الحساب جزا رايه ومن كتب الحديث فويته حجت  
ومن لم يصرف نفسه لم ينجعه علمه وفقال بعض الحكماء افضل  
الدين ما يكفى واكثر ما لا يكفى اخذ له ابو جابر فقال

ما كل ما جوى البيضة فإياه واذا فنت بثلثه فإياه  
 وقال صلى الله عليه وسلم ساجدوا تخموا وصوموا تصموا وقال  
 موسى بن عمران عليه السلام ما تلوتموا السبع فإياه ادركت  
 فيه ما لم يدرك احدكم يراى الله تعالى كلمه وقال رجل لعروة  
 الكرخى يا ابا عبد الله انتم كالحلب الرزق اعاجلتم قال ما بل  
 تمرك فانه اصلح لك فقال له اتقول هذا ففعل ما انا فلتة ولاى  
 الله تعالى قاله وامر به مريم قال لها ومريم اليك يجرع التلة تسلك  
 عليك رجبا جنيا ولو شئت ان ينزل عليهما ما نزل اخذها السلام  
 فقال ان ترائى الله او حى لمريم وفيه اليك يجرع تسلكه الخ الحجب  
 ولو شئت ان تجنيه من غيري ففعلت جنته ولا كثر كل شيء له سيب  
 وفيه عشرة بكر الرخم فالا غتراب اما ترضى بالربعة فقال ابو  
 دامت عليكم الشمس لئلا تنموا اخذها العن حبيب فقال  
 وهو مفاع الرب في العن ففعلوا لربا جتيم فاعترى بجد  
 فإياه رايث الشمس زادت محبة على الناس ان يستعليهم  
 وقالت الحكمة لا تدرك ان احدها بالتعب وما الرعة الما بالنجب  
 وسهل بعض الحكماء ائى الاشياء احلى قال (الشجرة على العرو وجوز)

العنبر

الدفينة ولا ستغناء بحر الحاجة والخلية المتخلى وحكى  
 الا صهي فقال كذا بطريق كتم به بعض المنازل او فنت علينا  
 اعراية فقالت الحميموناميا الحميم الله فبنا ولها بعض الغور  
 شيئا فقالت عتب الله لك كل عرو ولا تعسف وقال معاوية  
 كل الناس افرر على ارا رضيع لا حاسر نعمة الله فانه لا  
 يرضيه الا زوالها وفيه للبحر وف ثلاثة خصال تعجيله  
 وتيسيره وسيره وحسرت الشحبي قال صادر جل فرية  
 فقالت له ما تيريد ان تصنع به قال اجك ووالك قالت  
 والله ما اشبعك من جوع وخم لك من اكل ان اعلمك ثلاث  
 خصال واحدة وانا بديرك والثانية وانا على الشجرة والثالثة  
 وانا على الجبل قالها قالت ما تلهج عن علم شيء فإياه ففعل  
 سبيلك ففعلت صارت علم الشجرة قالت ما تصرف به لا يكون  
 انه يكون ففعلت صارت علم الجبل قالت يا شفي لو ذهبت منى ففعلت  
 من حوصلة دريتم به كل واحدة عشرة وثلاثة ففعل الرجل  
 علم يره نرما وتلقبعا ففعلت الثالثة قالت انك ففعل  
 نفسك الا ول والثانية فكيف اخبرك بالثالثة الم اقل لك

ط تلصحن على ما جات ولا تصرفن به لا يكون ان يكون اننا ونحس  
 ودمى وریشی لا يكون به عشرون متفان ثم كمارق  
 الحديفة الخامسة في امثال العامة وفيها باب واحد مرتب  
 على المعجم فمن ذلك حرف الالف وفيه فصول العسل الما والشمس  
 من الى يحار في دار العرس اخذ له الشمام ففان فضله من العوز مشتم  
 شمس الى يحار في دار العرس استخف من عير الجماع الذي يزين  
 البعم بالورد اذ من فلك برجر الذي يغمر الجزية للبحر اذ من  
 من افرع اشغل من غريب اسلك من محزون اقدم من ابليس اكسر من  
 بصاله اكسى من جبار اعز من مختار في قرية يغفل فم من اى ينس  
 القلب ازلح من جار الجماع اوى من دوى يهودى اعجز من الكريس  
 الذي ينرا بعس اخيع من فنديل مع الشمس اعز من جيمع اعمش من  
 ثعلب فال الشمام كليم ارفع من ثعلب ما الشبه الليلة بالبار  
 رضى اعوج من يحول المدرسا وخف من يوحى اقل عمل من خيال  
 الم اشط من علم الجوع ينظر الى فوال الشمام نيت ان قتلة  
 كشت اعشقه عرفت بها مثل شمس الصور في الكواء آهين  
 من البول بالسرى **صل** اذا كان الحديث احيى يكون المستمع

حرف الالف  
 (١)

علا

عافلا اذا رايت لحيه جارك تتلاف اجعل متاعك في الرباع اذا  
 حج جارك بع دارك واذا حج من تيرج باليرين اذا رايت الرجل  
 تنغب غير العروج اشتر الشل للبيض اذا بليت بالسعي اخضر  
 ديار الكبار ينظر الى فوال الشمام واذا لم يكن من الزلزل بالو  
 بالدران لفت الكبار اذا وفعت البغلة اجتمعت الشكاير  
 اذا وصلت لما جئت لا تتكلف اذا كان الفاض خصيك لمى  
 تشتمك فال الشمام بيست من الانصاف بينى وبينه ومن  
 لى الانصاف والمخمس يحكم اذا انخر الزامر كلاب الحرس  
 اذا كشت معجم مر اسر واذا كشت او تترانصب راسر اذا كشت فادر  
 كنزعم الفاد اذا بامتك الطعاع فل اشبعث اذا بات الفهم  
 بات اذا اعطب العيل فحظام راسر ما اذا حبت الى ياد ابشر  
 بالنفط اذا غلب الوجه ما الفعا حرمته اذا لم ينبعد الباز  
 انتف ريش وبقا كقول الشمام ارم يكر رشرا بقى ناصحة  
 فضيه احمر من رشرا اذا رايت احرب يطلب زير رشرا اذا  
 جئت تلغى سوف تدرى ينظر الى فوال الشمام وهو ابو جراس  
 المهرانى سيزكرنى قومى اذا جردتهم وفي الليلة الضل



يقتصر البرء اذا بل الریح بل بنیس برغل اذا رایت احمارک یش  
 لا تزیز منقص اذا جاو العلیل اشتغی فیکم الکسب اذا ریت حبش  
 یلع ادی ارا غریب اذ اعزم الصور بمنزلة کلام ینظر افعال الشا  
 یر خلعت الیاء و سرت غیم مسود و سر الشفاء تعجز دی بالشدود  
 اذا املت الخنزیر کما سیر اذا غلا الفم اشر لو حمله اذا احب  
 الفم امر او الشحیم اذا کث افضولی کرج جفت الخنزیر اذا کان  
 الشحیم الشامل لا یسبغ به احدا اذا کثر هک ارفذر اذا حثک  
 الفم لا تبالی بالنجور اذا دار معک جار الکیف ادعوا الله انما  
 یزول و هذا کقول الشاع کث اشکوا من الشاعریوما عزت  
 ابکی علم التبع و دمی اذا ادخلت ابلر خزم سیر اهل و هذا  
 کقول الشاع و کبر الیسر الکیس اذا کث میلم و ار کث  
 الحفا کثر اش احفاه اذا ترى لاکل اقرب و اذا ترى الفرع اهر  
 اذا کان الکروی و امر علیک من بعد اذا جله الرزی یج بدول اذا اشترت  
 بخری یوم ازیح اذا طارت لا تغیله اشر صل اشر یعمل الکیس  
 یر الیت العارغ و هذا کقول الشاع لفراسحت لو نادیت حیاً  
 واکرم حیاً لمرئی اشر یجل العزب یر الجراد و هذا کقول الشاع

الکلاب

العزب

تکاثرت الکلباء علم خراش و بلا یرری خراش ما یصل اشر فی عزیز من الفاض  
 اشر تادل صایح تصبغ اشر تدری اشر یصک و هذا کقول الشاع و هو  
 حازم ام هل دراعارف و جری ارماء لم یرک اکثر ما فدر راه اشر شیء ان  
 ط یرری فال شیء ط ینوی اشر سواد اذا فال سیدی احمر اشر کلنا حتی  
 نشرب علیه اشر برطال و اشر مران و شر لزوم و ساق اشر ما التبت اشر فیت  
 انا اشر اشر یر لاجی و الحافل فال کشف عورت اشر یراد کما سیر پیرو فی  
 الیوم و هذا کقول الشاع و انا راغان کثرت مکاسبه اذا لم تنکر بالعر  
 تلك المكاسب اشر لو الشایح من الجلیح اشر ینبع الضرا کثر الموت  
 اشر موصل غریبه ط یر لاجی الشری احببت و فی الخب انا اشر ما و جبر العنز  
 جبر الیوم یغلیبه صل اشر للبلان لما حاز اشر ینوح الی مغر  
 اشر البغیم لما تشرب العجیل اشر کما مر کما و هذا کقول الجراس و ط العضم  
 البضاء و التبر و احره تجو هال للمکری و ینصف صرف اشر للراس انفی  
 من المور اشر تریر الکشع و لو اشر تعلم الیتیم اشر انا الشاع  
 کما تصغر الحرب عنری و اشره کما می مزیت الصبا و شرابی اشر عمل  
 السور لا یناء الحلال اشر تنبع العابی جراس کما مر اشر یر لاجی  
 حریبه لا متاع غیم اشر علیه البغل من کرام اشر ینخرج فنیل الی یح اشر

ياكل سبع سبع الاله علم سواش يقول الحق الاله العظيم او الاله الحي  
 السارو على سرفت الاله فلت دريت اشريشيع الكلب الاله فاعاد اشريشيع  
 باز فزع عفاش اشريشيع فله من كنج وهذا كقول جبريل لغرا صحت  
 عي من العزود وناشراء ولور ضيت ربح استم لا ستغت اشريشيع الش  
 الاله لا يفرر عليهم اشريشيع مركب في البراش تخرج شوك بفكر اشريشيع  
 الفاحي من ساش اشريشيع الحمار يشير اللغم وهذا كقول ابن عمار غير تونة  
 بالنعول وانه شرف المهندل ترو شجلا و اشريشيع مدر كحف وينضر  
 هذا كقول الشاع اكل امره تقشير امره وناشرو فريلا ليل نارا اشريشيع  
 الكعب الاله يرد صناع اشريشيع الحرام الاله باتعوا اشريشيع الحق الاله بشوار  
 من باكل اشريشيع الجوز الاله لا يفرع اشريشيع الحمار جوع البردع اشريشيع  
 حمار اشريشيع الجوز اشريشيع الحمار اشريشيع الكلب الاله اشريشيع  
 الحنشر الاله كويل اشريشيع ففكت اذنيها لاشريشيع صياد فاشريشيع  
 علم الضير صبتني اشريشيع فاشريشيع الاله يعلم اخرنا احسن مر اولنا  
 الاله يملكنا مع مر هو احسن منا الله يملكنا رزو ويكفينا فاشريشيع  
 فاشريشيع الاله خير من اللطام في الاله ندر اشريشيع الجوز  
 اربعين ريو يعلو الناس بالاعز و هو يقول البردو شل لغرس العجتم

اشريشيع

اشريشيع

في جزنة والناس في غربته الكيس في السود وغيره سرو الحمار يري  
 وجه من يضرب الزلط ما لوامرو الطلب الجوال اشريشيع كل من علق دار  
 العيش الكيب من غير تظفر الجبال لها عيش والحيطان لها اذني الش  
 كثير والشاكل فليله البغيم الوكلا اعلم بفول ولا تعمل جمال الناس  
 مع الناس والهرامع العاس البرامع قبل الررمع الهروب في وقت  
 الخوف رجلا اليبض الشغيف السود النغم السري يقول خزونة فكل  
 ابراهيم بن سعد اليهودي فيمعات لا تقبى علامات القوى كلام  
 المريب بان يقول خزونة الزام بلا صابح السلف مردود وطاع مشكور  
 الشكر والعيش المر الاله لا توصيه الجلوس بل شغل يحمي الحديد يري  
 الاله يمتلئ النجار يصونه اشريشيع ترشح تقشر الخبار ولو كانوا حصار  
 وينظر هذا الحن الشريشيع اشريشيع اشريشيع الاشياء اهو نعله والاشي  
 من الاشياء ما صعبه الغلزي والجلابة تعلم النار الخضر اللطيف لا تعار  
 السيلح اللطيف سلافة الضولح مع الاله نزيهة العبري نبني قبل الجامع  
 الضرب يعلم الاله فكل ابي الاله و كثر احسان الخليفة جعج دعاء الى  
 ما فلت فيه من الشجع المكيار يحز الكل ذلك الاله فكل الشاع و  
 تقشير فترا لعا الفرو وحري سبيية نجس كل غانته فترا الجلس

زغلا

اشريشيع

علم الخزي عوام الرهر بغير الفصار الحث او كرمي العلبي العرضي  
 العرضي والزريع وحرفا ابو الاستود بالايكثها او تفتنه فانه اخوا  
 ما غزته امه بلبانعه الكروي الكبار والكلت والعزيت واربارت  
 القسام الذي مروج يتدري الا خبرون اولي بالعرف الذي الجير  
 فاع السلام يفتي الرخو بالمرو غير والخروج منها ما عجب الدور والتجلى  
 علم الرفيق المغتوا متنا والره علمنا العوينات التي قبك من بعيد  
 تضمن لك وعز الكفول الشاع احاد وقلب المر من قبل جسم واع  
 في الحظ والتكلم الهدي مفيوا ولو تكون هو الكل من اول شمع ما هو  
 شمع الفكيح في نحر اذا كان فصح يا خزي الشاع بل ان اريدنا من  
 العلة بالخر له لا تروى وتروى العول اذا نور على شعيرين يدور فسطح  
 اري الجير فاميري الفط انبت خيم حتر نزعك سليمان نصف الناس  
 وشاركهم في اموالهم افسم البير يرجع اسوا في اربك اصبحك جميع  
 جميع قبح اور لحو وظل انطم موسى يفتح عيسى اسفل الحليل و  
 تسل الكحيت اعلى البشر لمن يفتك الشر شر اعتك الجار بالزيتون  
 جانبا اهل وختونه اذ كثر الكلب يسر الغري اذ كثر الحبيب يسر  
 الانبيب اعمل خيرا وارفر في الكري امننا غزي وولنا محبيب

الاخبار

الاخبار اخذك للمصبي يشع لك است اخو من شتوز ياد جلا عري قال  
 ابو بكر اس جافطاهم انصاع من اساءتي وافنيهم من كرمي الاقارب  
 اخو بالخلا ولا تبلس على اسم علي ولا غطار جلي اما توت بالحق فاش  
 واما نشوا جالسيل وعز الكفول الشاع وعز اناس لا توتسك عنده  
 لنا الضرورون العلمين والغير اسمي الصلح اش لو جري امش يلعب  
 غبارا اعلمينه فكمي نيك معك دميعة انزل عليهم عمك خالك اشرو حشا  
 تبقي لك اعلمينه متاعك او نكسر دراعك اخزي الصغار يشعوف  
 الكبار اذ ب حوا يرون جالعيس ويصم جالجامع اسود بلا سبال بحال  
 الجامع بلا حصور اكسر افرج يبيك املح الحبيب تينت وفقت به  
 الزيت اشظا البينا خيم من اكله ايام اراخت اش نعود ازوج به  
 غرنا حتم ومت به بليش اخضع ساو الله يكسر وعز الكفول الجدي اس  
 رع الله او بينا اذا قال دقة وانعزنا كعنا واشتنا خروا  
 ارخر اش يشور وار غلب ينتظر قال الشاع  
 فيفضي لام ار غلبت نعيم ولا يستاذن نور وطم شعور  
 افرا النقيص مع كل احد تصلح اخرج عر بلك وبل بالوافع ارح احرب قبح  
 احرب وعز الكفول الشاع وليس يملك منا سيد ابراهيم ابشينا غلاما



سيرا فينا انظر من لم تنزع به احبسوا الى ذا الحمير نزل  
 في ذا السور العجز اولادك شيخ المعكب انفع الغلبين حتى تحميم انما امير  
 واش امير بر يغود الحمير فلت للكلب فالع الكلب لوزيت اخر لفته  
 عجز امير الحوام ولو كانوا اعداء اعكس ميزن تنوع عليه فال المعيز  
 ينوع على روج ارفب تكل لحم فال يا على يملر كتملم و هذا كقول  
 الشاعره مودر كصوت في الا با وحتر رضى من الغنيمه بلا يا باب  
 حرف الباء بحال من مضال ماشك واصاب حجاج بحال غاري لا يشكر  
 ولا يعطي بحال سوي بلا شه فال ليلك بحال بنرو اكبر من انزي  
 عمل بحال موج اذا اراد يحوك يحوك واذا اراد يريو وعزا  
 كقول الشاعره فاذا ما اردت كفت رشاه واذا ما اردت كفت  
 فليسا بحال راح يلمس عام ويقول فخرا بحال يركبوس ارجع مرمو  
 يهيك مرسع بحال فخر معيوب زوج في واحد بحال مشاك ينضار  
 حول الشغار ويبيت اليل معفير بحال من سحرى واقترى بحال جاس  
 يخرر بالبع بحال جروج يدرن وشربل بحال عرس يلمس يسمع وش  
 يرى بحال شربل ياكل عك ويكس الصمغ با راسك بحال فندريل  
 يغمه الناس ويحرو روج وهذا كقول الشاعره

الشاعره مودر كصوت في الا با وحتر رضى من الغنيمه بلا يا باب  
 كثره والهي في ديوانه كصوت  
 حرف الباء  
 (٢)

كثر

كثر ضعة اولاد اخره وضيعة بينه بكنفها هزي الظاهر الشور  
 ويشيبك ايضا قول البدر  
 راحها حتى ترزوي ارضوا الغناه واشبع حتى يشبع اليزي وانتم  
 بحال صبح بليل عرويه من يخرج بحال العجز لفلو الباكل بحال جرس سلحفا  
 مليم وعافل بحال حانوت فخر والبيس والوج بحال بر غوث الاكل  
 والشطح بحال حانوت فخر والبيس والوج بحال بر غوث الاكل  
 بحال معرويه بحال بحال شريك تكسى بالنهار وتعزى بالليل بحال  
 شمس فخنرو بحال بلوط زوال الشاشية وارم في النار بحال بخر  
 الجاموس الغرور والعبا والرفاد جالما بحال سوسر ياكل وشرب  
 بحال غري في حبس بحال جرد راسم في الحراود نيه مرموع بحال  
 فكب بخاسر في صيد يرم تنفتح العنشر يعترف سوز الخزا وعزا  
 كقول الشاعره امل مسعف وه عمل ونس في ذا الموت فرح صلا  
 يترنم النوا ابرام احرا الحصر يدرم يدرم الترياق مريت المنخرس يترنم  
 صاحب الوجع يدرم تترنم ترنم رزب اجوان في صبر  
 الشينخ يدرم وعزا كقول  
 وم يعل المعروف مودع ضم يعل وم لا يثقي الشتم يشتم

كثر



بل صا وادخل اصبعك في غير الحميم بالكيل الذي تكيل بكيلك  
 بنماتنا تستغنوا عن درمك جارتنا يراخذ الريب والحلاوي ينكسر  
 ساوي بالكلوي يمشي المبكول بنسار العاوي بالخر او الكرخ بدل  
 جنب تصيب راج يبرى حاشي خير من حاشي بشر لك قال بكل شي رجل  
 في ذك احسن من من ذهب في كمد بشعر من الموت اصباح بالملح  
 برج حمام ابيض من بر الاسود من داخل **حرف** اللثاء تليفت  
 ابرياء تضرع سر في الحنفير تربية العيسر اديب واثنا كل تعرف  
 الخيل ركبها تاجر بلا فطاع قليل الخروج تبيير الواضح باغم خليب  
 الجنة خير من الفهود للناظر تنظيهم جناوة جودم في وفوفنة تيسر  
 مر ما دالح من بسوت مجزوم في يد تكسب عمرو خير بل سيرا واخطعا  
 البواتر ترمح لا تبغ ترمح ترمح كشي لا تطلع تمار وما تبغ في يرحي  
**ف** اللثاء ثوب بالحنوم اماراة الحوي ثوب العير لا يرو  
 ولا يروبي ثوب العير اقصم تمار ديشرد بلا ححم **حرف** الجيم  
 جه يرمح لوب حزي العروج في عير و هذا كفول الشكاع  
 ه اذا كان غيم الله للمر غيرة انتم التزايام وجو العوايد  
 جا يجل حسنة خرجت لو سبيته وبشيم هذا كفول الشكاع

المنا  
(٣)

(٤) المنا  
الحميم  
(٥)

ه اذا لم يرزق الانسان بختاء به حسنة لا ذنوب ه  
 جا يجل حكم عمل نفسه جا يعسوا عمل يرف **حرف** الجيم  
 من اكله جحرز حور يسبح بالخزابة مع جواريمو للشوق اوز جرع  
 ان تعراد بشايع لا علف من جواب ابناء الغلاب السكات فكل  
 (انشاء ه) اذا نكح السقيم فلا نجيم فيمن من اجابته السكوت ه  
 ج ادي يرك احسن من بر كل يكيم جو يجل منصور تسبح مروراء السور  
 جوز في ذا الخنرو واذا نجيم في واخ حيت يهودي الجرن والسكوت  
 رحا اسود مخبر جل بررم وايي الررم **حرف** الحاء  
 حاج بقطاع اليهودي يفضيها حجة ان يبرى بعدا جارد باضل  
 هي صاف حكم العزيز حريث ان شالح به حاجته ان يسيم حوت  
 لاشمل اشى لوشوك حزي الجامة عرش و هذا كفول الخنساء ه  
 ه ولو كانت البايير حرة على اخوانه لقتلت نعيم ه  
 احسان بحار احسن لا يري الرار حيلة الرفيفة وجرت السيل  
 حفا انش نصلون نكلبوا اعبار الوازنة حور بالوجع ولا تخم به  
 القلب **حرف** الحاء خزي الموقوف  
 ورد مشرف خزا السارو قبل ان يا خرك خزيه حمر خزيه لا صبر

الحاء  
(٦)

الحاء  
(٧)

خزمن يدوانفط به العيك خوذ بالوت حشني يرضى بالجمامة  
 ولشرب جعل قال الشيخ  
 اذا ما التذلم تلحم ضراماء باوشك ارتز بها رماداه  
 خرج خروج الوبر من العيس خرجت الشج في العراى خرج خروج  
 حمى اصبح باست يمي خبر الشربك داع يمترو خبر المفتكم  
 يوكل خبر ارملة وخرو ضفي اخله جري وجدي وارجع لجلدي  
 وجلدك خل من فال خير جالتا سر غير خير البعلية ما عيب للشع  
 خبطنا علم على اليوا خروا خفت على لشرب سغالا جالتا  
 بالمغربة خادم شتوغ شابة ملحور خير النيم عاجل قال الشاع  
 خذوا ما اتاكم به واغزوا جاز الغنيمة في العاجل  
**ح فب الدال** في شيعته مفاد لعم في دفع درة الحبس  
 دخلناهم اخر جونا مينا عليهم جردونا دع النيس يصم اخر يس  
 دنيا بلا اكل اخرى احسن منها ذرد ذردا وارجع لغورا **ح فب**  
 الدال ذيب التمت الجبر شغب اذنيها وهذا كقول الجاهل العلي  
 ابحر حوت تناجه النيس ناجيه فلما ولحى على عشر العشم  
 ذيب عول انبهف الكوس ذكر والدا واني فام النيس قال ترائي

الدال (8)

الدال (9)

ن

الراء (10)

ذكرت المرون فامت اللغون ذالجوا جل على برغلات هيت **ح فب**  
 الشراء راس بلا خيف فواء احسن من راس بلا عيين ما يسوي  
 حشبر رجح حشر كذا كل رجح الدال لجراله والعبير لولاله رى عيشة  
 لى باعت جريسة بسبور رى فحمة سكرانة كحروها محلوا ووسطها  
 ميلوا رضى الشرحى بالشرحى ومارضى بالبرصنة ركض الحمار  
 ومات ارضيم كسر الغراعة يموت البدار رحم الله ديك الخمار  
 لا غير النعام **ح فب** انى اى زوال اليلع مرود ويتغير زوال الحين  
 بله زاد الله الكدر كريس زباد اللغرا فطاعة اليراج زفلى مغلى  
 اشرفم خرمتم باكله زيلر اخشار شرار جع على متافشر زواج اقل  
 بسكر بالجمال بلا رفا ب زوج مباحل يخلبو الواعر صيح زوجة  
 واضر لى بختى زجة ناجد خير مر سفاوار كويل زيل جرار الالجمال  
 والعبول زرا الحمار يتعلم لروح زاي فري شربلى وهذا قول  
 الشاع والحو المراهل على ارض تقاربها بالمشر الى حب في اول طافه  
 خطباء **ح فب** الكساء طلع الى يح من شربنا طلع في  
 فصية سنبال طلع لوال شرو من الغرب طيم غير واده لوسه  
 بشمين طالع الباكور اسود فخط طار طيم كواخر غير

الراء (11)

الطاء (12)

كبريتناج خناك كاهنكوا احسن من سلام عليك كبحوي احسن من  
 الجموع وهذا كقول الجدي **راس** ٨  
 د لغرفنغوا بجره من الغفر بالثغر وملم يجره لا الفتوح تفتحه  
**حرف الكفاء** كخني به صيدوا فير كخني متبروله بالاسيل  
 ينغروه كخالم او مخلصوم مع امتاعك تغور كخالم بكخالم البادي الخلع  
 كخضر ابعسا د بزفوب العباد كخلام ايل يستراويل كخلمه السم  
 اشترضه بغفريل **حرف الطاف** كل من جابها يتلها كل شيء  
 فيه املح حشر ثوبك بالكاسم اتصيع كل الكيور اخرشا حتى  
 المشعر الا ذنب وهذا كقول البكرزدو ٨  
 د ميا عبا حتى كليب سبنه كان اباها نهشل او مجاشع  
 كل اصرض النار خبيرة كل كحريو للجماع ينغرو وهذا كقول الشاع  
 د وملم يت بالشيخ ماك بغيره تنومت الامساك والراوا جوا  
 كل احرة صلي جع وهذا كقول الشاع ٨  
 د وان يتملوا امر لكايده وتغلب عليه عزه كبا بعده  
 كل موجود رخيص كل ديك ب مزبلة امير كل الشتم ان شراك جيم  
 رزق لا تغرا يا كل فريل كل شئ جوفت حشر البليك بينير كل حريو

الطاف (١٣)

الكاف (١٤)

عراش جع راس كل حريو شتر غيم حليم وهذا كقول الشاع  
 د يصمغ ارضفت درعا بقمه ويحزغ ارضفت عليه خلاخله  
 كل ما عو با كل يعشش فيه البرا كحل كل حريو جباب غنيه كل بر كمال علي  
 سبوا كل بلاد وعلال وكل زما وار جا كل حريو سوي بيع خرو و جسط  
 كلب الوردا يشع ولا يغلم من يشع كيف ما بيع الساري بالباخل هو  
 كيف دبر حيا ام لا لكختم ولا لكختم من سلاو ب كحريو الخزر  
 كثر الوصية من فلة الا كصا نينة كثره الا كصير تولد الغرور كلام  
 عمي خمر شط بارد بلا ما يرا كلام يجواب ان يستغض من كلام الحبيب  
 بيكي وكلام الحرو يضحى كل احبيب ايلع والكم اريج كنا اصر قاصنا  
 معارف كل البغل وتسلع البغلة كزا وجربنا معا وكزا نخلوها  
 كيغور ذا العرس قبل مر س كيمي بيريل يصيب بكير كلاب العزاديين  
 يرفروا للزبار ويغف للغم **حرف اللام** لوزوج الغلب ما نبع  
 لو كان الحزاب خيم ما كيم مو الصياد لو جا احسن من كيكس في الكوي  
 لو كان في اليوم خيم ما كيم على الصياد لو مشر العمل كيصيب مره لو  
 كل ربع اسود عاقل كيعشش في فرع لودرا الساري ما كيرري مولي  
 التزار اشتر كغفر لو ادر لو كان بالبراذ خيم ما كيم من على الخرب لو جا

اللام (١٥)





عبر الله في عباد الله من هو يرنا له في جنوا من انك لا تتو نوا من اختلج  
 مع النحال اكلوا الكلاب مرار في ارجح سوق النخاس يسبع من نفاذ  
 وضراكم مر لا يشكل بغيره يشك بغيره يسبع من كسر يرجع الخرا  
 نصير من هو نصيب جناح اشتر يا خضره من صبت فطاع شياع من فرغ  
 زيت يصيب فنريلا وهذا كقول الشاعر  
 "خرج العلاء بغير منه وهي التي تغرم الافواح ما لم تغرم"  
 من عى فت كسوته جازع مية من اري في دار ام حنية يتجيب من قبت العبر من  
 صم على جوع البلاد ينال من رهاها من مع تنعيم لنسير يرفع من هو عيب  
 في وجه ينج من افترو زيت في دفيو يعل كحك وياكل من دخل البلا يعف  
 خرج بلا اجر ام لا يغبل النصيم او غيم من لا يبع اذبح وهذا كقول حسان  
 في مفسورته والبدن مر لا يعبر فزيمه جابرة حفيضة ان تغتله  
 من افتقر تخلص من واجب الرعا يحمر وهذا كقول الشاعر  
 "اخلو عزي الضم ان يرضى حاجته هو من الرغع للابواب ان يلجأ"  
 من غلب عن العير غلب عن الغلب من غلب جاب واكل نصيب الاحباب  
 من استحق من بنت عمه اشتر تنعيم لوار من كثره صناع فلت فطاع  
 من اشتر يبعك حياة بموت عرس وهذا كقول الشاعر

الزور

والزور ما لم تغرب بعدا افامته خيم حمى الشمس لم يكم ولم يسر  
 من عراي خيط وقع بان خيص من يد الحية بخرى خسر لا شير من عمل حزم  
 ان تقلد لغو حمله من اشتغل بوتر واحد يسبع في سر من فر لا شير  
 من لو حاجم يغيب الحجة من لا بيت اشتر ينظر من عمل بحس يحصل لغو من هو  
 في سعود النملة تغود من كثر بنات كانوا الطلاب اغتافوا من بنا  
 في غم بلاد النوبة الاولاد من عان حمار الوحش يقطع في صباو فليب وهذا  
 كقول الشاعر وفي تعب من يسر الشمس نورها ويكبح اريانة لفا بغيره  
 فصل من كسير غافو يحس فيم ايسر الكيم ان من فيه امير من وا  
 النعمة ويضرب من الهمز فيه وقع من اى ما يورور النعم لغير ان حليم جمع  
 من كسب المنه من كحوية الكف من دوزج لكرزج حتى لغبة العبر من  
 في لبوا حتى لضرب من تنظر من هنا غري كم من ام يفضى فال الشاعر  
 "ما بين غمضة عين وانتباهتها يصرف الحال من حال الى حال"  
 من ذا العيب انباء الرار من كثر المطايع رجوع الامرا جباب فالا الشاعر  
 يا ويح من يرثي له الشامات من انفك تلع الا ودى من خلاء يحبس  
 يدرس الررجونة ويشتر من الله جاك ذا السعينيات من اى نرخلك  
 بانص غيرة فصل من يفضى صعب ما الحيت العر سر لولة النبل فتم

ما بحر السهل اصباغ و هذا كفوا الشاع وهو ابو الحبيب المشيخي  
 و والهي اقل من ارا فيم انا الغري بما خوفي من البلاء  
 ما بقا للسفاجا الواد الكسبر ما يخلج بالنزوي بقله ما كان اول شرك كان  
 سلاطه ما بحر الحصر ما ينظر و هذا كفوا الشاع  
 و تتع من شميم عرا نجر و ما بحر الحشيتة من عرا  
 ما انقم ما هو الح ب عنر النظار اما يبري افيمة الشنة و شج يعفرو هذا كفوا ميعار  
 و ما شت اع و ما مفرار و صلح و شج يعفرو و بحر النجم ناديب  
 و صلح من دخلت الفصر فال امر عنر الحصر من عمل ابو مسوس  
 غسل مني تراخ و خرفه نظاري مني كان البار نريم الى خاض و صلح  
 مع من تسكن بال تشور مع كل ربح فناء و هذا كفوا الشاع  
 و صجرة ثابته في حان اينما الى ربح قلسا قلسا  
 من ساعتك كبر جيعا و هذا كفوا الشاع  
 و ما مضى فلات و المومل غيب و لك الشاع المات ميعا  
 و صلح منيت القلب و من قميز و ابر و هذا كفوا الشاع  
 و مني كان الخيام برني طلوع و بغيث الغيث ايضا الخيام  
 مرغ الخ فب اسود على الباهر مس و فر من ذال الغن منك و بيت يوتي

على

عليك قال ابو جراس و افضا فاضا من اساءة و اخر بقم مفاكر عبا فاني  
 مشرف و ما تكلم قال المسعودي حيث مشخول هذا الجول بنوار من الر مشقت  
 النجار باع عام و الهمار رجعت و طام علم و سمع لفظا من مض الجبال و غي  
 الجول معك ما تكلم قال طام و ما تفر و قال نمر بن قيس مشج مع الناس و نقش  
 و حرر قال الشاع و انا اذ اعيت الخلو و دالة اخيت بالخلل انوار  
 ميت بلكا نياح قال اخر ايل تسبح الصياح من حنا طم حتى خربنا طم  
 من و ما جاد ما دم استك بن غيغ مجت الراسير و الفلاح مسعود  
 السرا الغرا و اخو و مسلم ضاع يهودي احسن من مليح و يخنه مشير لمصر  
 ان نخر صبا الجففا ثم ينز من افر الهم معوج هبات حرف النون  
 نجسي و الفارب قال من يرو الفيدوم نجسي علم الحاج عجب المتاع  
 و صلح مني نغروا لاسر ميعا نغرونا و هي تنتر نغرونا  
 على ميع و هو يخلب العفير و صلح نغرونا نجسي نعيم و احي  
 فل السم يمشوا مع الملو و يجر مع العروغ نصننا بما قبلوا نغرونا  
 تفر و للاع مش نخر العروغ يعطي للمح ذنب باشر تحكي سوتة قال  
 الشاع و جلا حسب بن ت لم اتبع و جلا اذا زد جم الجرد و حرف  
 الصاد صا ما كبح و جاعر من تسليم او يسعي يسعي و جاحي

النون (17)

الصاد (18)



manus feillet

من عتاب **فصل** صاحب بنسار اعرواح من صاحب مريم فتش  
عنرك احص صاحب الترابية او في بفرقة صاحب الحاجة اعني وصال  
الشكاع صاحب الحاجة اعني لا يرى الا فضاها **فصل** صحت  
الاسود يسبحني برو غير وفز غني صروا فم من موعر صبا العرش  
المري صار النير غير المحروى يغل من ربا محصور قال **المسحوق**  
«اذا وصف الكاهن بالظلمة و غير فستأ بالعبادة بافلا»  
«وقال الشمر للشمر ان خفته» وقال الرجا يا صبح لوندك حيا»  
**حرف** الضاد ضربت الحبيب محبة ولو كذا في مريم  
ضرب به جنب غمك او بالميمك سواضري هي الصخر ابد الفصار  
ضربت لخم غبروا **حرف** العين عاد العاخر لراخل عاد  
يحم من مر من راجل على حال كسيك تمر جليك علم برد است نبول  
عيشة تعطي متاع من ينحني غير الا ترى قلب الا يوجع غنبي  
السبيكة اسود وبارد غنبي العروس ايض مسوس على غيبك  
قال لم يدر واعزك الى اسود ويراها حشاش عيبك اولني رد على  
عشر نهار تسع خبار عريان محروى ورا مجرد عن خت الجوف على  
البيكايير فالوا عنرا ما هو اجل وانت عود البر فزول اسود معفر عن

الضاد  
(١٩)

العين  
(٢٠)

شع الى شع له سيب يغطي غير الشعر من يسلم قال زهير المعبلى  
«واذا لا ضج بك ما ليس خافيا» واختم وجرا مثله ليس بكم  
يرد تفطع فقل يخرج من الورد شوكه ومن الشوك وردة **الحريفة**  
السائد ستم في الحكايات الغريبة ولا خبار العجيبه وفيها ثلثاثة  
**ابواب الباب الاول في الحكايات المستطرفة والخبر**  
المستطرفة كل الحجاج فداستعمل مالك براسماير خارجة علم الجزية  
وكاثة اخته هنر تحت الحجاج بيلغ عنه شيء فحزله وبحث الى اهل  
الجزية وامرهم ان يقولوا لخلنا واخذلنا فقال بعضهم لبعض فتن الامم  
يفض على اليوم ويرضى غل لا تفرضوا لذلك ولما دخلوا على الحجاج  
ج فرموا شيخا لهم فساله الحجاج عن سيرته فيعلم فاشترى عليه الشيخ خرا  
فامر به الحجاج بضرب مائة سووك فقال البافور كزب الشيخ بكلى  
يخلنا وياخذلنا فقال ملك ايها الامم مثلك ومثلك قال فل فقال  
زعموا انه كان اسود وذيب وتغلب اشتركت مرة فيما تصير فصادت  
حملا وحشر وكسبا وانما فقال له اسود للذيرب افسم بيننا واعدا فقال اليز  
يب لك الحملا و في الغيب والتغلب لم يرب بضرب الاسود وفطع  
راسه ووضع بين يديه وقال للتغلب افسم بيننا واعدا فقال الحملا

لك تتخفى به والخبى تتخفى به ولا تب تتجشم بها وما بين الخزا  
والعشا فالسر ما اعرف به الغسمة من عليك هذا قال الزائر  
الذي يبريك بضمك العجا ورواه الى موضع صخر خالدين عبر  
الله الغسمة منبر مكية يوم الجمعة وهو امير المؤمنين عبر الملك  
فلاشنى على العجا خير امة كان في الجمعة الثانية وفرمات الوليد ورد  
عليه كتاب سليمان فامر بشتع العجا وذكر عيوبه واخطار البراءة  
منه فصغر المنبر فحمر الله واشنى عليه ثم قال ان ابليس كان يظلم منى  
لحاجة الله عز وجل ما كانت الملايكة ترى له به فضلاً وكان الله قد  
علم من غشيه ما كانت الملايكة فرجعي عننا فلما اراد الله علم بضمه  
ابتلاه بالسجود فمد بضمهم لهم ما كان يخفيهم عنهم فلعنوه وان  
العجا كان يظلم من حاجة امير المؤمنين ما كنا نرى له به فضلاً  
وكان الله قد اطلع امير المؤمنين من غله وغشيه على خلاف ما اخفى  
عنا فلما اراد الله فضيحه اجري الله ذلك على يد امير المؤمنين  
فما عنوا لعنه الله ثم نزل من غيلا بن خرمشتم الضبي مع  
عبر الله بن عامر بن شعرا عبر الله الذي يشق البصرة فقال عبر  
الله ما اطلع هذا النفر على هذا المصر فقال غيلا اجل يا امير المؤمنين

نوع

يتعلم العلوم فيه صيانته ويحور لسفيهم وياشهم بغيرهم ثم علما  
غيلا بن يسار زياد اعليه فقال زياد ما اضر هذا النفر لا هل هذا مصر  
فقال غيلا اجل يا امير المؤمنين تتقدم به دورهم وتغزو به صيانته  
وتكثرت حمله بوضع ويكفي اقامته انزل اربع اعرابي فيات عنده  
جاءه امة كان في السم ركب وانهم فتقدمه حلقه فلما خرج  
من بين السوت لفيه مشكراً فقال له اي كان ميتك البارجة فقال عنده  
حلقه فقال جعيف كان فقال خير ميتك نحي لا نافته فالحسيني اللهم  
وسفانة النمر وعلف راحلة وسرت من عنفوني نحي حال فقال له انسا  
حلقه والله لا تبرح حتى ترى ما وصفت فردته وقال له ما حلقك على  
هذا الكذب فقال له اي ان الناس كلهم يشنون عليك بالجو  
فلو قلت شر الكذب واذ رجعت مضطراً الى قولهم ابغوا على نفسي لا عليك  
وامر المؤمنين يبريهم من شرهم من الشوفية اليك لا سلك عن كتاب الله  
وعر سفة نبيهم قال يا امير المؤمنين لو سالتني عنفوني لوجرتني حماراً  
قال ارسلك اليك لا سلك عن العترة قال اناد بفانها الحميم وحبيبها  
الحليم فسل عما يراك قال اخبرني عن الماء قال لا يزال منه والقلب  
والجمل يشار كاذب فيه قال فما تقول في اللبر قال ما رايت الا استحييت

مرايى لحوال ما رضعته اياته قال يا سري قال شراب المحرور والمسافر  
 العجول قال فيبذل الزبيب قال مرعى واما السعدان قال فيبذل النمر قال  
 سريع الاستلاء سريخ الام نبعثا شررا حله قال يا تفول الخمر قال تلك  
 صديقة روى جلت عن المثل تلك التي تزيرون اشراقا قال وانت يا بى  
 شرارة صديقه اجلس الى الكعك اجب اليك قال يا امير المؤمنين ليس لصاحب  
 الشراب علم الكعك حكم غير ان يبعه ادمه وكان اعرابي قد تعشى  
 بجارية بغيلة ما كثر صانعها وخبثت بها ولا يراك ما غير الله قال اذا  
 والله لا اجعله اهور النأخري لا كنه كثر اجعل بها ما كثر افعله  
 بضره اقلها شقوى وحدث عذب واستغاث واخر عمر يستغ  
 الرب ويفضع وصل المحبوب اذا سمع بئال هذا جعيل النصيب  
 واجب وحكى عن بشار الجعيل انه قال رحلت الى البصرة فلما دخلت  
 فيل انى فناعي بها للجعيل يزيه ويكسوم ويرشدهم الى الاعمال  
 ويفاسمهم بسرت اليم بيزه وكسائه واقت معه ثلاثة ايام وله  
 خلوى يا تونم يا خنوز يا خنوز النصف ويكسوم النصف جو  
 جفني معكم في اليوم الى ابح محطت في وليمة باكلت واخز  
 شيئا كثير اجميتم به يا خنوز النصف واعكاه النصف فيخت سا

رنة

وضع اليه رافع فلم ازل على هذا اياما ثم دخلت يوما على عمر بن جليل فاكلت  
 وخرجت بشقة كثير جئت به واعكاه النصف فلفني انسانا فاشترته  
 منه بدينار فاخزته وكنت امره يا خنوز جماعة الجعيل وقال ان يمشى  
 الجعيل البغدادى خا وحسن لينا اعلم ما جعل يا جعيله وعرفوا ما كثرنا  
 باجلوسه شئت ان ايت جمان الوايصعونه واحرا بجر واحد يصعني  
 الاول منهم ويشم يري ويقول اكلت مصيلة ويصعني الاخر ويشم يري ويقول  
 اكلت بغيلة حشر ذكر واكلت مصيلة ما غلظوا بين يادته ولا تفصل ثم  
 صبعني شيخ منهم صبعني عظمته وقال بقت ما اخزك بدينار وصبعني اخ  
 وقال انك الريان جرمعت اليه وجردت في الشيا التي اعطانيها وقال اخرج  
 يا خنوز في غير جعيل الله فخرجت الى بغداد وحلفت ان افهم بيلر الجعيلية  
 يعلمون الغيب وكان ابراهيم بن المديبر علما على البصرة وكان له ندماء لا يانس  
 بخير لهم وكل واحد منهم منبع بنوع من العلم وكان الجعيل يعرف بامر الزراج من  
 اهل الناس اربابا واضيعهم روجا فاحتال ودخل في جملة الندماء ودخل ابراهيم  
 في اله بفعل الحاجة فلذلك انجلت حاجته بسفك بدير الحاجب وعلم  
 ان الحيلة تمت عليهم وانهم لم يرضى ابراهيم من عفوية لا يقتله بتريس  
 رجليه فقال له يقول لك لا ستاذك حاجته فقال له فادخل



عليه فقال له ائت طعني فقال نعم املك الله فقال ان الصبي يميل في دخوله  
 بفصل منه قال يحور لا عيبا بالشطرنج او بالنرد او بالخارج او بالعود او بالخبور  
 فقال ايرك الله انما ذكرت في الحبة الخلية فقال بعض النمران  
 لا عيب بالشطرنج قال نعمك الله فان غلبت قال اخر جنك قال وان غلبت  
 فقال اعطيناك الدار فقال احضرها جاء في حضوره فافوا للقبس فلهجا  
 بغلب الصبي ومزيد لاخر الزمان فقال الحاجب اخذ الله ذراته في  
 الحبة العليا وان غلبت فلانا يغلبه فحضر الخلع بغلبه ففيل له انعم  
 فقال احضروا النرد فلو لعبت فغلب الصبي فقال الحاجب لا اس  
 فلانا بنا يغلبه فاحضر النرد بغلبه ففيل له اخرج فقال اني بالعود  
 فاعصى عودا فحضر فاحصا ب و غنى فاحرك فقال الحاجب يا سيد وان  
 في جوارنا شيئا يعلم الصبار فوا حسر منه فاحضر فقال الحبيب منه ففيل له اخرج  
 فقال بالخبور فاحضر فحضر ضرا لم يرا حسر منه فقال الحاجب ان فلانا الحبيب  
 منه فاحضر فقال احسرو منه فقال ابن المرب فرقصنا لك بشل  
 جمل فابت حررتك فاحرك فقال يا سيد بغيت معي فادبر له  
 حسنة فقال وما في قال تامل ان تحضر فوسم بنور مع خمسين بنور فمرها  
 صوي فقام هذا الحاجب فبارميه بدبره بار اخلاصه بواحدة فاض عنقه فخرج

الحاجب

وسبل اعلى ابي عن مسئلة في العرايض مبعث ساعة ثم قال انظروا علامات مع  
 هذا الميت احرم من ذابته فقالوا نعم فقال لا في هذا العرايض لا تصلى الاموت  
 اخر فقال ابو العينا لا عراي ان الله محاسب فقال الاعرابي سررتني ان  
 الكريم اذا محاسب بعض فقال الاصمعي حضر اعراي عنر الحجاج بفقر الله  
 بالودج فلما اكل الاعرابي منه لغته قال الحجاج من اكل هذا ضربت عنقه فامنع  
 الناس من جعل الاعرابي ينظر الى الحجاج من قوله والي الكفاح من قوله قال اصيف ابي  
 الامير بالنسبة خير او اتى على الاكل فبضك الحجاج حتى استلق على الخضر وام  
 له يحاكيه وقال الاصمعي دخل علم اعراي من مزارع بعد الغيب وانني اتحشم فقلت  
 العشاء فقال له صاحبه فقلت فرد على اليل فلما فرغ علمت ولا شيء وجرت صوم اليل  
 اعود من صوم النصارى وها جميعا واحدا ودرى خلف الله نجسا الاوسعة  
 وقال الاصمعي سالت اعراي اينا عر شعر فخذ كيف طامو قال فبذنا ثلثون رجلا  
 بصلح كل واحد يوم وذل فوع فباع اليل وما يسه من اللج وعنر اعراي ففعلوا له يدا اعراي  
 اتفوق اليل فلما لقي الله افوق اليل وارجح وقيل للاعراي ما جنة اليل عنكم فالت  
 فصبة يبيع ميت الشيطان فليارس اسر وشعر اعراي عنر معا ويرة ففعل له معا  
 يه كزيت فقال الاعرابي الخد ابى الخد ابى الله التزم له ثيابهم فبضك معا ويرة فقال  
 فزاجراي وقيل للاعراي انغرا شيئا من الغر فقال نعم ام الغر او مرحة

الرب وبعدها تكلم وظهر لعرابي جمل فجعل بالثمة انه ارجو باع بربرهم  
موجود بلزمه ببعه بشر في عنى الجمل سنورا وقال السنور يا ايتي ذرهم ورا  
لجل برهم ولا يصح الامع وجميع اعرابي اولاده وقال يا ايتي احيك بالناس  
شرا اكلهم ومع شرا اكلهم ومع شرا اكلهم ومع شرا اكلهم ومع شرا اكلهم  
عشر ولاتي حمو اكلهم عبوة وفصروا الالعنة واشعروا الالاستة ويا ايتي والهم  
بيطخ الناس فيكم وقرأ اعرابي في الصلاة انا بعثنا نوحا الى قوم  
بغال له رجل من خليفه انا ارسلنا نوحا الى قوم بغال والهم ما يعرف  
يشهد له اكله على وسفك اعرابي عرجا وانكسرت اضلاع باني الميم بغال  
له خنزير يا وانزع عجمه وانما عمود فنه واعينه جسر وضرب موضع  
بغال الاعرابي من داخل اضربه ام من خارج فقال اجعله حيث تعلم انه  
ينجعت وفيل الاعرابي وفررا ومغتما ما شئت فقال سوء  
الجمال وكثرة العيال فيل لا تختم بلانم عيال فقال فر صرقتهم  
ولا احس كشت احيى اريكون الوكيل عليهم غيري وشوي للاب  
جعفر العاشق دجاها بعفر بخزا من دجاجة فامر بنودي  
في دار من هذا الزى تعالهي بعفرو والله لا اخبر في غير  
الشور شمر او يرد بغال ابنه الاكبر لا تواخرنا

بما جعل الشعباء مناورة اعرابي رجلا سمينا بغال اني اري عليك  
فصيعة من نسج اضر اسك وحضرا اعرابي على ما بدرة الخيم لا يجعل يا كل  
ويتعوى بغال الخيرة يا اعلام نلوه سمينا بغال الاعرابي كل امر  
سكينه براسم وغزى اعرابي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بغيل له ما سمعت من رسول الله في غزوة فز قال حلف عندنا نصف  
الطلة وارجوا في غزوة اخرى ارضع عندنا نصف الارض وشعر اعرابي على  
زفر وامر انه بفيل له رايتهم داخلوا خارجا كالمروءة المكحلة قال لا  
والله ما عشت اري هذا لو كشت جلوة استفت وقيل لاعرابي لا تغفروا  
الاعراب قال وحيث يشون في اعراب وانا لا اعرفهم ولا يعفونني  
وقيل في الاقباء في سبيل الله بغال والله لا اغفر الموت على جرائسي  
بكيه ايتي رخصا في **صلوة المتبصر** قال ابو الحبيب البصري في غز  
رجل ادعى النبوة في ايام العصور ما دخل عليه بغال له اثنتي عشرة نعمة قال والهم  
بعتت قال او تر شتموه اذ بك الاعداء ساعة بعثت تنفعتهم في يوم البصر فيهمك البصر  
وخلاسيله وادعى اعرابي بالنبوة بالبصرة فباثت به سليمان برع لمفيرا بغال له اثنتي  
نم من سارقا اما الساعة فبانته نبش مفير قال ويلك من بعثت قال ما فعله هذا  
عبية الانبياء يا ضيع العفلو الله لو لا اذ مفير للموت جيل يرمي من عيش



قالوا اني قد دعوتهم فانهم الانبياء خاضعة اذا فهدوا اليهم فبع دعاهم  
بضمك سليمان وقال هذا الخلفك الذي امر جبريل بالارحاض انما يك  
وصرفناك قال صدى الله حيث يقول بل لا يرونوا حتى يروا التعريف الالهي  
بضمك سليمان وسال عنه مشقرا انه مبرور بغير سبيل وقال خلفك  
خليقة الاله لاجل الله بغير الله بغير الله واذا الجماعة فراحوا  
بجمل ادعى النبوة فقال له عبر الله بن حازم انك نبي فانهم قالوا من  
بعثك قال اني اشيطان الرجيم بضمك عبر الله وقال دعوه يذهب الالهي  
الرجيم وقال لامة بن اشرس صاحب المامور كشد في السبع فادخل علينا رجل  
ذو عينة جميلة وفيل وشعر حسن فقلت له من انت جعلت بدارك قال اني نبي مرسل  
قلت جعل عنك دليل فانك تعلم ان النبوة لا تغلب الاله لاله فانهم معه  
اشبه الاله ادعوا الي امر الاله باننا احببنا الله وبنات بولس ذكر شمس  
له بل ان سالة وقال محبتي غياث رايته في ايام الترشيد جماعة فراحوا  
بجمل له عينة حسنة فقلت ما فطنته فراحوا فقالوا ادعى النبوة فقلت  
كذبتم عليهم مثل هذا لا يرضى الاله كما امر جبريل وقال وما علمك انك  
فانوا على الاله فقلت فانت نبي فانهم فقلت وما دليلك على ذلك قال ليس  
انك ولزني فقلت نبي يغزو المحصنات فاحبنا بعثت فقلت اننا نعلم ما بعث

به قال ومن كبر فعليه كبر فاذا اجعلته فرفعت على راسه فروع راسه  
الى السماء وقال ما اردت بغيره اذ كرمتموه بغيره مؤلا الجمال وقال  
محبتي غياث ايضا ادعى النبوة في ايام المامور رجل فقال المامور ليعني  
ابن اكنم امض بنا مستقري حتى ننظر اليه فراحوا الى دعوا فركبوا  
اليه مشكركين ومعه خادم حتى ضربا عليه الباب وكان مستترا بظلم  
فقال من انت قال ارجليني بريدك ان يسلم علي يريك ففتح له ودخل المجلس  
المامور عن يمينه ويمن عن يساره فقال المامور الي من بعثك قال الي الناس كافة  
قال فيصحي اليك ان تخرج من المامور فاجبى قال بل انا جبري واكلم قال ومن  
يكلمك قال جبري قال ومن يكون عنك قال اول الاله قبل بعثك ببعس  
قال فما لك قال ان سيرة عليك رجلا في مجلس احمر فمك بيمينك والآخر  
عرب سار والآخر يمسك يمسك الوط خلق الله قال المامور انهم  
انك رسول الله وضحكتم عنك وخرجتم عني وحدث بعض  
الكوميين فلا سيما انا جالس في منزلي اذ جاءني صديق لي فقال انك تصغي  
بالكوفة رجل يزعم النبوة ما فطنته بن الاله نكلمه ونعزم ما عندك ففقت  
معه الزان دخلنا عليه فاذا شيخ خال سانة اخبث من رايته على وجه الارض  
فقال ارجب وكان اعور دعيه حتى اساء له فقلت اجعل فقال له جعلت



مراك من اشد قال نبي قال وما ذليلك قال اشد اعور من عينيك اليمني ما فلع  
عينك اليسرى حتى يصير اعورى وادعته فنرد عليك بعمك فجعلت لصاحبه  
انصرفت الى جبل فافلح عينك قال افلح اشد عينك جميعا وخرجنا من عنده  
واتى الامم من برجل يزعم النبوة ففقال له انك علامته قال نعم علامته ان اعلم  
ما في نفسك قال فريت على يد نبيك قال لا نجس انبي ذرايع قال صوفت  
وام به الى السبع فافلح فيه اياما ثم اخبر به فقال الؤوصى اليك شئ قال لا فقال  
ولم قال الملايكة لا تدخل السبع فامر بالخلافه وتنبأ رجل وتسمى نوحا صاحب  
القلع وذكر انه سيكون كحوقا على يد نبي يهلك الناس الامم اتبعه ومع  
صاحب له فوامى به وصرفه جاتى به النوارى فلم يشب فامر به بصل واتى  
بصاحبه فتاب فناداه من الغشيرة واجلان اسلمتني في مثل هذا الحال قال له  
يا نوح فدر علمت انه لا يصيبك من السحرة الا الضاري وتنبأ  
رجل ايام الامم فقال يا ثامه ناخرا ففقال ما اشتر المتنبئين بدو ذلك  
يامر المؤمنين اتبعوا المتنبئين ففقال ما ذليلك على نبوتك قال تنجلي  
ام انك يا ثامه جاتكف بي يريك قتل غلاما ينكح به المهر ويخبرك ان  
نبي قال ثامه انك رسول الله قال الامم الامم ما السرعة ما اشد به قال وات  
يامر المؤمنين ما الامم عليك ان ينجح امر الله على ساحك ففقال الامم

والخلق

واخبره وقال رجل كرامته وكان فيهما الى اثنى عشر اري ابلير فانت له اذا  
اربكته قال اربكته ذلك فاخرجه من ايام وفانت له انظر الى وجهه  
وقال المحبره اورد يومه لا يسرني وفراكته عليه في الشؤال بلعنه  
رفع فقال له ابرسني ففرا بلعنه دخلته وانفراة وقال امير باعراي  
فلان الحور واوجعتك ففرا ففرا وانت باعراي ففرا ففرا ففرا ففرا  
لله به على تركيكا عظم مما توعده به وقال المولى بنى هاشم رايته ذات  
وفرا عارضه رجل فقال له يمين ابي يا امير ابي اتشبهت بيا لم ترحم قال نعم  
قال فماذا قال الشمر رايا ابا اذا ادا وكانت له بطنه من صبيحة  
ثم بطة كثر في الملح والاسود وكانت ساقية وكان احواس في روعها  
ويمازجها فقال الامم ما انا احبها وتبغضني ففرا ففرا ففرا ففرا  
كلا وجهك والحق انا لا يجتمع اروي وروي ثينة دخلت على عبد الملك  
ابن مراد محمدا انظر اليه ما قال يا ثينة ما رايا ابي اجميل حير قال ابي  
ماذا افانت يا امير المؤمنين ما رايا ابي الناس حير وتوخذ الخلافة  
ففرا عبد الملك حتى جرت له سر سوداء كان يحرقها وما ترحلها  
مرحاجه ارافضاها يدومين وحكي حماره الى اوتيه قال خالدهم كلشوم اخبرني  
رجل اربعه اسرانه اذ كانا في دار وكان اعدو ففرا ففرا ففرا ففرا

٤٠ فقلت لمرأتك فيما افعل بالنسوة ما كان من انما تتحصى على امره ههنا هي قلت  
والله ما ادري ما كل يعجب ذواته منه وما ازاله كما كان يصعد لتعجبست  
وفاتت بهم الله غيلا لانه كان ينظر الى عيني وانت تنظر الى غير واحدة  
وكان يستحسن رجل فقال له بزربر المناظر وكان ابو طيب في سرفة داخل  
فجلس الى ابو المنرى انشاء وجعل يعرض له بالاشياء فقال ابو المنرى  
ارادكم يروى لفرازة في غير اخيه وكلام في الجزع است ابيه ومن نعم من  
سبارياه المنرى وهو يتمايل بكر افقال له نعم اجسرت شرفه باه مانه  
انتم فقال ابو المنرى لولم اجسرت في لم تكرانت والى اخر اسار قوم النمرود  
بما وفيه نسوة يغسلن ثيابهم قال ابو طيب كفت بغلته فضحك منها فقال  
لمرأيتك زدت من تضحك والله ملحت في فم انثى ما فعلت كفعلاها  
فكانت له امرأة منهن ترى ان حملته تسعة اشهر كيف كان في احصاها  
فجعلوا انهم ونازع بشا را رجل في اليمامة والضريبة واذ النور فقال  
له بشا هذا النور يؤذني اسمع مع اسم الله تعالى امر من هو امر من عرى  
جسكت الرجل وفتح رجل من في مخزوع على عبد الملك بن مروان وكان  
زيرا فقال له عبد الملك اليس الله قد ردد على عفة قال الامير زاذية  
يامير المؤمنين ففرد على عفة جسكت عبد الملك وعلم افرد كان

خطا

خطا وخطا في يد امير مسلم كاتب الحجاج على سليمان بن عبد الملك فقال  
له سليمان على امر في حرمك رسنه وسلطه على دابة لعنة الله انطق  
الحجاج استغفر في فم جهنم وهو يموت في ما فقال يا امير المؤمنين ان  
الحجاج يات في يوم القيامة يسرا يداخيه دفعة في انار حيث شئت  
ودخلت في يد الفاضل على المهرى فقال له ابيع خنثا ما الى الله وما الى  
امير المؤمنين فقال له شريه لو كان ذلك لانا لاسمنا فقال العتبي في ما  
ارتقى جابر هنيئ الى خالد بن عبد الله وهو والى العمراو وثي به مقيرا  
قال له ايها الامير ان الفوم الذي انعموا عليه بهنك النعمة فرائعوا بها  
على مثله فاشرك الله ان تيسر في سنة يستمر بها فهدم بعرا  
دام به الى السجور فام ابن هبيرة غلمانة فجمع واتحت ارض حتى خرج  
الجمع تحت سريته ثم خرج منه ييلا وفرا عرت له ام اسير او ما احتوا في  
مسلمة بن عبد الملك فاستجار به فاجازك واستوفيت من هشام بن  
عبد الملك فوجه به له فلما فوم خالد بن عبد الله انفسى على هشام  
وجرد عن كرايه هبيرة فقال له خالد راقت اباؤا بعير فقال له حين  
نت خومة ذاعة وتكلم ربيعة يوما جاكتم والى جافيه لم ابي وانفت  
ايه وقال ما تعرفون ابلاغت يا امير ابي قال فلة الكلام واجاز الصواب

قال يا تهرور اني قد انا كنت فيه هذا اليوم فكلمنا الله عجل قال رجل  
 للاخف بن فسر سمع سؤالا فوفاه وما انت باشر منهم يثاوا اصبحهم  
 وحيدوا احسنهم خلفا قال الخلفاء ما فيكم يا بن اخف قال ارماداه قال انتم كمن  
 امر بامان عيت كمانا امر امره ما لا يعنيه فاجل الى رجل قال عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه لرجل من سيد قومك قال انا قال كبرت تركت كل ذلك لم تقبل  
 وقال ابو حنيفة للاخف وانا عابدا في مرضه نوكل ان اثقل عليه ابا محمدر قد  
 في كل يوم من تير في الله (اخف) والله يا بن اخف انك تشغلني واثنت في  
 يستد بكيف لوحيته في كل يوم من تير ووقف عيينة بن عمر في باب  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال الاستاذ نوطه على امير المؤمنين ووفوا  
 له هذا بن اخف يا بن اخف وانا قد فلما دخل عليه قال له انت لبر اخيار  
 قال نعم فان انت ابرار اشرار واما بن اخف فهو يوسف بن يعقوب بن  
 اسحاق بن ابراهيم عليه السلام وقال ابو خنيم خرج غيلان بكلمة فر  
 طاعها حتى وقع على ربيعة فقال انت ان ترع عمار الله احب ان يعصى  
 قال له ربيعة انت ان ترع عمار الله يعصى كرها فكلمنا الله عجل او تكلم  
 ايلس بن معاوية مع جعفر الفردية فقال ادخلوا فيما ليس له علم من  
 قال نعم فالجار ارام كله لله جلتا نزع الى شيئا منه وقال رجل على بن

الى الفخذ وكان ابراهيم بن المهدي واقفا على اسبه فاستوهبه منه بحريث في  
 تطهيله يترك في باب المحكيات دوات (اشعار) وحكي الجي فقال كان يا بصر  
 كحيلي مشهور وكان في الدب لم على فوج عندهم وليمه فافتح عليهم واخذ مجلسه  
 مع قرة عيني بانكر طاحب المن افعالوا له توصيت يا هذا حتى يرون له النكن  
 احسراة بدوا اجلهم ووتة افعالا انما اثخرت البيوت ليدخل فيها ووضعيت  
 الموادر يترك على ملو الحشمة فطبيعة واهم اها طلة فودجاء في بعضه انما رجل  
 فر فطعة واحسن الى فر اساء اليه وكان ملك من ملوك فارس له وزير مجرب هازع  
 فكان يتعرف اليهم في مشورتهم بهله الملك والافاع ابنه بعدد علم ويعلم له راسا  
 بذكر له مكانته من ليس به فقال كل ان يغلب عليه وبما يكلفه انا فاحقر وقال له ايها  
 الغلب (طاة) اب اول الطبيعة فقال الطبيعة كانهما اطل ورا داب فرع وكل فرع جمع  
 الى اطله فبرع الله بسفر ووضعيت وافبلت سنانيم معك بايرها الشفعة  
 جوفيت حول السبق فقال له اعتبر بها وضعيت من هبة مستي كان افر  
 من السنانيم شماعا فقال له امهلت في الجواب الى البيعة المفضلة قال له لا  
 وخرج الوزير وامر غلته ان يسوق له فان قيسا فيها له حية في يدها نجيع  
 فلما راح الى الملك وضعها في كفه وادخلها حرة السبق والسنانيم بالشمع  
 بالقى بها الوزير البارة واستغفلت اليها فتطابت الشمع حتى كاد البيت













الاثوم  
 انه ورد في الاركان جمع بدليل تكثيره في حيث اذور  
 وادكت زوليا وكذا في الهوى انه لم يزل يراى سينور  
 فان ما تكسر عمره في ربيعة وفضل الامور مواتم انتفت الى الاحول  
 وفلان له اخبر بغير فؤادك  
 طان تطل اصدك وان تروى بهم قبل رطل الانسى  
 ورسه نوكت م لا تلتا ونوكتس لفتك كاذلة من الازسود وانشار  
 ان تطلب  
 في نيب الحم فلان ينزل الى كبا وفلان تملكت ابدك اذول  
 باذكسور اعود وخلق ذهب رفته ثم انتفت الى رطله فلان اخبر  
 فرؤادك  
 امير موعر ما عيت فلان لفت قرا كيم من ذاهم ورجيم  
 احمك ويكس يعل بها بعدك فلان القوم انه اقم استوى القوم فوسر ان  
 بناس من ملاءه غل كيم على سكة بنت الحسير فلان له يلا ان  
 جمعة اخبر بغير فؤادك  
 ودار وصره بلحس كيمه انم لا يحج السرا صلتا وعرار مد

لا طير

غلام في بشر قبل انتا عينيهم سؤالي  
 حور و ان المنصور انشكر ابو كرامة بالاعجب به فكسا كليله لاند  
 وانهم ببال فعل مكره الا بشرا النحر معلق له وفهم الرضخ او ودر خط  
 بضمكوا به وفلم يعلهم الحين بسفوا متي اسكر و اخرجوا بل علم المنصور  
 انهم ما رسل ميم دام المنصور سمعته وفهم من سلجه ولا يكسر من فركاس ولا  
 مراد بفعل به لار سوزانه فلان تبه بصوت اليل فلان من جد ريتة فقال له  
 اسجدان كصفتة بكبر ففلكو فلة مرثت وانم ان ففلك له سل نفسك  
 لير كشت عشتا اسر فاستحق لعم مرثت ففلك ان الصجدان بفشا بك اين  
 انموين واث حكر ان بلام فلة ارضه مع انم صلح فلان دلا صبار  
 سرهم في سر اجاد واديتت بروا وفركاس و كمن حلة فلان انشد  
 انشراح بنعم واما انم فركاس و السرواة ففلا ام ان امكنه ففلا  
 انك بد ستر ايج وصر سلجه ففركاس ففلا فلان انم صلح ودر انم  
 عد سلا ينك ففلك له ادم في ايتة كرامة ففركاس ففلا انم بغير  
 تفهم وان يلاتيه يحمية وكنت على اسر ايتهم صمبا صلوة انم اراج  
 كذا شعل عت اوج اسر اراج  
 ففركاس انم وانشته ففلا انم ففركاس ففلا انم

علاق

افلاذ الحرم سبحون بغیر هم کلمه ربی و فی انحراف  
و لو معهم عبست الکل غیر الکل عبست مع الکل  
ایس المومنین من ذلک یستمع معهم عبست و فی تسلیم  
علی الکل و الکل فیت شری الکل عذر الکل شری الکل

ثم قال يا امير المؤمنين صل على ائمة جده افران مني والاربعة ثم امرو كلامه ان  
يرحل على امير المؤمنين وبقي ثم طلع راسه فالتفت اليه وطلع عوى وطلعت  
بالعلوم المنصورية فلم يلبث خادرا فلكشف راسه وقال ان كلاما من مكتوبة  
في راسه فاني منه حتى فاني ما بدشتن محكمه ورجبا من جيلته وامر بان  
وقال ما افرح منك الا فرجة مني ثم وصل وصلة ونهال ان يومه ومو  
سكنه ان وصلته لافته لا علم ليس به ليلة مظلمة فذكر في كتابه علم ميرزا  
فلم يخلص الفخر وان سلك نور وميرزا السجدة به ببعض الزاوية وفكر  
اجتهد في موضعها ان العلم بها فاشترى لعلها بجمع راسه الى الفخر وقال  
ما انوار نور وفيه روحه ونزكته التي تفضل والحمد  
ان قلت ان كنت امير المؤمنين فذكر ان اوله انما كان به من نور وعلا  
وكلامه يومه انما انما سر على ان علم به انكم به شتم فذكر انكم  
صلواته فقال بكم فذا انتم ما حيث ترون

ما اجر او ما پے مضاء

افمنس

[illegible]

انہ میں راج مخا فکھتہ الخیمہ کا قبیلہ میں سے تھیں  
فدائ ودا صلی علیہ

در مجلسی و جمعی باینه یزید را بعد از انبیل اسیر  
بنموده مشغول و فکرا تو جلت به شکیلا لم انکری علیک و منکر لم ایدع  
از کفایت و نیز اسیر انفعیم حیث انما منکر المنکر الا کبر و غیر عنبر  
باینه یزید ان یفاد به علیقه و فکرا ابو بکر از او نمی اجتمعت













ثم نظم في قوله فصح وجهه فقال

أمر وجهه في الدرع وجهه وفيه وجهه وفيه حادله  
وقال في قوله فصح وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
عبد الله ما تشبهنا كما من الرعيه تغزى بها بكره ونا من الرعيه  
حتى نزلنا فينا به واملد به شاة الرعيه أو اشر كشلة الرعيه في الرعيه  
بلد بلد كان اشر تشبهنا بتات الرعيه وان شجرة عنها بتت في الدرع  
من الرعيه في الدرع

ما هي الا فاعل الرعيه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
والدراع في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
لا كثر في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
وكلا بل تشبهنا في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
فقال في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع

أمر الرعيه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
فلا تجزى في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
فلا اسمها في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
والدراع في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع

والدراع

الرعيه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
عبد الله في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
وقال في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
دريعه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
عبد الله في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
ومن به وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
على الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
عبد الله في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
عبد الله في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
وقال في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
فلا كثر في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
وكلا بل تشبهنا في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع  
فقال في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع وجهه في الدرع

[illegible]

۲

[illegible]



عن ابي غلبه فذكر ان ابا غلبه كان من الاسكندر صرقت له خبيثه اياه  
 ابي غلبه جبر جعله اسرا في الصحه ومعه على ابيه له حتى سميت  
 لم سمعت منها انما يصحوا بوا الهمه ثم ردتا الى ابيه علمت انك تيراه  
 ابي غلبه فزفتمت وراجل في بيتك ولا يري العلم الكثير في الاسر الفقيه ما يفتيه  
 مثله انه ساعد على اعماله في ايراده العلم الكثير في الاسر الكثير في اعماله  
 ان في قلبك تنفي بيه من يمسك كل منتهى في المنزله من بعد كونه راسبه في  
 ابيه جعلت له ميه عليه فلك الاسكندر صرقت له خبيثه ميه ميه  
 حير ميه في الاسر تيراه وده تيراه ولم تحرق بيه شيئا كقولك فيما  
 سلك فلك ابي غلبه علمت انك تيراه في بيتك في الاسر الموت وانه لا يرونه  
 ومن موه منكره في حقيقه بمنزله في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 وبعده في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 احرق بيه شيئا في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 ولا صغر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 سميت اسما في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 الاسكندر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 وحسنه في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر

فرغ غلبه فبالي ابا يوسف انه لما اتى به بشيا يشتمل عليها فليح وياخذ بها  
 بفعل الكسائي هل في مسئلة فقال في نحو او فقه فبالي ابل في فقه فقه في الاسر  
 وقال تلقي على ابي يوسف الفقه فانزع فالي ابا يوسف ما تقول في رجل قال في روجه  
 انت كالوا وقلت ان راذاه خلت خلفت قال الغطيات يا ابا يوسف فقه في  
 الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 ان را در عرا لم تدره ان قال في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 وكانت في رجل عن الجاح حلقه بوصف الجاح في الجاح في الجاح في الجاح في الجاح في الجاح في الجاح  
 انت اعطاه في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 بعقله ويا جاء في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 اجهل الناس واخلط في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 وعطاه في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 بفعل في نعت افوا في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 تعيم العي خطيبا في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 هو ان في يفتي في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 ابي عيسى في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر  
 المسئلة في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر في الاسر

اصلاح صوته ثم قال قال الله عز وجل وما اقام الرسول من ذنوب وما نهى عن  
بانتوا وقال الرسول عليه السلام استعينوا بالضعفاء باهلها وداعشي  
هو المشهور بالخبر في الجماعية وقد قال

وكاسر شرب على نكاح واخر قد اوتيت منها بدها

ثم قل الله ابو نواس في (السلام) فقال

دفع عنك نوحا من الدرع اغراء وداوود بالتكذبات هي ابراء

باسم جينس وجه حاسر وقال علي بن عيسى وما خذ يا باده ارجيب بيغوما  
اجاب به فاغ الغطاء وفرادى في المسئلة بقول الله اكلتم بقول الرسول  
على الله عليه وسلم ثانيا ويرا القتيبي واد على المعنى وكل من فح على بن عيسى  
مرحبا به في الكلام اكثر من خجل حاسر منه لما ابتداء بالمسئلة ويحكى عن امية بن  
انه اهلكت انه كان يشرب مع اخوانه في خمر غيلان والطايف اذ سفح  
غراب على شرفات النعم ففاح صيحة فقال له امية بفيضة التراب فقال له  
اصحابه ما يقولون ايقولوا لا شرب الكاسر الذي يبرد مت ثم طح صيحة فقال  
ليمة خذ له فقالوا له ما يقولون انهم اعلامة ذلك ان يرفع غراب على قله  
الى بله لسبل الفهم فيا خزع غرابهم شرب فيموت فيبيناهم يتكلمون ووقع  
الغراب على الى بله ليلتفع جا خزع غرابا را ان يتلعه فيجشبه بمات فالتكر

الخير

امية ووضع الكاسر يرك وتغير لونه فجعلوا يغيرون عليه ويقولون ما اشر ما  
سمعنا بثل هذا وكان ذلكا بالحق والعلية شرب الكاسر في الغامى عليه ثم افا وفعال  
كلمته وبعثت زوكا فو وانشتم ثم فالحقت بعشمو حكي واصمعي فالروحة عترو  
الملح من روا الشعبتي الى بعث ملوك الروم في بعث (امر فاستكم الشعيبي  
فقال له من بيت عبد الملك انت فالا فلما اراد الرجوع الى عبد الملك عمله رفعة  
لهيعة وقال له اذ بلغت طاحب جميع لم يحتاج الى معرفته من حاجتنا لاجدع  
له هنك الرفعة فلما رجع الى عبد الملك ذكر له ما احتاج الى ذكره ونمقر فلما خرج  
ذكر الرفعة فقا يا امير المؤمنين اني حملت ابيد رفعة انسيتم ابرو وعبدا اليه  
ونمقر في اهل عبد الملك وامره فقال له اعلمت ما في الرفعة فقال اهل افرا ل  
عجت من العرب كيف لم يلد مثل هذا جتر ربح كتب الى يثله هذا فقال له الهسرة  
فيه باراد ان يخرج بقتله فقال له روا يا امير المؤمنين ما استكبه في يبلغ ذلك  
ملك الروم وما قال عبد الملك فقال الله ابو والى ما اروه (انظر وقال الصمعي  
ان عبد الملك لم يروا به جلد كاسر مع بعث من خرج عليه فقال له جرد اعنفه  
قال يا امير المؤمنين ما هذا جرد منة قالوا عاج او ذفا الى الله ما خرجت مع دليل  
را بالتيقن له وذل ذلك ان رجل مشوم ما كنت مع رجل ففخ (ما غلب وهم وفودان  
له امة ما اذ عيت وكنت عليه خم ام مائة الف معه ففخه وخلي سبيلهم فقال

وبعيد كتابي ما عن رسول الله صلى الله عليه وآله حتى أتته الجوع فربما يغزا به  
 فإذ ابهجة فيهما من رويهم حتى ما يفتح فيه سكير وكاتون فيه من شر  
 فاحترق طعنة من خبز وحملاهم وبها جفرا لاسر في منى فاساعة ثم رجع رأسه  
 إلى الغلام فقال لا يرأسه والحيث به قالوا لم قال الخنثى أنه لا تأكله قالوا لم  
 الخنثى ذلك هو الله الخنثى من رويهم جلد فظاعر رأسه والاسر يسر رويهم  
 المحواشر الخمس ومنه يصح البريد وحيه عينا وتما في غير المتكلمين شيئا من  
 غير البريد وما غلبت لوضع الكلية فإن كان يطلع من جلد الكاء الكاء فإن  
 عن رايه ياكله انظر اسير هو قالوا الله ما أدري أير حيث به قالوا والله  
 ريت به في رويهم ورويهم لكان جارا لأبى ذلف بيغزاة جاد ركنه حاجنه  
 وركبه وير حتى احتاج إلى بيع داره وفسا ووصيها فسا لم الف دينار وقالوا  
 أروا ذلك تساو وفسر مائة دينار فقال لا يبيع داره ففسر مائة دينار وحوارائه  
 ذلف ففسر مائة دينار فبلغ أبنا ذلف الخبر فام بفخاؤه ذنبه ووطئه وقالوا فتنقل  
 محوارنا وكأنا ففسر كثير الفهم والتبرع فكثر عليه الشئ فقال له قدام مائة  
 لو اضرت من شئ ففسر لكان ففسر ما يسكت قالوا له فأتية به وناخر عليه  
 أريست حتى يبيع قالوا ففسر ما أتى ففسر ووصيها لا يكلمه فيرا يلفه جلد  
 أمعن مائة عن مسئلة ففسر ثباته وفام بنصف رأسه معلوما حتى خلقت

فخرج

يوم بصلت له يوم لا ترمي إلى كوى يعيمه لا يفلان له أمهم  
 لرسولهم فقل لا يصبر أو فربما يفتنه أنه يفتنه فإنا لا نعلمه فقلنا  
 يد من لا فربما يفتنه فقلنا لا نعلمه فقلنا لا نعلمه فقلنا لا نعلمه  
 وماء فقلت أن لا يبيع رسولهم فقلنا لا نعلمه فقلنا لا نعلمه  
 ما كثر في مليه فقلنا لا نعلمه فقلنا لا نعلمه فقلنا لا نعلمه  
 وأما أن يبيع ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 بدع كسب في الف دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 رأيت ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 رجل كسب في يركه مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 فقال ورثت مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 بيع لثلاث لير وم ثمن في حيلة وبيعت كل ثمن عشرين لير وم ثمن في حيلة  
 لير وم ثمن في حيلة وبيعت كل ثمن عشرين لير وم ثمن في حيلة  
 يقول في غمده ويا ميسر ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 فترسلت إليه ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 ميسر ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار  
 ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار ففسر مائة دينار





شمس و الشمس و قال و قال الله و عكينا و كان بعد ادم هبيل  
 اخنوخ و كان يصنع الخبيثه و فوفيت به امراته ملائكة و قالوا له من  
 العادة لا تبيض كما تبيض النخلة فلا تملان العادة فربنا و لم يست  
 من الجنة الاخر نعم ان تبيض فالت فخذ من خلد كفا و اجعله و حبه  
 يمنع الشيب من تحتك و قيل لا يري لا يبرى ان يكون احسن و ان  
 مائة الف درهم فلا اقبل له و لم يخال ان حمة واحدة تلي على  
 الحلة الف درهم و اقبى احسن و فاع عبادة و هو مثل الى  
 افراته جل فعد منها مفعلا ان كل علم ينتشره كرم و قال  
 له فربنا خطيب و قال له الخلاب من تحت جرابه علم يقتل و تزوج  
 عبادة امراته فافلست عنده شهر او ولدت و قال له ملائكة من اهل  
 الله عجب على غير غيرك و سالت لشعب جديفة لا خلفه فقل  
 لئلا و ملائكة غير فالت اخر كاهه فلا اذ كره يانك سلاشي  
 ممنوع و جلس صبي مع صوغ و كلوا كعلا ملطرا و جعل الصو  
 يكة و قال له ملائكة فالت فالت كعلا ملطرا و قال له ملائكة  
 فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت  
 فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت







الْحَالَةَ وَالْخُصْبَ وَقِيلَ الْخُطَابُ أَنْ كَانَ صَلَاحٌ فَلَبِ الْعَبْدُ وَاسْتَفْلَحَ  
حَالُهُ فِي الْحَيَاةِ قَالَا أَعْمَدُ بِالْإِخْوَانَةِ شَيْئًا لَأَنْ أَقْلَ مَا يَهَيِّئُ السَّلَامَةَ  
وَالسَّلَامَةَ فِي وَفْقِهَا مَرًا بَعْدَ لَيْلَةٍ وَغَيْبَةٍ وَأَنْ تَأْتَتْ نَفْسُهُ إِلَى التَّوْبِ  
وَلَمْ يَأْمُرْ دَوَاعِيَ النُّفُوسِ قَالَتِي وَبُحْتِي لَكَ إِذَا أَدَّى إِلَى تَسْلَافَتِهِمْ بِهِ  
وَمَنْ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ كَقَائِدَةٍ بَوَاحِكَةٍ فَلْيَسْمَعْ الْيَتِيمَ الرَّاحِي إِلَى تَارِيعٍ وَاسْتَلْهِمْ  
بَيْنَهُ كَلَامَهُ بَعْدَ إِجَادَةٍ وَأَبَادَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَدَسَّاهُ  
قَوْلُهُ بِرَبِّهِ الْخَبِيرِ لَوْلَا لَوْ لَمْ تَكُنْ نَائِلًا إِلَى مَا نَقَلَهُ وَمَنْ يَنْتَسِبُ  
مِنْ الزُّبُرِ وَمَنْ ظَلَمَ مِمَّنْ عَصَى لَجَنَةٍ أَوْ شَارَ لَوْلَا أَعْلَقَ جَنَّةً وَلَا شَارَا  
أَلَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ لَمَّا أَنْ أَصْلَعُ وَمَا حِصْنِي عَنْ مَخْرُوفٍ الظُّلْمِ رَحِمَهُ  
اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ أَخْوَانَهُ قَالَ لَكَ أَهْلِي نَابَا أَيْبَا مَحْبُوفُكَ أَيْ شَيْئِي  
أَمَّا جَدُّكَ عَلَى الْعِبَادَةِ وَدَرِ الْفُطْرَانِ عَنْ الْخَلْقِ فَسَكَتَ فَقَالَ لَكَ ذِكْرُ الْمَوْتِ  
فَقَالَ مَعْرُوفٌ وَأَيْ شَيْئِي بِالْمَوْتِ قَالَ فَقُلْتَ بِذِكْرِ النَّفْسِ فَقَالَ أَوَائِي  
شَيْئِي النَّفْسِ فَقَالَ شَوْبُ النَّارِ وَرَجَاءُ الْجَنَّةِ فَقَالَ وَأَيْ شَيْئِي بِمَسْئَلَةٍ  
أَنْ مَلِكًا مَرَا كَلَدٍ يَسْأَلُ أَنْ أَحْبَبْتَهُ أَسْأَلُكَ جَمِيعَ مَرَا وَأَنْ كَانَ يَسْأَلُ  
وَسَيِّئُهُ مَعْرُوفَةً كَبَائِدَ جَمِيعَ مَرَا قَالَ أَبُو كَالِبٍ وَحَرِّثُونَا عَنْ عَلِيِّ بْنِ  
الْمَوْفِقِ قَالَ رَأَيْتُ فِي الْمَسَاءِ كَلَامًا إِذَا خَلَّتْ الْجَنَّةُ فِي آيَاتٍ رَجُلًا  
فَاعْمُرَا عَلَى مَا يَسْرُكُ وَفَلَسَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَتَحَالِيهِ لِيَعْمَارِهِ مِنْ جَمِيعِ

19

الهيات وموناغل ورأيت رجلا فاجما على باب الجنة ينصع  
 وجوه قومه فيدخل بعضهم الجنة ويخرج فاجم قال ثم جاوزتها  
 الى حضيبي القوس من ايت في سبي ادق العرش رجلا قد شق في  
 ينظر الى الله تعالى لا يرى في بفتل رضوان من منار اقبال من رامت  
 الارجح عسى الله تعالى لا خوف من ذلك ولا خوف من الله الى الجنة بل جباله  
 بقدر ابداع النظم اليه الى سبي الفياضة وقد ذكر في الاخوين بسبب من العرش  
 واخوين حنبل قال ومن روى عنه مزار القول واقيم  
 في مزار الملاء جماعة من الشايعين بل من ان منهم ابو حنبل  
 الذي كان يقول انه لا يستحي من ربه ان اعتره خوفه من  
 العذاب فاكون مثل العبر السوء ان لا يخف لم يعمل واستحي  
 ان اعتره لا اجل الثواب فاكون كالاخي السوء ان لا يخف اخي  
 عمله لم يعمل واخر اعتره محبة له ومنه روى رابعة  
 العروية وكانت من الحبيرو كان مهيان التورع يعلم بين  
 يوتها ويقول علمنا مما افاد في الله من كل ارب المحكمة قالت  
 له يوما ما عرفت الله خوفك من النار فاحون كالعبر السوء ان  
 خاف عمل واحبا للجنة فاكون كالاخي السوء ان لا يخف عمل  
 واخر عرفت له فسوف الله وسوف الله **قال الشيخ**

زروق رحمه الله ورحمته انه اعتبارا من المعامل عظيم  
 الذي جليل الوصف والطلب راجح من منار اقبال من رامت  
 والناسر والادمة رجل عتبه على الرجاء والتعريف او اخر من  
 ومن منار عوا او المومنين وامل نفاذ الاملاء القامير مع كوامر من رامت  
 ونفخلة الشايع ورجل عتبه كفتا له وسوف الله وتوحيها الحلب  
 الرضى منه ومن منار خواير المتوجبة وامل نفاذ الاملاء الذي  
 واحسن من العلم بحلال الله وعلمته ما اوجب لهم وفي الهم  
 عليه في باب الكلب دون غيره الثالث رجل عتبه في ما عتبه  
 العبودية ووفوقه خيرة الربوبية ومن منار الممل من الجريح  
 بقدر اوصى الله الى داود عليه السلام ان اوده داود او التي من عتبه  
 بعين نول لا عتبه على الربوبية خفها اسمى ومن منار كلة لا يفتي  
 بفتي الكلب من الحق يستند بل يؤكده لان في عتبه الكلب من  
 الضمائر لا يستغنى عنه فاذن المفضوح ان نعمل لله لا الشئ  
 ونفعل من الله ما يشي وكما في الآية التي هي انما نفعل من لوجه  
 الله لا نية يجعل موقع المعاملة لوجهه والتعريف منه تعالى عني  
 مغلل بشئ فاجتمعت في عتبه قول العارف من عتبه الله من عتبه  
 لشيء من جوه منه اولين مع مصلحته وزود العفوية عنه







يساء انهم قد عرفوا من قبل  
 لا شيء ولا شئ في الدنيا ولا في الآخرة  
 اذ اذنت ان تكون غير الله والرب والخالق  
 لا تخوف ولا شئ ولا تظن بالشيء الا الله  
 اربعة اشياء لا تظن بها: الخ ان من فانه لا تظن بها  
 يعمل بعلمه فتبني عما لا تظن كعامة يعني شئيه فتبني  
 جليلا ولا تظن صريحا يعني غيب فتبني وجيلا ولا تظن  
 عملا يعني رياء فتبني بلا عمل ويقال ان الملة لتكول مرثية  
 اذا كانت فيها ربح خصاله وان لا شيء في عينه راء عليه ضالة لنفسه  
 وان لا يعمل عملا يخاف عاقبته وان يعمل ولي عمل من ضالة  
 رعاباء لا امر شئوا نفسه وان يتخسر عن الزينة فتخسر المنة  
 عن منام رضيعتها ومن الشئ  
 بان ربه ان جوامع وانها لا شيء من خور لزي وان علم  
 شهاد اخلاص وحبي محمدا وحسن حضوره ثم اني مسلم  
 اربعة من ربه ليل فيه وحسن الشئ والوصي والحسن والحسن  
 غير اربعة من ربه ليل فيه وحسن المال والجار والجار والوجه الحسن  
 غير رضاء من ربه وان رضاء على غيره الجاهل ولا رضاء

مو

هو وصفي الترمذي الى حواصية وصورة من قبله  
 بيت ففت ففت وما صنعت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت

**روى الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه**  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من حق المسلم على المسلم  
 في النجاسة واجابة الدعوة وشهود الجمار وعيادة المريض  
 وتشييت العاجز اذ اخرج الله وروى البخاري ومسلم  
 عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 خمس من العظمى الخمس وراستهم اذ وقع الشارب وتقليم الاظفار  
 وشق رايحه **قال علي** رضي الله عنه خمس من حق المسلم على المسلم  
 غير رايحه ولا يماقن برأيه ولا يستيف ان يعلم ما ليس عينه  
 واداسل عما لا يعلم فليقل لا اعلم والصبر من ايمان بمنزلة الزاين  
 من الجمر وفيل خمسة من المؤمنين غير ذلك وعينى فقل  
 وحيت من ويصيح كل وفيه ضيق وفيل فقاتل الارزاق  
 خمس من الخلق وخمس الجوار وكف راءى وقصق الجريث

خمس من العظمى





من علامات الجاهل الثقة بكل انسان وان لا ينجح عرو، مريض  
 وان يفتنى من كل اكل اخر وثمن الكلام بما لا يغنيه  
 والغب من غيب شئ ووضع الشئ به غيب عليه **ويقال**  
**فروع الشريعة** حب الربا وحب الرئاسة وحب النساء  
 وحب الشبع وحب النور وحب الراحة **ويقال** سنة  
 لا تغار فيها الكتابة حريت عندها ومحبها غاف على ما له و  
 طالب مرتبة فوق فتره والحسود والخفوة وخليط اهل نادب  
 وهو غير اذيت **ويقال** من جمع ست خطا لم يزرع للجنة  
 مكلبا، من عرف الله فاكما عنه وعرف شيئا به فعداه  
 وعرف الحق فالتبعه وعرف الباطل فالتقلده وعرف الرئاسه  
 فمضاه وعرف داهية فمكلمها وفيل  
 ست بليت بها والمستعاذ به من شئ مما من الله الخلق بشئ من  
 نفسه وان ليس والدين الله بقت من قبلنا وكذا ان لا يروى الا قبل  
 ان لا تترك من يد مولاي وافيه من شئ ولا يفر اغيت عنك ان يمل ويد  
 الا ان تال العلم لا يسته سا نبط عن مجموعها يتبين ان  
 ذلك هو خروا حجابا وبلغه وان شاء استاد وهو لرسول  
**فصل سبع**

(روى في بعض النسخ)

روى الامام مسلم عن محمد بن عبد الله عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم **قال** سبع مواجني لا تجوز بها الصلاة طاهر بيت الله  
 والمعبر والمزبلة والجذرة والجماع وعكس ابل ومحبته الطريق  
 وروى البزار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سبع  
 يخرى للجن اجرام مني ومنهم من يخرى مني ومنهم من يخرى مني  
 مني لا وقع في سائر الاوغى من غللا او من سجن الاوغى من مضجعا او من  
 ولا يستعجل له يخرى مني **فما اجعل الصلاه وسبعة**  
 اشياء تزل على مفرار عقول اصحابك المال يكتف عن مفرار  
 عقل طاجيم والحاجة تزل على مفرار عقل طاجيم والمصيبة  
 تزل على مفرار عقل من شئت به والغضب يزل على مفرار عقل الغضبان  
 والفتاب والرسول والمرجة تزل على مفرار عقل اصحابها  
**ويقال** سبعة من علامات الحكيم ان يكون عشا الا ازل وفورا  
 وفي المكاره صبور او في الرضا شهور الا يحيف على من يغض ولا ياتم  
 يمين حيث نفسه منه في عدا والناس منه في عافية **ويقال** سبعة  
 اشياء من اخلاق الصالحين محبة الله والفقراء ومسايلة العلماء  
 ومخالطة الحكماء والمودة والجماعة واخرا الشجر وتقليم الاظفار  
 يوم الخميس نظافة لبوع الجمعية **ويقال** اللواتي لا يملن سبع



خُبْنِي الْبَرِّ وَخُبْنِي الْفَاقِ وَالْمَاءَ الْبَارِدَ وَالنُّوبَ السَّامِعَ وَالْإِيَّاحَ  
الْكُفِيَّةَ وَالْفَرَاشَ الْوَحْشِيَّ وَالنَّحْلَ الْخَسِرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَيُقَالُ سَبْعُ خَطَالٍ لَا تُؤَخَّرُ عَنْ شَيْءٍ غَيْرِهَا حُسْنُ رَأْيٍ وَاجْتِنَابُ  
الرَّيْبِ وَكَيْفَ لَا أَيْ وَسَعَةُ الْخَلْقِ وَاجْتِمَاعُ الصَّغِيرِ وَجَمِيلُ الْعَمَلِ  
وَحُبَّةُ النَّاسِ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ وَمِنْ الشَّعْرِ  
جَاءَ الصَّامُ وَمِنْ طَرَادِهِ يَمُوجُ بِفَرَاكَسْتَنِي بِالْفَعُولِ ثَقَّةٌ  
صَوِيَّةٌ وَضَعَاءٌ فِي صِلَاحِيَّةٍ وَالصَّنِي وَالضُّوِي ثُمَّ الْيُضْرَقُ وَالضَّرْفَةُ

## فصل ثمانين

رَوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ثَمَانِ خَطَالٍ مِنْ كُنِيَ بِهِ  
سَمِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَادَّخَلَهُ حَبْنَةً مِنْ ذَاوِي الْمَسْكِينِ وَرَجِمَ الضَّعِيفَ  
وَأَتَقَى عَلَى الْبَرِّ وَرَجِمَ الْفُلُوكَ وَرَفَقَ بِهِ وَلَكَ نَفْسٌ حَيَّةٌ  
يَغْضَبُ وَيَرْهَبُ وَيَرْهَبُ حَيْثُ يَشْتَمُ وَيَبِي تَقْسِيمُ التَّغْلِبِ فِي  
سُورَةِ الْبَقَرَةِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ثَمَانِ آيَاتٍ مِنْ خَيْرِ آيَاتِ دِرَاقَةِ  
مُحَمَّدٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَرِيبٌ وَمَنْ قَوْلُهُ يَرْبُّ اللَّهَ لِيَسْئَلَنِي  
لَكَ وَاللَّهُ يَرْبُّ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكَ يَرْبُّ اللَّهَ أَنْ يُجِيبَكَ عَنْكَ  
أَنْ تَجْتَنِبُوا الْبَاطِلَ مَا تَتَّبِعُونَ عَنْهُ يُخَفِّعُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ  
وَنَزَّخَلَكُمْ مِنْهَا لَاحِرًا وَهَادٍ أَنْ اللَّهُ لَا يَغْفِرُ أَنْ يَسْأَلَ بِهِ وَيَغْفِرُ

مادون

مَادُون ذَلِيلٌ لَمْ يَسْتَعِذْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُقُ مَشَقَّةً ذَكَرَ وَأَنْ تَرَوْا حَسَنَةً يَطْغَفْهَا  
وَيُتُوبَ مِنْ لَدُنْهُ أَخِي أَعْطَيْنَاهُ وَمَنْ يَجْعَلُ سُبُوحًا أَوْ يَخْلُقُ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ  
يَحْرُ اللَّهُ غَيْرُ رَأْيٍ جَمَاءَ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَزَائِكُمْ أَنْ تَسْلُمُوا وَدَامَتْكُمْ وَكَانَ  
اللَّهُ شَاقِيًا عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ عُمَانِيَّةٌ مِنْ أَصْبَحَ بِأَسْيَاءَ عَالَمٍ يَنْجِيهِمْ  
فَلَا يَسْتَلْ عَنْ عَلَيْهِ وَعَلِمَ عَنْ مَنْ لَا يَخْلُقُ بِهِ وَرَأَى خَوَابٍ عَنْ مَنْ لَا يَفْعَلُ  
بِهِ وَقَالَ اللَّهُ جَمَاءَ غَيْرُ حَبْنَةٍ وَمِنْ غَيْرُ فَوْقَ لَا يَطْلُونَ بِهِ  
وَمِنْ غَيْرُ مَنْ لَا يَفْعَلُ بِهِ وَكَوْلُ عَمَّ عَنْ مَنْ لَا يَنْزُو بِهِ لِلْمَعَادِ  
وَمَا لَ عَنْ مَنْ لَا يَفْعَلُ بِهِ فِي الْحَقِّ وَالْمَوَاضِعِ وَمِنْ الشَّعْرِ  
عُمَانِيَّةٌ فَمَاءُ الْوُجُودِ بِهَا فَمَنْ يَرْبِي فِيهِ لِلْوَرَى عَنْ شَائِنَةٍ  
سَمُورٌ وَخَنِي وَاجْتِمَاعٌ وَفَقَّةٌ وَعَمْسٌ وَتَيْسِيٌّ وَسَفِيمٌ وَعَارِيَّةٌ  
بَيْنَ الْغَضِّ أَعْمَالُ الْأَوْلَادِ وَأَدْوَابُ مَنْ رَأَى أَحْوَالَهُمْ مُتَسَاوِيَةً

## فصل تسعين

رَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَنَّهُ قَالَ أَمْرٌ فِي رَجُلٍ يَنْسَحُ  
خَطَالٌ لَا خَلَاصَ فِيهِ إِلَهِي وَالْعَلَسُ وَالْعَرَلُ فِي الرِّطَا وَالْغَضَبُ وَالْفَضْرُ  
فِي الْعِنَا وَالْقَفَرُ وَأَنْ أَعْفُو عَنْ خَلْقِي وَأَصِلَ مَنْ قَطَعَنِي وَأَغْفِي  
مَنْ حَزَنَ فِي وَأَنْ يَكُونَ نَظْفِي فِي أَوْ حَمْنِي فِي أَوْ حَمْنِي فِي عَسْبِي  
فَالْجَعْفَرُ الْبَرُّ مَكْنَى سَعَةِ أَسْيَاءَ طَائِعَةٍ سَلَمٌ فِي مَقَارِئِهِ وَسِرَاجٌ

في شمس وفيل على حبة وخطاب لشباب وطاوس وناووس وحسن  
 شيخ في العيون وخطاب يفرح الى سكر ان ويزر يستلخ واخسنا الى  
 ليخ وقال ابو الحسن الناس في تسعة من الكتاب ثمانية جمال  
 واعشى جمال واغنى رفاص واخس رغبه وخصي شيخ بكر مؤلفه  
 ومفكر بخلق بالشئ الى بلاد الله الخراج ومفكر لا صوت له  
 ويحيى تلميذ بالغ وب وناقص يقول لانا ابو الفضل الضويل ويغدا  
 شروك العلم في خمسة العقل والبصيرة والذكاء والخيال  
 والشجاف من الحس والبراع وعزيم المسابح وكحول العجم ومعلم  
 عارف سمح  
 يتبع يذا العلم موت وحيته وحي صومهم ثلث في التعلم  
 ودرر وحكي للعلوم وميمه وشيخ شباب واجتهاد معلم  
 يتبع ابي منها اولوا لاجلهم والتمس السبيل  
 لاجلهم ثم وكرعوا الهامع عيني بيته  
 وفي السادة والوساكة والخونة في الفصيلة  
 وكذا امانة والوعدة والتعذر للوصية  
 ثم راجابة للطعام والولاء في والنسب  
 بصر الزمان واملة لا القليل من البهيمة

بصل عشر

# فصل عشرون

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى في اخير عمره فقال  
 لعن الله الخمر ولعن كاسها وما وقع فيه وما وياها ومبتاعها  
 وحاملها والمحمولة له وذايل ثمنها وشاربها **ويصيب**  
 بالمرء ويصيب ستان انه قال ينبغي ان يكون في فاسل اخير عمره  
 فقال صولة لاسر وروغان الغلب وثوب البخل وصني  
 البهار وبخور الغراب واستلاب الخرافة وحراسة الكرم وقدر  
 العفوق وصبر العقاب ومراية الجماع **ويقال**

## فصل في اخلاق عشرون

العقل والدين والعلو والخلق والضم والصدق والشكر والنجوة والرجوع واليبس  
 اثنى المذاهب والخلق في خمسة في العقل اولها والدين ثانيا  
 والعلو ثالثا والخلق رابعا والضم خامسا والصدق سادسا  
 والشكر سادسا والنجوة ثامنا والرجوع ثامنا واليبس عاشرها  
 والنفس تعلم في عيني محمد ان كان منجى بما اوامر العلماء بها  
 وانت غمر في حال الصوفيا ولا اري الشوق لاجل اعصيا  
 ومن غم في عمره والرازي رحمه الله  
 اذ افاك البرودة في يترجى عليه من البعد عن غم

ما ينبغي لقليل  
لحظيش



علو شتى وعلو شتى وعلو شتى  
 وزاته تصيب ورياحته وحبها  
 وبيت اللغيب بستانه يلو باليه او بستانه فعل ذك

R<sup>2</sup>

فصل في بيان افعال العاقل في حيزه  
 وعلاجه في العجز عن ان يدركه

حرائق الارواح  
 كذا في حيزه  
 كذا في حيزه

اذ اوصت وسلم الله به بما قسم الله الف ذنوب ولا سلام  
 عليكم اذ انقضت حركاته حول بلب داره اذ ان طأه  
 سوي به بغيره يظن او يسلو فيه اذ اكلان صاخر وعسل لا تحسنه  
 كله اشر تملن الماشقة في الوجه الموشو اذ اكلان زوجه رايه  
 اشر فضول الفداء انتمف من عتب العجم الى تيرين العجم بالوزه  
 اذل من فكم ابن اخمد النير في الحمية ليعي ان ازل من قبل الجامع  
 اشهر من ارجحان في دار العر بكنه شاعر فبال  
 فضله ينز النور في شتى شتى في دار العر بكنه  
 اذ اكل الفداء خصيمه لم تشك في مثله يثبت من الانصاب  
 يثني ويثني ومنه بالانصاب والخضج يثني اذ لم يثني بغير الباز

de dispute avant celui des Proverbes  
 Faible des vertus, de faibles, etc. qui  
 voit par 3, 4, 5 -> 10















T. 179 IV - 13 19  
mandūma de 'Abd Allāh b. Muḥ<sup>q</sup> al. Maḥṭi  
 - mort 963/1556

copie Rabīʿ nabawī 1003

par M. b. Ibrāhīm at. Taʿālībī at. Tiliṣṣamī

genre: dīrbat: ——— mu

mais  
 complets { ———<sup>1</sup>  
 ———<sup>1</sup>  
 ———<sup>1</sup>  
 ——— mu

mètre: → — — | — — u — | — — — | u — ||

"en vulgaire monta qnard", rīq. Ch. d'aroua

كـ < كـ

كـ < كـ

فَسَّاعُ  
 بِنَاءُ

اَدِّي  
 قَع

q. Voc. هَلَوُوت

Dossier n° 13  
 COLIN

fragment d'un roman de chevalerie  
 en vers d'alexandres

(genre Sirat Banī Hilāl)

→ — — — u — | — — — u — u —

montu

لَهَا حَبَابُ أَنْصَرُوا بِفِعْلِ اللَّهِ حَقَّهُمْ

هَذِهِ الْمَاءُ وَالشَّرَابُ وَالصُّورُ فَادْكَبُوا

وَالصُّورُ وَالْحَبُوبُ وَبَدَأَ مَا صَادَفَ بِهِ

وَالصُّورُ فِي الْحَبُوبِ أَيْ فِي الْحَبِّ

وَالسَّيَرُ الْجَمِيعُ لِمَا فِيهِ

وَالصُّورُ فِي الصُّعَامِ فِي صُورٍ مِنْ حَبِّ

وَمَعَارِ مِنْ غُرُورٍ وَرُكَايَ مِنْ عَصَا

وَالْبُرْهَانُ لِلْكَبِيرِ مَحْ الصُّعَامِ

أَمَّا بِيَهُ مِنْ عَجَبٍ سَخَا مِنْ نَصْبِهِ

مِنْ يَخْفَ مَبْنِيهِ كَيْفَ دَبَّرَ الْحَكَمَ



مِنْ أَمْرِ عَمَّاهُ فِي صَلَافَةِ الرَّحِيمِ  
سَنَحَازُ رَبِّ نَسَاءَهُ مِنْ بَعْدِ أَنْ كَانُوا  
لَا شَقَّ لَالِسَانٍ بِأَبْشَرِ تَكَلُّمٍ  
وَالْتَكَا نَسَاءَهُ عَلَى وَأَمْرًا كَانَ الْبَقْتِ  
وَمِنْ الدَّوْلَةِ فِيهِمْ أَتْلَفُكُمْ  
بَعْدَ أَنْ كَانَ الْمَعْمَارُ وَهُوَ فَمُخْلَقَاتِ  
أَمَّا فِيهِ مِنْ عُلُومٍ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
وَالْقَمَرُ أَنْ يَعْزِزَهُ تَبَقَاتُ خَلْقِ  
عَلَوْ تَسْقُلُ وَتَرَاهَا تَسْبُطُ  
نَحْمُ لِلْعِضَامِ لِلنَّصُوبِ وَزَعْلُكُمْ

بِوَجْهِ

٢٢  
يَرْضَعُ مِنْ شَرِّ نَوَاقِرِهَا مَسْقُومٍ  
بِالتَّسْبِيحِ مَسْقُومٍ فِي صَلَافَةِ الْحَشَا  
يُعَلِّمُهُمْ مَنْ خَلَقَ حُسْنَهُمْ مِنْ نَسَا  
نَفْسًا بِهِ وَرُوحَ حَقٍّ مِنْ عَالِي شَأْنِ  
سَنَحَازُ مَنْ وَصَّوْنَا لِلْسَمَاءِ وَالْأَرْضِ  
لِلدَّيَا حِينَ خَرَجَ النَّاسُ مِنْ بَيْتِ جَوْ  
وَنَرَى أَمْوَاؤَ بَوَالِغٍ فَجَنَّتْهُمْ بِرَيْمٍ صَحْوٍ  
بِمَا بِهِ يَنْتَفِعُ وَمَا بِهِ يُصَالِحُوا  
بِالنَّاسِ لِلرِّمَاعِ مَوَالِهِ أَكْرَمُ  
حَتَّى لَمْ يَكُنْ كَبْرُ دَخَلَتُهُ الرِّزْكَ



وَسَمَّا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ أَلْهَمْنَاهُ بِهَا  
وَنَحْنُ أَعْلَمُ بِاللَّغِيظِ إِنْ لَمْ يَسْرِعْ دَوْلًا  
أَعْمَالُهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمَقْرُودُ وَنَدَّ هَمَّهُمْ  
إِنْ يَسْرِعْ بِهِ يَكُونُ تَنْسَارَ تَعْلُوهُ  
مِنْ تَرْبَا صَوْرًا صَوْرًا سَمَحًا أَنَّهُ  
سَخَّرَ لَكَ الْوُجُوهَ بِمَا فِيهِ كَلَّةُ  
كَتَمَ خَيْرَ الْقَمَرِ فِي الْبَلِّ الْقَمَرِ  
بِمَشْكِرٍ كَيْفَ تَسَاءَلُ وَعَمَّا ذَا مَا تَسْتَلِي  
الْمَقْرُودُ كَلْفَةً تَلْفِيهِ لَوْ خِيَمَهُ  
الْفَحْشَاءُ نَهَادًا وَحَبَّةً تَسْلِي

بِسْمِ اللَّهِ

سَمَحًا رُبِّي الضَّعِيفَ بِمَا يَأْمُرُ الْكَرِيمَ  
أَنْزَلَ لَكَ الرَّسُولَ مُحَمَّدًا الْكَرِيمَ  
أَنْزَلَ لَكَ الْكِتَابَ الْقُرْآنَ الْعَمِيمَ  
بَيَّنَّا لَكَ كُلَّ شَيْءٍ سَمَحًا رُبِّي الْكَرِيمَ  
مَا فَهَّمْنَا أَحَدًا الصَّوَابَ فِيهِ مَا يَهْدِي خَلْقَهُ  
أَنْ تَفَكَّرَ فِي اللَّهِ مِنْ تَقْوِيرِكَ سَمَحًا  
وَتَقُولَ مِثْلَ مَا يَكُونُ الْحَاجِ الْمُلْتَخِمْ  
رَبِّي مَا تَفَكَّرَ شَيْءٌ مِنْ مِمَّا خَلَقَ  
بِأَمْرِ اللَّهِ يَفْعَلُكَ اللَّهُ مِثْلَهُمْ  
عَزَّ رَأْسُ حَيْثُ يَحْمَدُ الْحَمْدُ تَعْمَدُ

وَأَرْوَحُهُ وَمِنْ أَهْرَاقِهِ خَسِرُوا  
جَزَوْهَا بِالْصِيفِ بِالْصَفِ كَأَنَّهُ تَشْتَرُوا  
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ فِي الْفِتْنَةِ وَرَلَكَاةُ أَسْلَمَ  
حِينَ تَخْرُجُ وَفِيهَا عِزْرَايِلُ الْأَمِيرُ  
عَمَّا هَا يَتَقَلَّبُكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
يَمْشُونَ لِلْسَّمَاءِ بِهَا مُمْسِكِينَ  
تَنْقَلِبُ فِي الْعِلَالِ لِمَقَامٍ تَرْكُهُمْ  
أَمَّا رُوحٌ مِنْ جَزْعِ عِزْرَايِلَ وَقَعَا  
لِمَلِكِ الْعِزَّةِ وَعَلَى النَّارِ تَوْصَعَا  
فَلَسَا بِلَيْسَ ثُمَّ لَهُ مَوْصَعَا  
أَخْبِي

٦٤  
أَخْبِي يَفْقَهُ يَفْقَهُ رُوحُ الْفَجْرِ  
تَرْجِعُ رُوحُ السَّعِيدِ تَحْضُرُ غَمْسُ الْبَعْدِ  
وَعَلَى فَلَسُوا تَسِيرُ مِنْ دَاخِلِ الْكَفْرِ  
تَدْخُلُ فِيهِ فِي الْفَسْرِ رُوحَا الْفَقْرِ الْخَسْرِ  
فِي حِلْفٍ تَعْبُو الْحَوَاتِ بِلَهْمِهِ  
يَدْخُلُ وَمَا يَفْعُولُ الْكُتُبُ بِغَلْدِ حَمِيمٍ  
بِرِفْقَةٍ وَأَصْبَعُهُ فِي كَفِّهِ اسْتَمِعْ  
يَكُونُ وَيَعْلُقُوا إِلَى عُنُقِهِ سَرِيعِ  
حَتَّى تَفْرَاهُ عَدَاوَاتِ النَّاسِ يَزَا جَمِ  
وَمَنْ كَرَّمَ نَكَايِرُ بَابِ الْمَقْصُورِ

عَنِ اللَّهِ يَسْتَلُونَ وَعَنِ الْبَيْتِ أَشْرِكُونَ  
وَعَنِ الْمُحْتَارِ نَبِيًّا فَرَّةَ الْقَبْرِ  
نَهْضَاتِهِ الْجَوَابُ لِلْعَاصِمِ الْكُفَّالِ  
وَنَحْيُونَهُ كَالْبَرْقِ الْخَدِيفِ بِهَامِشَاتِ  
وَكَلَامِهِ كَالزَّرْعِ لَمْ يَلْبَثْ لَوْ عَقِلَ  
لَمْ يَزَلْ مِنْ خَدِيدَةٍ تَسْتَحْوِ أَعْلَى الْجَبَالِ  
أَغَاوِلَ كُلِّ مَا نَعْمَلُ فَعَنْ تَعْرِفَهُ  
لِرَوَاحِ الْقَوْمِ سِرٌّ يَتَحَوَّلُ الْبَابُ لِلْجَنَانِ  
وَارَوَاحِ الْعَاجِزِينَ فِي الْخُرُوجِ وَالْقَوَانِ  
تَرْفَعُ دَهْرُ الْعَالَمِ نَبَا وَالتَّوَمَّانِ  
مُحَمَّدٌ

٧٥  
وَمَوْتُ الْخَلْقِ مَعَ عَزَائِلِ الْأَعْفَمِ  
لَمْ يَتَوَجَّهْ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ مَلَكُ  
وَبِالسَّبْعِ «أَرْضُ وَاحِدَةٍ مَا أَنْتَ رُكْ  
بِالدُّنْيَا مَا بَعْدَ مَخْلُوقِ الْأَقْلَامِ  
وَكَوَاكِبِ الْقَلْبِ حَسْبُ وَتَحْزِينُ  
دُءَالِ الدُّنْيَا أَنْ تَعْبُرَ مِنْ خِفْلَةِ السَّيْرِ  
هِيَ تَبْقَى لِلْحَمَلِ وَالنَّاسِ وَفَعْلٌ مَسِيرُ  
حَتَّى يَنْتَهِي مَكْرُورٌ وَتَرَاهُمْ مَا يَسِيرُ  
مِنْ عَضْبٍ فِي الضُّمْرِ كَالَّذِي مَنَعَ يَعْزَمُ  
يَحْيِي رِبَ الْقَدْرِ نَبَا رَأَيْلِ الْقَلْبِ



بِالنَّبِيحِ بِاصْرُو فِي الصُّورِ وَنَشْطُ  
بَتَمَشِ كُلِّ رُوحٍ لِحَسَّةٍ تَشْتَبِكُ  
وَتَرَى النَّاسَ فَايَمِيرُ كَمَنْ كَانَ نَابِئُهُ  
فَتَقَوَّاهُ الْفُتُوْرُ الْفَسَاوَا فَيَسْرِ  
بِقِيَمَتِهِ السَّمَا بِاخْوَتِ نَا حَرِيْرُ  
نَدَمُوْرُ لِحَسَّةٍ بِأَحْوَالٍ مُخْتَلِفِيْرُ  
مَرْكَازٍ وَقُلُوْا مَلِيْحٌ مَا رَامَا هَمَمُ  
يَرْكُذُ وَيَعْلُوْا وَيَكْسَا أَثْوَابُ حَبِيْرُ  
وَالنُّوْرُ بِنْدَاهُ يَسِيرُ وَكَذَلِكَ عَرَفِيْرُ  
بَاوَةُ الْقَلْبَةِ بِوَجْوهٍ فَا رَحِيْرُ

بِالنَّبِيحِ

76  
بِالنَّبِيحِ بِالنَّبِيحِ وَنَشْطُ  
وَالْعَاجِ بِعِلَّةٍ بِرَكْبٍ قُوَّةِ الضَّمَرِ  
وَالْبِيْرَانِ تَمَيُّقُوا فِي ضَلَمَتِنَا الْحَشَرِ  
مَا حَلَّ مِنْ هَوَاوِيَةٍ لَيْسَ يَنْحَصِرُ  
بِأَنْوَاعِ الْعَدَاوَةِ فِي الْقَوِيْفِ تَنْفَعُ  
وَمَلِكُ السَّمَا إِلَهٌ يَا تَسْرُلُوْا  
يَكِلُ مِنْهُ يَتَبَّ الْمَقْدَرُ مِنْ رَحَلُوْا  
لَا رُضَا يَنْصُرُ مِنَ الْفَضْلِ يَتَبَدَّلُوْا  
حَارُوْا بِهِمْ وَهَمُّ فِي الْوَسْطِ حَمِيْرُ  
أَهْلُ الشَّانِ يَحْيُوْا وَيَمُوتُوْنَ بِالنَّبِيحِ

وَكَذَلِكَ أَفْضَلُ السَّمَوَاتِ كُلِّهَا وَاسْتَمِعْ  
يَعْنِي وَرَبُّهُمْ يَبْعَثُ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْهُمْ  
وَكَمَا لَيْسَ الْوُفُوفُ وَالنَّاسُ يَرَاهُمْ  
حَتَّى يَقُولُوا الْقَدَمُ الْبَقْدَمُ بِالْقَدَمِ  
وَالنَّاسُ مَتَحَبِّرِينَ مَا يَرَاهُمْ حَتَّى حَذَّ  
بِهِمْ كَمَا الْوُفُوفُ وَغَضِبَ الْهَوَازِ  
وَصَاحِبُ الدُّنُوبِ مَتَحَبِّرِينَ مَا يَرَاهُمْ  
أَخْوَالُ الْمَعَامِ أَمْ خَوَالِ مَتَحَبِّرِينَ  
كَمَا هُوَ مُتَحَبِّفٌ عِصْيَانِ الْعَامِ  
بِقَدَرٍ مَرَّ يَرَاهُمْ بِأَمَلِ الْمَتَحَبِّرِينَ  
وَيَلْبِسُ

وَمَلِكُ الْقَدَمِ الْوُفُوفُ لَوْ حَتَّى يَلْبِسُ  
لَقَدْ كَانَ الْوُفُوفُ بِالْعَامِ وَالْمَطِيْعِ  
فَامُوا النَّاسُ الْكِرَامُ لَادَمُ الرَّبِّ  
وَالْوَالِيَا لِبِالنَّاسِ كَرَّمَ عِنْدَ اللَّهِ  
وَيَقْصِرُ الْوُفُوفُ لِلَّهِ الْفَتْحُ  
اسْتَعْدَّ رَأْسُهُ لَادَمُ لَقَدْ وَفَّاهُ  
أَمْسِيُو عَيْنَهُ لَنُوحٍ هُوَ أَوَّلُ الْكَمَالِ  
فَلْيَقْوَ سَأَوْرُوا الْقَدَمُ لَأَمْسِيُو  
هَسَا عَدَا جَوْ لَنُوحٍ وَالْعَقْلُ هَامِ  
فَاسْتَعْدَّ رَأْسُهُ وَقَالَ أَمْسِيُو سِيمُوا لِي

ابراهيم الخليل له اولى بالقدس  
فابفقوسا وروا الف سنا كما ملا  
هنا عدا الكرام انتوانسراهم  
فاستعذ الخليل ابراهيم للكرام  
وقال امشوا لموسى المخصوص بالطلاق  
فبقوسا وروا الف سنا بالتمام  
هنا عدا جولا موسى فغ وانكلم  
فاستعذ الكلين موسى نعم الشيوخ  
وقال امشوا لعيسى روح الله خفيو  
فابفقوسا وروا الف سنا كما ملا

اشاعنا

اشاعنا جولا عيسى فلبن مريم  
فاستعذ المسيح للنساء الكرام  
وقال امشوا الى اخمة نعم الامام  
فامشوا مستبشرين الى خيم الامام  
فحمم الحبيب النقاد الاكرم  
وقالوا يا حبيب الله فامضكم  
اننا الا نلتنا الموصوفين بالتوف  
فانسروا الجميع من اصحاب الحق  
وحينئذ اغيبن الحماة نسمة ممر  
فقام خير العباد النقاد المنتخب



وَقَالَ أَنَا لَهَا أَنَا شَيْءٌ الْكَرْبُ  
الْبَشَرُ يَا كِرَامَ بَقِيصِ الْحَسَابِ  
كَوَاكِبُ الْحَلِيلِ مِمَّا نَسَقَمُ  
فَيَسْأَلُ الْحَبِيبَ لِقُصْلُو الْوَحْدِ  
أَلَا سَنَا كَلَّمَ بِمَا هِيَ فِي الشُّعْرِ  
فَحَامِدِ كِرَامَ لِحَمْدِ رَبِّ الْوَدُودِ  
سَنَا حَارَمَ قُصْلُو بَعْدَ الْأَنْفَلِ  
أَرْفَعُ رَأْسَهُ يَقُولُ مَوَافَا لِلنَّبِيِّ  
أَهْلِي مَا نَرِي لَا لِحَشِي عَصِي  
مَا أَهْرَمَ مَرْزَا حَمْدًا فِي أَعْلَى الثَّرْنِ

799  
أَنْتَ مَوَالِ شَيْعٍ وَأَنَا الْأَكْرَمُ  
بَقِيصُ الْقَصْفِ يَا رَبِّ أَمْسِي  
كَلِمَتِي فِي الدَّحِيمِ الْمَاضِي  
هِيَ لِي بِحَمْدِكَ يَا اللَّهُ يَا عَدَدِي  
أَوْ فِي الْعَقْدَةِ الْقَدِيمِ وَلَا تُخْزِنِي  
فِي أَمْرِ اللَّصِيفِ بِعَرْشِهِ الْحَبِيبِ  
تَرْفَعُ بِهِ الْمَلِكُ فِي ابْنِ قَرِيْبِ  
وَالْجَنَّةِ فَرِيْدِ لِمَنْ وَقَلَ سَعْدِي  
وَمَلِكَةُ الْعَذَابِ أَنْتَ الْحَقُّ  
وَالْمِيرَازُ يَرْبَعُ وَالْعَصْرُ ابْنُ يَتَصَبُّ

وَلَمْ يَتَوَّاحِدْ إِلَّا بِقَوْلِهِ كِتَابُ  
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَرَاءَتِ  
وَالْعَاجِزِينَ مِنْ رَأْفَتِهِ لِلنَّجِيِّينَ  
وَيَكْتَفِي الْخَلِيلُ عَزَّ وَجْهَهُ الْحَكِيمُ  
وَيَضُمُّ الْقَضَاءُ بِأَوْصَالِ الْقَضَبِ  
وَيَدَامُ الْكُفُوفُ بِتَغْيِيلِ الْحَسَابِ  
وَنُزُولُ الْعِبَادِ بِنْدَةِ الْإِيمَانِ  
فَدَامَ مَسْنُوءُ الْعَالِي وَالْحَفِيزِ  
مَا نَمَّ مَرْتَبُ السُّلْطَانِ وَالْوَرِيدِ  
فِي وَرْزِ صَرْفِ رِيَّةِ الْقَدِيرِ

١٥ ٢٥  
ثُمَّ بَعْضُ الْحَقِّ وَالْقَاصِ الْفَالِغِ  
يَبْدُو بِمَخَاصِيهِ فِي حَالَةِ الْإِيمَانِ  
وَفِي الْمَالِ وَالنَّسَبِ وَالْحَالَةِ وَكَلِمَاتِ  
هُوَ حَقُّ الْعِبَادِ وَمِمَّا فَذَلَّ لِرَمَاهِ  
بِشَهَادَةِ الْعَدْوِ وَالْقَضَاءِ عَالِمِ  
فِي ذَلِكَ التَّحْسِينِ الْحَسَابِ وَانْقِصَتِ الدِّيُونُ  
أَتَوْا النَّاسَ رَحِمَهُ لِلصِّرَافِ هَابِطُونَ  
الْفَيْزِ فِي النِّجْمِ السَّوْدِ اسَافِقُونَ  
أَعْوَامًا أَرَبَعِينَ هُنُوفًا دَائِمِ  
يَلْفُوهُمْ الْجَنُودُ بِمَقَارِعِ مِنْ حِدِيدِ

سَفَوْهُمْ إِلَهُ مَا الْمُنْشَرِّ وَالْقَصْدِيَّةِ  
وَالْحَسَنَةِ إِلَهُ الْخَيْرِ وَهُوَ الْخَيْرُ بَرَجَعُ حَيْدَهُ  
لِيُكْثِرَ الْعَذَابَ ابْنُ بَجَّةٍ وَنَفْسُهُ  
الْحَتَاءُ الْيُحْيِيهِمْ يَتَعَلَّقُونَ  
وَعَقَارِبُ كَأَنَّهَا الْجِبَالُ السَّمُومُ لَحْمُ فُلٍ  
وَحَيْمٌ يُسْتَعْلَقُونَ السُّرُوبُ يُفْقَرُونَ  
بِلِحَامَتِ حَامِيَةِ أَبْوَابِهِمْ نَالِحِينَ  
الْأَغْلَاءُ وَالْقِيُودُ وَسُلَابِلُ صَوَابِ  
سَبْعُونَ مِنْ دُرٍّ رَاغٍ فِيهَا السَّمْعُ مَا يُقَالُ  
وَجُيُفُغُ مَا بِهِ يَكُونُ التَّغْدِيَةُ كَالْمَحَلِّ

عَلَانِيَةً

81<sup>11</sup> هَلَا بِيَدِهِ أَرْقَاةُ ابْنِ مَا فِيهِمَا مَرْجَمٌ  
وَالْأَمِيرُ كَالسَّرَاوِ مَرُوءٍ أَمْسَيْنِ سِرِيرٍ  
وَمِنْهُمْ كَالْبِرْيَاحِ جَارٍ أَمْسَا وَتِيْسُ  
وَمِنْهُمْ كَالْحَيُولِ وَمِنْهُمْ مَا شِيسُ  
وَمِنْهُمْ بِالْحَبَبِ وَالْوَارِ قَسَمُ  
ثَلَاثَ أَلْفٍ مِنْ سِيَرِ الصِّرَافِ أَسْمَعُونَ  
كَالسَّيْفِ رَقَّتُوا كَالسَّيْبِ الْقَادِصِ  
كَالْمُنْشَرِّ فِي الْمِثَارِ وَمَا حَزَنُ يَحْقَعُونَ  
لِيُشْفَلَ الْخَلَاءُ بُوَعْنُ بِغَلْدِهِمْ  
مَنْ خَلَبَ الصِّرَافَ خَلَفَ كُلُّ الْقَهْوَمِ



يَدْخُلُ دَارَ الْخُلُودِ بِشَعْمِ كُلِّ بَرٍّ  
يَأْتُوا الْمَقَامَ وَأَصْنَاءَ الْخَيْرِ  
وَأَنْوَابَ مِنْ حَرِيرٍ وَفُضُوزٍ لَمْ تَقْصُرْ  
بِقَصَا الْقَدِيرِ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ  
وَلَمْ يَفْعَلْ أَذْ مِنْ كُلِّ الْمَشَقَّاتِ  
الْحَلَّةُ الْمِلَاحُ وَالْحُوزُ الْقَامِشَاتِ  
فِي سَرَايِرٍ مِنْ ذَهَبٍ بِالنِّفَاقِ نَقِشٌ  
وَأَنْهَارٌ مِنْ مِيَاهِ الْجَنَّةِ مُتَّصِلٌ  
وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ  
وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَبَنِيَّةٍ حَسَلٌ

لهم

لَهُمْ يَسْتَمَرُّونَ وَلَدًا زَلَمَ بِمَقَرٍّ  
وَنَزِيدَ شَعْمِ الرَّحِيمِ وَعَلَى ذَاكَ التَّعْيِينِ  
وَلَدَانِةٌ يَنْظُرُونَ تَبَاحُلًا مِنْ حَكِيمٍ  
وَيَبْزُرُ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ الْكَرِيمِ  
الَّذِي أَرَادَ التَّعْيِينَ مَا فِيهَا مُنْفَعٌ  
بِالْأَحْبَابِ بَادِرُوا بِالنُّورِ أَجْمَعِ  
يَقْلُوبِكُمْ صَافِيًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَقَصَلُوا بِالْذَّوَامِ عَلَى الْقَادِي الْأَمِينِ  
وَاتَّبَعُوا سُنَّةَ مَوْقِلٍ أَنْ تَسُدَّ مَرَا  
يَا وَيَا كَرِيمَ نَحْمَدُ الْمَقْصُودِ

اغفر لي ما سلف من افعال الخبيث

واسفينا اجمعين يا كواكب الصفا

يا منار يا حليم يا الله يا ذا الجلال

وعلاية ابد او سلاما بالسعد وافر

على النقاد لا مبرر اجمع نعم لا ملام

المرسول بالكتاب الى كل الاقسام

والتفروا القصاب فغ كلفهم

انتهت منظومة الشهاب الامام حجة الاسلام سيد عبد الله  
بن محمد السبكي رحمه الله وزعم عنه واجازة علي بن ابي طالب  
او اسكن ربيع النبوي سنة ثلاثة واربعمائة من الله خير ووقا له ضيقه  
على يد عيسى بن علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب  
بن محمد بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب

اللهم اغفر لكتابته وفارقه وناقضه وجميع المسلمين

يا الله يا فاطر السموات والارض اذكر لكتابته  
نقل التهمة به عما به فذكر

1003  
1595



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله







فأنت تملك به معرفة الوقت، طواعي الطاعة طواعيه شوق

• حسب انقياسي • الذكر بالتقوى

• يستحق العفو • ويتم الدعوى

• مريد النوح • يلزم الخسوف

بالذكر والاعمال، صاحب الحفا، طواعي الطاعة طواعيه شوقا

والصبر وضئ الله عنك

حاشا الربك أعظم وجرته وأجله الأكاشع للعلماء مؤكالي بحر عليه السلام

الحام نطق المناد وأمر بالرحيل

فما زلغ صوت جواد ولمع يسيل

وزوج من الأجساد، إليه تميل

ودمع يحور جود به خرد سجام حبر اهل العاد بقدر وانفس اعلام

• حير حل وواله عون • والاد زبون

• ياتهم فملونه • معهم يا صديق

• لهيه يلعونه • كاذب كمشي

شوق في قلب مجرب، وزاد في الغرام، للهاء مؤلف بحر، عليه السلام

مارحل

• نقار حل به البصاح • وحل الافراق

• قصار وامل الرباح • تحته يارب قاف

• وحشك مفتح وزوج • لحاء النياق

ونرى شوق خوفة به اباء انصرم مشوق للهاء آخر كائنات في المقام

تبعه حاشا المكاي • وحال المغيب

يامر بالمعالي • يا غفر العيب

سفل يارب عليا • زور بحر في

وحش للبحر الاسعريام لوالدوام • بلغت بحال بحر لداك المقام

• يارب يانا التلال • مرج كرتي

• يامر عالم بحال • اغفر زلي

• الهمم عنك السؤال • وفل كثر

بحاله مفر تعبر مرجع الانعام • ليل نبات مبدد بدو والحمام

• مالتك يامتعال • بأربا الصفا

• حتمت لئامية اقال • صهر المصطفى

• وحمره والمعال • محل الوقفا





وابعجار الميرز واعل على المعام فها الكبار وخدمه في الفاع  
 في كثره مراتب من رتبة ووضوح في رتب  
 ونظم مرثية في نظام عجيب  
 والسلام من كل قوافي يقول الاله في  
 الصبي ينظم وينشد بافتح كلام في الهاء موكاة في رتبته السلام  
 وفي الارض الله عنه  
 اراك تجل على القوافي تعلم العالم انتصاب  
 والبعض يهواك عرجاب والبعض يهواك بلا عجاب  
 لو ناك ما اصبحت البرايا مسكرة اجماع في مجال  
 حورا يميل اليهم سكران حورا يميل اليهم  
 لكر تجليتها الجمال من كل وجه في كل حال  
 فصارت نوح الخفاش ولم يسعدهم سورا انتصاب  
 والبعض يهواك عرجاب والبعض يهواك بلا عجاب  
 ما تم قلب يهواك ولا يعاير يهواك  
 وانما النفس من عجاها تنفتح للغير في حماك

هذه اعل انتفاضات في كثرته فيه لم يترك  
 في رتبها حلة التفاضل في المحلوب بالحب والانتصاب  
 والبعض يهواك عرجاب والبعض يهواك بلا عجاب  
 مؤثري انا في حال وحيال في حب عاشق في الجمال  
 انشأنا في لحن الشايد في الاله من رتبته الجمال  
 بقا البنا ولا عرجاب في سورا القوافي والوصال  
 لا كراينا الانام يدعوا بكل قوافي انتصاب  
 والبعض يهواك عرجاب والبعض يهواك بلا عجاب  
 لو ناسر الحب في السرايا فلم جزوا النهايميل  
 ما كان خوف ولا رجاء ولا عزير ولا ليل  
 لكثرة فدا جعلت كلاً في رتبته باحها حويل  
 فلم يراشاد او شاك وما بكل الفضا انتصاب  
 والبعض يهواك عرجاب والبعض يهواك بلا عجاب  
 فاشدتك الله في قوافي باغاية الفضا والرائع  
 هب لي امانا من التجني والصدوق والهم والبقا

الحمد لله رب العالمين

المجلد الثاني من المجلدات الثلاثة

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تجارت و صنعت و معادن

الحمد لله الذي هدانا لهذا

United States of America

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

١٤٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

1863

1894

*[Faint handwritten text]*

1890

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



وَحَلَنِي فِي دَارِ احْسَنِ عَيْشٍ بِاللَّهِ وَالْوَدَّاعِ  
مُطَوِّبَةً الْقُرْبَى بِهِ وَاهٍ بِأَكْرَمِ اَذْوَانِ اَنْصَابِ  
فَالْبَعْضُ يَنْفَوَاكَ عَرَجًا وَالْبَعْضُ يَنْفَوَاكَ بِلَاحِ اَب

### نَحْمَدُكَ

كَمْ فِي حَرْبِ الْوَحَالِ قَامِعٌ وَفِي مَرِّ الْعَجَائِبِ  
فَبِكُلِّ كَنْزٍ لَهُ مَوَافِعٌ وَكُلِّ غَيْرٍ عَلَيْهَا حَوَاجِبُ  
أَرْسَمْتَ وَصْلًا وَأَنْتَ طَائِفٌ قَائِمٌ وَعَرَسًا وَالْغُرْمُ شَمٌ  
وَأَفْرَغْتَ عَنِ النَّفْسِ وَالْعَلَايِقِ وَعَلِمَ الصَّبْرُ كَمْ يَحْصُرُ  
وَالزَّمْرُ رِطَا الْحَبِّ لَا تَفْرُوقُوا لَا تَكْلَبْ لَهَا تَغْيِيرُ  
وَبَعْدَ هَذَا الرِّيلِ بَوَحْلًا مَا شَهِدَتْهُ مَرْمِيَّةُ الْحَبَلَايِبِ  
يَسْرُهُمْ وَأَجْمَعُ إِلَيْهِ قَضَا الْوَحْلِيَّةِ أَدْنَى الْخَطَالِبِ  
الْوَحْلِيَّةِ عَالِمِ التَّقَارُفِ وَأَعْلَمُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ  
وَدَاكُ فِي حَوْصِهِ التَّخْفُفُ وَكَانَتْ يَتَوَسَّلُ أَهْلُهُ عَلَيْهِ  
وَالْحَبُّ يُعْلِي كَلَامُ الْوَيْزُونِ مَحَلُّ بَرِّ جَوْهَرٍ مُبْدِيهِ  
وَقَبْرُ دِيمِ الْوَفَاءِ وَاشْمَعُ فَاَلْعَشْوُ مَرَسَايُ الْمَرَاتِبِ

تَجْدُدُ

تَجْدُدُ يَعْنِي أَلْفَاظَ الْمَدَامُغِ وَفَرْقُ مَقْلُوبِ الْقَالِبِ  
خَالِصًا مَعْلُومًا كَلَامًا كَثِيرًا وَالْعَرْمُ مَقْلُوبُ التَّوَابِ  
فَمِنْ وَتَعْدُ عَرِ الْمَقَامِ مَا لَمْ يَوْجَدْ إِلَّا فِي الْبَحْرِ  
وَاللَّهُ مَا يَحْسُرُ التَّقَامُ لَا يَبْقَى قَلْبًا تَرْدُ  
فَالْحَكْمُ مَجْمُوعُ الْعَوَالِمِ وَالشَّالِكُ فِي أَعْلَى الْمَرَايِ  
لَمْ يَهْوِ الْحَوْلُ الْقَرَامِمْ وَكُلُّ لَعْلٍ الْأَمْرِ ذَاهِبُ  
يَا كَالْبَلَاءِ اللَّهُ فَمَنْ وَكَلَّيْ وَأَنْتَ لَنَا وَجْهٌ إِلَهِي  
وَفَدَا تَجَلَّ بِلَا تَغْيِيرُ لِلْحَبِّ فِي خَلْقِهِ الْفَرَجُ  
وَقَالَ حَلَنِي لَكَ الْبَشَائِرُ قَانَسْنَا بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ  
فَإِنَّهُ بِالْوَفَاءِ قَائِمٌ وَجُودُهُ أَوْسَعُ الْمَوَاقِبِ  
فِيكُمْ حَقِيقُ السَّلَامِ لِلْحَبِّ بِهِ قَاعُ رُبِّهِ وَاجْلِبُ  
يَا مَرْهُو الْكُلْفِ وَقَانِي بِأَعْيَانِ الْأَمَلِ وَالْأَمَانِ  
يَا وَاحِدَ الدَّائِمَاتِ وَالْعَانِي تِلْكَ لَهْ فِي الْوُجُودِ تِلْكَ  
أَنْتَ هُوَ الْحَوْوُ وَالصَّرِيفُ خَفَايُ الْغَيْبِ وَالْعِيَانِ  
يَا أَمْرُ رُبِّ الْوُجُودِ يَا نَصْبُ كَيْسٍ مَرْجَانِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ يَا شَفِيعُ مَا أَشْرَعُ يَا بَغَايِي

سید علی احمد بدایا لکھنؤی



من لم يحبوا، يراعي صدقات الغنى قبل هوا  
من يرمي به غدا صرناه، كما صرنا خلاص مولاه، كتم القدر له راء  
أخوف الأكراد والجملة، ويدرأوا قوا صلوا.

يا مجتهد، أرى فيكم، وقروا ما بينكم، في يغفر عنكم  
أثر، الحب عرشاً، كل مرده، يستعملوا  
وأثر في أياها، فخر وتكس شاماً، لا يلد مثل ما كان قبله بعد  
مثل هلال، وفنا صلا، وه عند عتد صرنا  
وقب به عند التوجوه، وقب به كل الغيوب، وقصم كعب للشجوه  
ألقى كعباً، واشتكله، ومفاناً، في يصلوا.

**هـ**

يا مري، في الحب جملة، أفا نعلم الصل الحب  
أوله صفاء، وأخر، غملاً، ولا يندعه فيه اعتراز  
أنظر كيف صار بمنزلة، مضاعف، في طاقن.

أفكر في، الحب من تر بها، أتر، في، عجب  
بع نعمة، وصلح في، ثمانها لا تقبل عوضاً من الحبيب

بحوالها، فخر لا لواقها، من خاضها، يزو كذا من لمران  
ببه الموت، عدا جل شرم عدا جل، أفا فيه من صواب، الضمان  
فلا لوالها، من عرفوا، فليل، ما تجني العنسل، أبا

أرد، تحسب من عباد الله، من الحب يفهم له نصيب  
وأن، قلب من عباد الله، من الحب يكتم له المحر  
قلب من لجمال، في ملائم، على العاشقين، تنشع على  
تنشع، في ريبا، من الغصن، في حب، الحبيب على النوا  
أرجح من في، لا تفتش من باقر

أيا ويغفر له، في شدة عمل، أبا نداء، من ذاك شوا، في حال  
أولا، في ذلك، منه، في حال

منه، في حال، في ذلك، في حال، في حال  
فلا، في حال، في ذلك، في حال، في حال

**غ**





السمع وأخا لبناء القلام **خبر** ذود التقيو  
 كم اتز ند يو عل حال المزاح انقلب حريو  
 إر السماء له تلتاح أنوار منيرة تفتح في القلب آثار  
 فله شرب الله أناب السماء إلخ ما أخصر القرويه يشبع أخبار  
 السمع سر عجيب وأهل الحجز سلموا حالوا  
 والعرافيون أهل الإمتياز فوه ما تروا  
 فهو للفتح ليس نعم العجاز هكذا أقادوا  
 وهو نفاش الطوبى في الاصطباح عند راحة البري  
 كم اتز ند يو عل حال المزاح انقلب حريو  
 المزاح بل مزاح تبا وأكل كامله مردونها جبت عانت واستار  
 هكذا السماء معا ماكم اباحوا به ماء قوم وقوم كم مغمكار  
 هكذا أكار السماء يا أهل العجاز عن هذا الناس  
 أحله من الكتاب ومن الخبر كيف يكون فيه بأس  
 بفعلوا الأبوار ويرخوا البتلة خبر تذوق الأكلواش

والنور

والنور في السماء للإشراح ما عليه تضيؤ  
 كم اتز ند يو عل حال المزاح انقلب حريو  
 لغة السماء شيوخ رتموه لن صرته وقد شطت هالدار  
 حال الصربو بل ليس يجمعه الأهل والأولاد وأخبار  
 وجدنا فوما مر باب الفحول ماء تاحليا  
 أهد ثوا السمع بآد روهول وهرو وانشيا  
 قالوا بأب السمع جازوه الفحول بكتاب الأخيا  
 أكثر الناس عليه بالصباح ولهم تافيو  
 كم اتز ند يو عل حال المزاح انقلب حريو

**خبر**  
 كم مرضا في المعاص وفي الذنوب وأنا غفلان  
 بامر رأوا شر أخلاص يوع الوفوف حاو عريان  
 كم مرضا وأنا غافل ونافع جعل بشره  
 ولا مع راء حائل شر جلت وأشره العمار  
 والعمر بغير المراحل وأنا مبهم على الأوزار







عَشِيْبَ جَوْوَرٍ اَيْ فَا حُرِّ الرِّجْلِ وَهُوَ جَسَدٌ  
 يَأْمُرُ رَاوَاثِرَ اَخْلَاصٍ يَوْمَ الْوُفُوْدِ حَادٍ عَرَبِيٍّ  
 . جَعَلَ فِي يَوْمِ التَّلَاوِي قَانِقَسْرًا وَاعْمَلًا يَغْلُ  
 . وَاشْكَبَ دَبُوعَ الْمَيَا وَنَهَضَ عَمَلٌ فَيَحْمِلُ  
 . لَهَا قَاهُوَا لَهَا بَاكٍ وَتَوَشَّكَ مِنْكَ تَقَبَّلُ  
 مَا تَحْشَى يَوْمَ الْفَصَاحِ . يَوْمَ نَهَضَ عَمَلٌ خُشُوَانِ  
 يَوْمَ رَاوَاثِرَ اَخْلَاصٍ يَوْمَ الْوُفُوْدِ حَادٍ عَرَبِيٍّ  
 خَيْرُهُ

اَلْقَبْلُ وَابْنُ سَمِيعٍ اَللّٰهُ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 بَاءً يَأْمُرُكَ يَا رَبِّ تَعَالَى تَعْمُرُ جَمِيْعَ دُنْيَا تَشْهَدُ فِي قَلْبِ  
 جَمِيْعِنَا اَللّٰهُ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 حَاءً حَضَرَ لِيَوْمَ قَلْبِكَ حَاءً حَامِرٌ لَمَعَتْ نِيْلُ عَادِ الْوُفُوْدِ  
 نَمَّا لَمْ نَكْرِهْ قَلْبًا شَسَاهٗ . وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 رَاءً رَحِمَكَ اَيْنِ رَاوَاثِرَ اَمْثَلٍ فِي نُوْرٍ قَلْبٍ حَاءً حَامِرٌ اِلَى رِيْ  
 حَاءً حَمَرٌ ثَقِيْلٌ اَللّٰهُ . وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ

شاور

كَأَنَّ كَلَامَ فِيهِ رَفَاءٌ لَامٌ لِّشَرِّ اَجْمَعٍ تَشْفَا مِيْنُ نُوْرٍ لِّفَا  
 نَحْنُ نَسْجُ لِّلّٰهِ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 حَاءً حِلٌ فَلَا تَقْبَلُ حَادٍ خَلَّتْ بِكَ اَلَا عَمَلٌ عَمْرٍ عَمُوَا لَكُمُ اَسْلُ  
 خَيْرٌ عَجَلًا لَسْبَحًا نَدَاهُ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 بَاءً فِي الْوُفُوْدِ فَلَ قَاوَمَتْ لِلْمُحْسِنِ سَبْرًا سَلَفًا بِاسْتِثَارِ  
 لِّشَرِّ سَخَوَاتٍ هُوَلِيْدُ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ  
 هَاءُ هُوَا الْوَاحِدُ اَلْعَلَامُ وَاَوَّوَا لِهٖ اَلْعَلَامُ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا  
 يَاءُ يَاءُ اَبْرَ اَللّٰهُ وَيَغْفِرُ الذُّنُوْبَ كُلَّهٗ

خَيْرُ  
 تَرَكْتُ اَنَا اَللّٰهُ وَحَيْثُ يَاللّٰهُ وَنَهَضَ كَيْفَ  
 وَامْرُؤُكَ لَهٗ جَوْوَدُهُ اَللّٰهُ حَسْبُ وَنَهَضَ الْوَكْبِلُ  
 يَامُرُ عِلَالًا فِي عِلَالَةٍ  
 وَلَا لَنَا مَقْصِدٌ سِوَا  
 اَلَيْكَ الْمُنْتَجَى  
 لَمْ تَحْرَمِ الْعَبْدَ رَحْمَةً يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ





اَقَالَخِي فِي شَيْءٍ فِي الْمَعَادِ لَا خَوْفٌ وَآخِيَا  
 اَشْرَحِي لِي وَاشْرِي كَوْنٌ فَلَا يَمُرُّ بِالْهَآوِيَا  
 يَحْوِي اَرْحَمُ رَاسِي وَتَكُنِي زَاوِيَا  
 وَالْعَارِفُونَ هُوَالَتَاهَا اِيَامَهُمْ مَهْرَجَا  
 لَا تَعْرِمُ الْعَبْدُ مَرْجَاهُ... يَا خَيْرَ مَرْجُوتِي  
 الْعَبْدُ يَذْكُرُ فِي الْعِشَاءِ يَعْصِكَ وَتُسْتَرْ  
 يَعْصِكَ عَزْوَةٌ وَتَبْتَ عَمِيَّةٌ وَالْجَنَّةُ جَانِبُهَا  
 وَالصَّفْ لَهُ يُلْحِقُكَ خِيَا... يَا مَرَّ لَنَا خَيْرُ  
 اِذَا اخْلَا الْجَوْوُ فَاقِيَا... يَا خَيْرَ مَرْجُوتِي  
 لَا تَعْرِمُ الْعَبْدُ مَرْجَاهُ... يَا خَيْرَ مَرْجُوتِي

### غَمِير

فِي مَقَامِ الْاَفْسِ جَنَّةُ الصَّبَا... عِنْدَ قَارِضُونَ مَضْمَرِ الْعُفَا  
 يَفْتَحُ بِاللَّحْفِ مِنْ اَنْفَالِ الْوَقَا... مَرْبِي لَهُ قَانِ نَالُهُ اِحْسَانِ  
 عَمَّا شَرَّ بِالْتَّوْمِيدِ فَرَضًا وَبَقِي... اِنَّهُ اِنْسَانٌ عَمَّرَ الْاَكْوَانِ  
 كَفَمَ لَهُ مِنْ عِزِّ مَدَا السَّحَرِ... فِي الْجَمَاعَةِ مَسْكُورِ

دعيا للترجيم

وَرَأَيْتُ لِي رَأْيَا لِي عَتَقَ بِحَبْرٍ اَشْتَمَ خُلُقًا بِشَمِّ دِيَا  
 خُلُقًا بِشَمِّ دِيَا... يَا سَلِّ الرُّدَى  
 عَكَبَ عَلَى رَغِيَّةٍ... وَقَالَ عَمْرُو  
 مَا زَالَ يَحْمِلُ غِيَّةً... اَلْيَوْمَ رَغَزَا  
 بَدْرُكُمْ اَيُّكُمْ نَعْتَمُ وَلَدُنَا لِي عَتَقَ بِحَبْرٍ اَشْتَمَ وَلَدُنَا  
 وَلَمَّا لَدَى اَعْمَى فِي رُفْدِهِ وَحَمِيَّةٍ رَضِيَ لَهَا عَتَمُ  
 فَلَيْسَ تَقْرَى اَلَمْ اَعْمَى مَا كَرَّحَانُ... عَمَّا عَلَى عَمْرِى مَوْلَى السَّوَالِي  
 اَنَا اَلْزُطَمُ اَلْعِشَاءُ وَشَابَ رَاسِي  
 وَجِئْتُ مِنْ كَثْرِ الْحُكَا... عَمْدُ الْمَرَايِي  
 وَابَيْتُ مَعِي وَخِ... اَلْأَيُّهُ وَدَاغَتَايِي  
 وَالْجَمْرُ بَعْدَ الْكُفْرِ... يَحْيَى حَالُ عَمَّا عَلَى عَمْرِى مَوْلَى السَّوَالِي  
 جَوْوَقَاتٍ اَلْأَسْلُو... نَسِيْرُ وَنَا فِي غَمَلَةٍ  
 مِنْ جِلَّةِ التَّعْبَى جِيْنُ... وَاللَّامِزُ لَيْدِ  
 رَجُلٍ مَدَارٍ لِلْيَفِيْنِ... وَالْكَسَلُ جِلْدِ  
 حَلِي بِهَا نَعْتَمُ عَلَى الْمَرَا... عَمَّا عَلَى عَمْرِى مَوْلَى السَّوَالِي













تو نکرده انخله اناس کما نکره عطف ملکه مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

اعزونه یا مفاکون مولده جازنه عملی

و سفینه خنوا ماکون به کیون مرزا یغی

و انا نعلب مجسم لوقه قیا شمشیر

دقت منها انعم انکاسرا قبله و اقلیت مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

کلا قلین به شتی کل هر عنده متاع

عرضا کمن و فتر به لم ضاعا قراع

حتی یصعب رفیع و البقی علی انکباغ

نزل الحمل بر داس و نکره ش نعت مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

مولده نعت عیونه اسمع الرقبه موفی

با جمال صحت معی انکم و ما و اعزرون

مهمدا قبله بجینوا اخر جسته عویمون

اشغلتا قلب بر صراسر اقله و اقلیت مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

یا جماعه یا جماعه الخلیف یفوا قیای

نقراء بصل الخلاعه الخلیف نکره و الخلیف

لخجوا

لخجوا الخلیف عملی انخله مرزا یغی بر

تو نکرده انخله مرزا یغی بر و اقلیت مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

الله یصعب مر فیب الذی غی مزاج

و وضع عین حبيب و کخلع البیل ذاج

یا حبیب کن صلیب یا حبیب ارضه عملی

تو نکرده و عطف اناس کن نکره عطف ملکه مولده نعت باجناس مرزا یغی بر

ساده ان یاعل الکم یفاء یاد و انقه انعلی

اسفونه خم الخلیف کلا سادامیه و عملی

اشدرو به التوفیه بله نکره یار عایا

لما کجیت فاصرا انکره و ارحونه سادانه مکابد لعل و صلو

افصلوا نیک خضوع و اجملونه به خلدکم

ملازونه مروکوع ملاز و لقیع رطلکم

به المعی تملد موع و نصیح مملک لکن

اذکره مر صلیب و صرا کمر عمی مخدر نکره نکره خلیف و خلیف

عینی









. الحصى ما، تفتح . لكل من نفس  
 . اللام، عمارب، بالاصل والحبس  
 . وفور قلب شاخص، لفتحه هذا الشفا  
 ثم يكر مؤخر يشاعر الكل ما تنصق واوان ما باسكن  
 . فم اجتمعها قط، واسو كماله يتر  
 . بها وجود حيا قط، اجنا وكر مر جبه  
 . وانكم لم تات قط، اياكم تكون مريضة  
 ثم تجرد حاضر، بالانفاج يابلل ما تنصق واوان ما باسكن  
 . منرا الخزال غزلت . التي ارباب العفول  
 . ونفسه فدر مبيت . ونا لها خسر  
 . اياها تفوز مسرت، بالبرج والكلول  
 منرا اللحن لغت، يحتاج له يان ما تنصق واوان ما باسكن  
 . وله ايضا رضى الله عنه من كسبه وكس فيه  
 البحر عنه عيب، ابي صايب، وحيه حصل في انسيان  
 . يوحشني يدا ضمني، من بعد عيتي

(27)

102  
 27  
 . ونزركم وتدرعش، مندا فليست  
 . يمشي معك انفس، تقبضه صبيته  
 لو ان باق صبا، واخرج فواكب، ارضت مندا غلوه قشبا بخا  
 . سفتي عيتي . مرخر ما الفكريه  
 . وكت في مؤخر، وكت في فريسم  
 . ووصت بعد مرفه، ولم خزل عكريه  
 ان يكر في ابد، من فرخ شارب، وانما بيضا تمت مارب  
 . يا من يغزل في كتي، باللائم مع الصلاخ  
 . حفاقرا الكواكب . مع كملت الصاخ  
 . مقلونكم باكسح، واربع للاصصبا خ  
 ما تم غير واخره باهم يا صايب، والكتم مع تتي، جوز الجلاب  
 . ثم الجوز في صاعه . وحا كما فسر  
 . في نذر رجل عاشق، خبر فبره رب  
 . محمول بحفوا لجر، لوشني وششتي  
 فيك ركيلا لا نيك، على صايب، وده غشم وصارت، غشم رتاب

وَلَهُ أَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَوْجِبُهُمْ  
 فَرَلَامَ لَوْ حَبِيبٌ مَرَّ رَأً عَجَبٌ . تَوَارَتْ لَدَيْهِ عَرَضٌ لَمْ تَنْدُ  
 . أَلَا مَا زِلْتَ حَاضِرٌ . حَاضِرٌ فِي كُلِّ حَسْرَةٍ  
 . عَيْنِ الْوُضَاخِ . فَاصْطَوَى الْقَيْسِيُّ  
 . وَالْحَوَافِضُ . كَلَامٌ لَدَى يَفِيئَةٍ  
 مَرَّالِ أَلَا وَادِّ . فَرَأَى بِهَا مَخِيبٌ . أَنْفَلُ هَذَا عَيْنٌ . فَرَأَى حَرَمَ النَّبِيِّ  
 . مِنْهُ يَأْفُومٌ وَ لَدَى . وَلَدَسَقَتْ أَنْفَا .  
 . أَوْ يَرَى مَوْجِدٌ . جَرِيْدُومٌ أَنْفَا .  
 . أَلَا مَا زِلْتَ وَحْدًا . وَحْدًا مَا زِلْتَ أَنْفَا  
 وَمِنْهُمْ فِيهِ . أَخْصَارٌ وَجِبَتْ . فَلَوْ أَلْبَسَ عَنْهُ . مَلَأَتْ فِي نَفْسٍ  
 . يَلْمِزُ بَرَارٍ شَبَعًا . وَالشَّبَعُ فِي كَهْمٍ  
 . رَدَّ الْوَجْدَ جَمْعًا . وَالْمَوْجِدُ فِي الصُّورِ  
 . مَوْلَاهُ هَذَا أَنْصَارًا . أَلَا مَا لِي . وَأَخْرَجَهُ  
 . مَلَأَتْ مَلَأَتْ . وَلَمْ تَزَلْ تَجِبْ . تَكْرِيْمٌ مَرَّ حَضْرَةٍ فَرِيْدٍ  
 . أَرْكَبُ مِنْ تَحْفُوفٍ . فِي الْكُورِ فَوَلَّ كُورُ

١٦٣  
 . صَحْبُ الْخَيْرِ بِصُلُوقٍ . غَفِيْبٌ عَنْ الْوُجُوْدِ  
 . تَوَارَتْ خَفِيْفًا قَشْرُوقٍ . وَسَرَّهَا مَوْصُوقُ  
 لَمْ تَلَمْ يَسْمَعْ لَيْسَ . وَلَا لَهَا مَخِيبٌ . وَفَرَدَتْ مَعْدَانُ . وَغَيْمٌ فَرَجِبُ  
 . لَا تَحْفِيْزُ فِي نَبَلًا . أَوْ تَشْكُرُ الْقَبْرُوقُ  
 . نَيْرٌ مَلَأَ الْفَيْسَلًا . فِي بَقْعَتِ الصَّدُورِ  
 . وَالْحَوَافِضُ أَوْ - لَا . مَا يَرَى فَرَسٌ وَخُورُ  
 وَمِنْهُمْ فِيهِ . وَنَصْرٌ لَا مَخِيبٌ . مَتَرٌ تَرَى بِأَعْيُنٍ . مَلَأَ زِلَ الْخَيْبِ  
 وَلَهُ أَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَوْجِبُهُمْ وَجِبَتْ  
 . فَوْضِلُ حَبِيبٌ دَعْنِي . تَبْعٌ يَا صَاحِبِي . حَقَّتْ فِيهِ نَفْسِي وَأَنْفِي مَا لِي  
 . أَلَا نَارُ النَّبِيِّ . وَهَذَا بَغْيِيْ  
 . صَوْرَةٌ مِنْ بَيْتٍ . مِنْ عَجْرَةٍ عَوِيْدٍ  
 . وَهَذَا الْوُجُوْدُ . فِي وَصْلٍ خَصِيْ  
 فَكَلِمَاتُ تَمَالُؤُ . مِنْ كَلِمَاتٍ . نَعَشَتْ بِهَا نَفْسِي . بِأَيْمٍ مَلَأَتْ  
 . أَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ مَوْجِدًا . وَأَدْخَلَ لَدُنِّيْ  
 . لَمْ يَفْعَلْ حَرْبًا . مِنْ وَجْهِ الدُّنْيَا



تَلَلِيهِ كَوْسُ مَصْرٍ . مَرْحُومَةٍ الْمَسْكِينِ  
 بِأَكْصَرِ تَمَنٍّ . تَمَنٍّ لِقَارِبَةٍ . بَاغِرَةٍ عَلَيْهَا وَاحِدَةٍ . تَرَا الْجَنَابِ  
 . أَيْلًا لَأَنْفَرِ أَتَمِّينَ . لَاتَتَّبِعِ الْخَلِيفَةَ  
 . مَا تَرَى غَيْرَ وَاحِدٍ . مَوْفُورًا بِفِيهِ .  
 . فَعَلَدَ الْمَوْلُوعُ . وَاحِرَ زَلَّةٍ الْفُتُوحِ .  
 وَتَجَمَّعَ بِرَأْسِهِ . لَقَرْتُمْ كَلَامِي . غَنِيًا عَلَى صِفَاتِهِ . مِنَ الْجَنَابِ  
 . أَتَدْرَعُ مَوَافَا . وَتَضْمُرُ الْخِلَافَ .  
 . وَتَبْتَغِي رِضَا خَا . مَلَامَةً لِمَا تَصَافُ .  
 . بِجَلٍّ مَوْسُوَانَا . تَشْفِي الرِّضَا ارْتِشَافَ .  
 نَصْلًا كَالنَّجْمِ . مَوْصُولًا بِفِيهِ . لَيْلًا مَسِيدًا . مَعَ ذَا الْجَبَابِ  
 . تَوَكَّرَ تَحْمِلُوهُ . أَشْرَكَارَ بَصَرٍ كَسَمِ .  
 . نَحْمِيهِ عَلَى جَعْدَةٍ . وَنَاغِلًا مَكْرَمِ .  
 . لَقَرْتَ الْعَبُورَ . زَادَهُ غَرَامُ كَسَمِ .  
 بِالْغُرَبَاءِ مِنْ جِهَالِهِ . تَشْرِقُ كِرَاجِي . وَتَغْتَمِرُ صَالِحُ الْجَبَابِ  
 . ثُمَّ جَلَّ مَصْرُهُ . بِأَسِيحٍ وَالشُّرَّةِ .

م

وَمَرْيَمَ مَا فَجَسَ . لَابِثَ مَشْتَبَرٍ  
 . عَالٍ بِكُنَى صَوَارِ . لَوْشِي وَشَقِيقَتِي  
 بَرُصَلٍ مَبْدُوعَةٍ . بَنِي بِأَصَاحِبِهِ . عَصَتْ بِهِ خُصْمَهُ . وَأَفْضَتْ مَنَارِ  
 وَلَهُ أَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ كُنْعِهِ وَكَرْبِيهِ  
 تَرَكْتُ ذَا اتِّصَالٍ أَيْمَنَ . لِلْعَلَى خُورًا بِلَا شَالٍ . وَارْتَمَتْ كِلَا  
 . حُلَّ الْجَبَابِ نَاكُوسٍ . بِحَالٍ أَمِيرٍ .  
 . مَرَمِيهِ الرِّفْدَانِ . بِغَيْرِ فِكْرٍ .  
 . لَاهُتَ لَهُ الْخِلَافُ . مَرْغَبٍ لَيْسَ .  
 وَتَلَا فِي أَجْمَالٍ . مَرْفُورٍ الْفَعْلَى . مَرْدُودًا الْجَمَالَ . وَالتُّورَ وَالْحَمَلَى  
 . أَتَدْرَعُ مَوَافَا . وَتَضْمُرُ الْخِلَافَ .  
 . وَتَبْتَغِي رِضَا خَا . مَلَامَةً لِمَا تَصَافُ .  
 . بِجَلٍّ مَوْسُوَانَا . تَشْفِي الرِّضَا ارْتِشَافَ .  
 بِأَكْبَابِ الرِّصَالِ . مَرْسِيَةٍ عَلَى أَرْوَاحِ الْعَالِ . وَمَا غَلَا حِلَا  
 . عَقْلًا فَنَاقُورُ . كَلَّ لَهُ مَقَامُ .  
 . صَرَا بِهِ جُنُورُ . وَذَا بِهِ مَقِيلُ .





، واملأ الصديقا ، ما علمهم مرجنا خ .  
 مسكروا وصاحبوا ، املأ الحبا الكراع ، بالحمض غابوا ، واقتفوا من البس  
 ، املأ المعكاز ، قلب بهم مغملا .  
 ، وبلا عيكان ، فدخل ليهم دمسلا .  
 ، غروا عنكاز ، ودخلوا الحماكلا .  
 ربيع الحما ، املأ الحبا الكراع ، حصرنا النفايا ، وصفت كداس النفايا  
 . دعور نفا . ونصيم مردون حيا .  
 . واجب نفا . بوصل الى دراؤليا .  
 . مرد او شربنا . بالبا الى التويجا .  
 يفراتبا ، وفيها املأ السلام . يثرب قلوبا ، ويها املأ النفايا  
 ولها ايضا رضي الله عنه من جملة وهم يفيسه  
 . فصر مرارة ، ان نكر عبرا لكسم .  
 . وباعتفلا . ارلا نصور عجم كسم .  
 . وببؤلا . فدر سكر في حبكسم .  
 لا تجمدة . يا عراب النخلة . وفيه ردة . بالوصل الى منكلا



وفدوه فتنكبههم كاذم وروحه والعنوا الشريفة زانت بعفوه  
والصا والعريف وشهوره ونهوه ومعا صقر تلوح كالبروق عيان  
تة هل العنوا وتزيد هم غيان

يبلغ من براها فاكز هيم ان

وكذاك الجواد ار كبت تعجب : تربية وتجب منها الاناع ترهب  
وتلا في الرجال من العجم وعرب : ولا من يبارزها من العرس  
لما رارها الفباد والامرا : واليهما مع العمال والسيوزا  
عجبتهم جميع سبجت البشرا بوطاروا ينكبها من السلطان  
فكبرها جعلتكم زواج وبراء : الا انرا مع الوزراء القباد  
قال لهم نشاور حرة الاغباء : لم ترظا تعطي له الوسنان  
نشاور بنته لما اوجدها الحال : قال لها اسمعني يا هلال الكيمان  
اركان الزواج غرضك يكون حلال : فده فكتب يله كسر وبار وبلان  
فالت بلا اية وبلا ربيع قلب : ودوا لاله العالم الغيب  
ما ناقة منهم سوى زعيم خريه : كسر بلا محرو وبارس من العرس  
امر للمجيوش بلا يتوب باله : يجمع جميع داخل وباراي  
بلا يتوب للبراز من طار ولفلان : انان طار زواج بلا بهتسان  
بلا سفع هذا الخبر فرخ : ونجعت جميع ليهال ونشور  
وهي تقول اليوم يفيضوا : نفسهم كبروس الخلو والافكران

شهر من زمان كان يسمى **جبال** واجتمعت جميع اهلها في **شمال**  
 من تحت النصارى اجتمعت الابل **اصحاب السباع** اتوا للمبيعة ان  
 خرجت الغزال في تهييل وتجميل واقتارت وركبتا من عتار الخيل  
 ابيض عا الفاما كشل العيل **سريع** بلجره كان **الخيال**  
 نادت بل الجيوش في انهم نه اذ **ارام** من بيلار زه هذا هيها  
 اخرج لها وزير بالبرسنة بنعات **ما كان** بل الجيوش مثل واذ كان  
 شالها وشالت التي البقت **ما** وفتح الحروب فصا ته **منا**  
 ضربت الجواد وكعنته **هنا** وفت **دليل** من همها حشمان  
 وجميع من تاهار **ث** مكروب **هنا** الجواد هار **وذا** مضروب  
 وهي تقول اليوم **المرغوب** **تخرج** بل الجيوش كالصور الغضبان  
 وكان العراف جابر المنعوت **يخرج** الجبال ونسبه **شبه**  
 وجميع من لاله التي الفانور **وت** **من** شيخ الفيلة ليسر **سلطان**  
 اسع فبرها وغتاض **وتغير** **وبقا** من همها **الحال** متكد **ر**  
 وقال ما بقات **سروج** **تدعمر** **هنا** **وصوم** تبارز **الفرسان**  
 واحلف باليمين **ابد** **منها** **وكيف** **فهرق** **الفرسان** **بفهرها**  
 ومحمد رضىت **نسب** **اعنها** **ولو** **كان** **تكون** **في** **جملت** **العربان**  
 احتال ونصر **كيف** **نصر** **غير** **وبرسان** **معهم** **بل** **حرب** **ينغ** **كر**  
 اربعين من صفات **العرب** **سار** **فص** **للمعد** **يناب** **بعيد** **الاسكان**  
 ابطا **والبيان** **والخلا** **راصل** **من** **هنا** **المكان** **بريد** **وذا** **ابن** **سز**  
 بصية **الحنا** **والبيت** **متع** **ل** **بشرا** **ي** **الحري** **ووز** **لاد** **من** **ط** **هبا**

ثلاث شهور

ثلاث شهور لهم **وعب** **ها** **وطل** **بلغ** **للمعد** **يناب** **كلهم** **فيل**  
 لخرج **اللاير** **وقال** **لهم** **نزل** **ي** **ار** **الوز** **بر** **فريب** **للسلطان**  
 اخرهم جميع **واذ** **بح** **بفر** **وعنم** **واخر** **الابل** **واضع** **لهم** **حام**  
 اكل وشرب **وزنا** **سبع** **عام** **وهنا** **البراز** **تخرج** **له** **الوسنان**  
 قالت **الاهلا** **وسهلا** **بك** **يلا** **جابر** **نرا** **لذ** **للقنار** **لجيب**  
 افعال **الذ** **جابر** **تفعل** **بك** **استغبر** **نرا** **لهم** **بالبلا** **الانسان**  
 جميع **الدنا** **خرجت** **للجرح** **وخرجت** **الغزال** **الشيخة** **الدر** **ط**  
 وهي تقول اليوم **نستخرج** **تفهر** **لهم** **جميع** **قلب** **بروح** **برهان**  
 ابل **الذ** **فد** **جلا** **فاده** **من** **موضع** **لموضع** **من** **بلاد** **بلد** **ع**  
 قال لها العراف **ان** **لك** **واحد** **ابن** **السعود** **هنا** **اعليك** **نقصان**  
 طائفة **اسود** **الحرب** **والدنيا** **يجضر** **الذنا** **عرب** **وعجم** **مينا**  
 قال **لجميع** **يتخذ** **ثا** **يلا** **جميع** **البلاد** **من** **سوس** **الذنا** **الذنا**  
 وهي **بالجواد** **تربض** **تربض** **تربض** **وتجيد** **وتنهض** **تتهيب** **بض**  
 ودمعت عليه **بعد** **موج** **الغيث** **ادت** **تفهر** **كيف** **فهرق** **الفرسان**  
 واحية **الغزال** **بل** **السرج** **وتعمر** **واحبس** **لحم** **واغتاض** **وتغير**  
 صرعو **الجواد** **ذ** **اله** **كار** **فصور** **افد** **بها** **فصيف** **الباز** **للطروان**  
 وبنات **الهشاي** **كما** **العصور** **ودموع** **العيون** **برو** **الحند** **وذا** **تفور**  
 ونصفت **وفالت** **بلا** **صبي** **المزكور** **للا** **تفح** **سرا** **هرو** **الذنا**  
 انذاك **اليوم** **زوجا** **وملوكا** **وقادم** **مقصود** **الذنا** **وترو** **ك**  
 ارجت **تبمع** **بنات** **مسوي** **الذنا** **تكون** **لك** **وصبان**





وميزير اخرى فيها صنوف فوام بالعودة والبرك يتخرج به وان  
وتصل بطور ما بينهم ريام كمثل البدر ومشييهت الغزلان  
وميزير اخرى بحجبت العجب ينال من البرك كما يجبل بعشر عيون قبل الراس  
ثلث مبات رجل وكثر من غير فياس ثلث مبات بين الراس والابعد ان  
ووه نين لهم كانهم صوار واذا يتنقش تدها كالمزمار  
ومن وسطه فاده تخرج شوار النصار وهم بالقبول كانه شيهسان  
وميزير اخرى فيها صنوف عوال كمثل البروج او الخيل سوال  
وفي كل يوم بيناتهم فتال بينهم شرب بعضهم للبعض بالاسنان  
وميزير اخرى يلقوها بكرام عجيب غصبت باهيا فاضرا  
وجميع الشجار تولد الا الثمرات مما تشتهه وتعجب الانسان  
المنابر مع النسر يتخ لوران مع الجلسار والبلبل الحراوى  
والفرود مع العشوم والاصواف مع الزعفران والورد والرياح  
فانك للذ قد كان ايسلهم في هذه الجزير تنزل في اليوم  
نرتام جميع من النعب ودهوم ما بين الشجار ونوعد الرحمان  
رطا والسعينات ونزل الكرام ودفوا في الجزير نحو سبع عيام  
ومر بعد اذالت لهم كلام نريد منكم يا معشر الافوا  
خلبوذ هذا وجه هذا الموضع ما بين الشجار نعش وتفتت  
وجميع الذ قد علمت برجع لمة بنت ابي كبله ما كان  
ويجبل ما بيننا هذا القبيد مجزور الجميع وعجايي الرعب  
وانفوذ بزا كثير يد حبل وذا بار العراف امره حيث كان

ع

١٥٩ عمل ربيها وتوادع معها وطار وقيل ليس بعد عنها  
عزفت الشجيرة وعزها حلاها حتى ما بلغ منهم ولا انسان  
وبقات وحده هاتفت وتفتت بجميع الامور تصوع وتدير  
وهو تقول يا من له الامر انقش وعان يعد الم الكتمان  
في هذا الجزير يساكنس رفاع رفاعا كبار وبعضهم يسراغ  
وفي كل يوم قد يسرح لشباب يسمو وكل واحد منهم فيل  
فالت بل نرا باليتة الاحبار منبو يسوق في البغال كبار  
فليل انهم سكان في البحار في بعض البرار صيدهم يمكن  
غيسر بعضهم بكر اذا كان لعله تسير النجوم سار  
ماتنا بل في بارفتهم حارة ما نذا بل العشير والاهل والحيوان  
صحيح انما فعلت مما قالت صيبت بعضهم بجناحه صياد  
في ارض غليلا يصد بونزلت وهي معمر بالومش والغزلان  
ابقات وحده هاتفت وتفتت من موضع لموضع ليس تشنشت  
وبقات اخلا تقصر وتعتش شهرا من مافه زاذ باليوم  
الوجه النهار شربت على فيا وهي وحده هاتفت تشنشت  
بشرابه الحريرو ووزاد مضربا من مفاوكل جصورها هبل  
فالت بل هال هذا المنزل العالي السماك وهذه السويع الخليل  
مسلح عليكم ما وث مفاك الشاوا كرهل من اوانسان  
اهرج لها رجل سميت حارة وكنبه عليه يعرف بالبحر  
اذا قتل واهزم من الاشرا ما كان يلتفاه لاهرا ولا سودا



قال لها عليك السلام يا خاتمة الدنيا بفتح الخاء كان اللعين كذا  
 امين و ابنك يراه اسير : الهاء العدة والاختلاف فسرنا  
 فالتل حديق بفتح اللام بلاد راحة : ونفذ كذا او فخر على نبيها  
 واليوم كيف ريت بين المدور سلك : ففعلت بفضلك ففعل الرصيف  
 قال لها التي تعب الغيرة الله : ولا تسمعك تذكرك رسول الله  
 تعب الصانع كيف يعبد الجاهل : انا ففعلت احزم من الاعيان  
 تذكروا قد يم لبه ليد سايين : تعصيف الجواد وفخره وبارس  
 نوربك المحروب ان كنت تستلش ونفيدة كما بفتت من البلاد  
 فالتل نعمه بين علي بنك : وفي عقلها حتى قد برتك  
 وجلس جميع وهو يقول برك : لا يجنصر بيدك فذكر العدة ناز  
 فالتل نراى في الخلا وحدي : قال لها صفة فت بدل عام فخر  
 لبلاد الابير مشهور برك : نفضت هم المال والولة ان  
 فالتل اليوم نريد مع نلعب : نركب على جواد وننت كذا ان نركب  
 بعسني نلعب نركب فنوح الحيا : نرجع نلعب اذا انحصر البلاد ان  
 اركب على جواد وهي كذا ان نركب : واحبس ربح وهي كذا ان حبسنا  
 واعنه واجمع من بعد ما فزجت : فالتل بالعين اليوم عمري حان  
 لاد ايج ولا فاعلف الدالمة : ولا بين بلاد بين سبي رسول الله  
 وعيب بالعين تعب مع الجاهل : وناله الغزال بنت الملك رضوان  
 ابغاء اللعين من فوله اهنش وافف بالمكان مكروب منتشوش  
 وهي بالجواد عليه نلعب نلعب : نرسم ونجيد ونعز وراى

وبعث

110  
 وبعث عليه بعد ذلك : ولا بالمكان لم يزه كسل  
 فالتل وقتلت جميع الخدم : وتركت غياله بصوالها بدكان  
 ونصت لبلاد الابير برك : وحدثت وهيم من الامر هلاك  
 من هم الى فدها بل حارك : وكتاب الله يذاكلهم برك  
 لمن اوهما يتجبل : وكان كل عام يسف لهم سرار  
 وعرف الجواد وسلامه بشطار : الزرد المنير والتماح من هبل  
 اخبر الابير بفساد والغربا : الغاية مع الختاب والحسب  
 بالبرج الكثير والخير والحياء : والعز مارع الغيها مع الاصل  
 لمن فربوا ففعلوا القاد : وانزل الابير وسماير السداد  
 لمن فربوا ففعلت الجواد : باريها الابير وبعث الوستان  
 ابغاء الجيوش الكل تتجبل : وكذا الابير في موضع مرهبا  
 منابراته بفوز الواجب : وكان ملتفاه ايم عبوس غصبا  
 فالتل ما دى باريه برك : انا الا فديم ما بين فدا  
 والعبد الفدا ايم برك : انركت فنبيل عشتا الى الغربا  
 حير الجواد وسلامه كسل : صدقها الابير واجرح بذا الصل  
 واهل البلاد ارت عليه جملة : حتى فده حركات جمع الغ فده كان  
 اهلها الابير لبلاد مرتجلا : بالبرج الكثير والخير والبرجل  
 وفي كل موضع نلتفاه بهما : لمن صح موت العدة والخوان  
 اعطاه الابير الحكم بالضرر : تاسر به لفظ وتسرح المسجون  
 وجميع الغ امر عليه يكون : وكشف حجاب محارم السلطان

وبعث

في صفة شباب كانت من الرجا : وفدت قبل الفلح والجمال  
 وجميع ما يكون بشوارها حقا : ويوم البراز تور لهم برهان  
 نرفع الحديث وتونس الحضر : الحجاب العفون والجمال الكبر  
 لخبر العراف كبر كابر : اصغوا وسمع بدسادة لعيان  
 بلدا وبلد العدة والجمال : سافروا مهرها على سبيل الحال  
 افصة للبلاد بك الشئ تحتال : بوجه خبرها فده باح قبل لبلد ان  
 يستعصم يقولوا اذاله بلهسرا : البدر السعوى لبسأدها خبرا  
 فلات العرافة برت غدا : صلت بل البحر امعد النساء  
 لم يحج بهن الخبر رجعوا : وجميع التي معه يتفعوا  
 اهل والعشير والمخاضرين : ومنه عده ومثلها امر من  
 املد بالالالة والعرش مولانا : ما نقوا نظيوا مجلس وتنهنا  
 ما لا الا نصير بالكر : عتوي نفوت او نوهه الوسنان  
 وكان عنده طاعبا عزيز ربيو : وهو ودد عمر بار جول ربيو  
 فل يلاف مله صيب وشلبو : الا انت باروت ضيا لجان  
 نريد بالاف منك مجو الله : تونش عريت تتواش جلد  
 ما بين العدو كان نوهه الصلبة : صي عارنا ومعاير العربان  
 فل بل افه مجوا به ليك : وكبد الجلوس عند وكبد نصيب  
 انك لا مضيع راخ بهار صيب : سوى مونتد وحبنتا بشفان  
 ركب قبلهم بل ثين ومنا لواء : وساروا جميع نحو التي فالتوا  
 وارغب بلاده عا وقال بقالوا : عليك الا تكل بل عالم الثمان

ان

ابغا وسابرين ايلع وليال : ما بين الفري ومطون وتسلال  
 الوعة الذهار صاب فصر على : في ارضا خلق عالي البنيسان  
 دخلوه الكراع لم بوجه صوت : من وور المياه بلاغت من الخطات  
 تنسج لخير فو والقطار لغات : ورجع العسوك بلحج من الكيفان  
 وصوار فوا بيهما يوجه عاج : وسفوف من عفو من صغيره باح  
 والله هب العنبر السامع الهج : مكل ملح بلدر والعفيسان  
 ووجه هرو بلواج مر سوما : انه نيل غرور كبح معده وملا  
 لحياء العفوانت مبهوما : لو كانت تدعو لانت لسليمان  
 اوبهم بل وجم واستقبل الاشبات : فدا كان الفصل للشفيعات  
 مع زوجت بل بوج والبرجات : وفيه التفاكسوي بن شروان  
 كانت زوجت فخور بله نيل : النصف وادب والنصف جليل  
 اراد ان تكون صفت وحشيل : تفلف النوار من جهلت الفز لان  
 اراد ان تبصر مع الوشوش تسيير : اراد ان تبصر مع الهير وتبصر  
 ان راد ان تكون غودا على التاثير : ما ريت مثلها في سائر الزمان  
 ما بعد السداه الزمان غدا : وياحمرهم صاقت برد نصار  
 ووجه صلاه وموسفين صوال : ما باذ ولاد ايم سوى الزمان  
 الكمي الهروي يبيع اذ الجيمان : ان دخل البحر يمشي على الفذ مان  
 انرك كلشيه واهل سوى التليل : الكراع بل الحين ركب الحيل  
 وكان سيرهم بين انهار والى : شهر من زمان للبارس العجلان



نفع البحر الغيرة الا وها  
طلع بالبحر حجابهم موقوف  
كثير العواج من يدخل موقوف  
ومن يخرج منه كانه مولود  
ابوا اسلا يربى بالبحر الاخوان  
عشر بام وسبع بام وهم جاز  
فلهع البحر بعمارهم جاز  
ووجه صنادق فوام تكسوا  
بصيت الطير وصغيرهم عربان  
ولا يعرف ذهب ولا نقر  
ولا يعلت نجما ولا بفرا  
ولا يعرف عشيد ولا شجر  
يرعو الربيع من جملت الحيو  
يصيب الرجل بنت بزوجه  
وامر كذا وقت يحاها  
فواما كذا سبحان فالفها  
رهم ساكنين بالارض والغيران  
ولا يعرف قبلة ولا امرا  
ولا يعرف كذا وكذا  
ولا يعرف كذا ولا يعرف  
ولا يعرف كذا ولا يعرف  
وهم عابدين الشمس طاعوها  
من دور الالاسمجة وعبيدوها  
ومهدا تقيب يتشوش منها  
فليلهم حرار وكثيرهم سدا  
ماز وهم وسار فوسبع بام  
بصير الطير يفر مسيرة عام  
الوجه النظار بلفا وصنادق فوام  
سبحان من خلق وارز جميع ما كان  
افرادا كذا بالغة والقاما  
بشباب البحر برتخترا  
ونو كذا لم يدهموا كذا  
لا عرب ولا عجم واسودان  
مسار الوبرة ان يتهم كبر  
تخلق بالجميع لا جميع ملوك  
وعليهم ثياب بغير بسوك  
تاجور مع الفصحة اللول

وهم ساكنين بنبه بيضا  
تله من بعيد تضر كذا البضا  
وذي ارا كبا عرصات خنقوا  
وحيور بالهوى تلغى على لفظان  
جمع والجماع بليل مع الغنبي  
كهاوس والبصر ما لصون مختلفين  
والرزور بعاد بل اللغات غنبي  
وامر الحسى والرنج رفسا  
وصنادق الثمر من كل مارا  
كاسا فله وذا يابس على عوي  
والرزة التزيه افتح ليل واحد  
وزهر الكعاب والبقى والسوسا  
عبيد خال الزمان جملة اقلها  
عجب جميع برطاف صنعتها  
لهم راوهم اهل البلاد بيها  
فملوهم جميع لحضرة السلطان  
لهم كلسوهم باللفا العفون  
ما يروهم ولا تقوا عليه عقول  
ولا يعرفون البيت كيد يقول  
ينظر بعضهم لبعض بالاعيان  
اسر الا برهم يتقدم  
العين بالبلاد كانت تغور ايم  
وجميع من شرب منها يسير بام  
فجميع الكلال يسرع كيد كان  
وكذا بدها العين بامها  
اذا ربيت عود بيها التزاهما  
وثقل الرطام يصعد لوجه الماء  
وماها سكون ما ينفع العفشان  
وجميع من عليه بغير عود به  
لها الجملوك من ساعث تصفيه  
وصاحب البيوت كان بالبلاد  
وهو يغسل بسود ويتكحل  
وصاحب الصوامع بعد ما يغسل  
يفل وجه كيد الخ فذ كان

فلما اشتد فسمعته منها : ارما بالثياب ووقع فيه اخذها  
 فغلبه وراح وزاده وخرجه : وجميع ما يقولوا يدهم عيان  
 سفاسهم وهذه ذمهم وكلهم : وجميع ما يقولوا يدهم عيان  
 وهذه ذمهم من غير الناس وعجبهم : واحله الابرار العندة بثشان  
 وابفاو عنده بل العرج والبرص : فيسأله الابرار يترجى رجلا  
 بل العود والرباط وصناع النجاة : والكار والجناح وميله من الحسن  
 الودع الذاهر على سبيل العادة : خرج للخلد يتنزه له لسبيل  
 الابرار والرزاء وخلقهم مناه : وفيهم بسابق الوصفان  
 ته اهم بجار من تحتهم مرقوب : عده يوم النخل يل على العرفوب  
 اذا انتكز فحجب احمره و : يعبر بالهوى كان جناس  
 بلجاء بوافق بخلق لبطار : وشرابك من البضائع الجوهري  
 سماع تذكره سائر سماع كمار : العندة يجمع كانه روعا  
 سماع من ايام بيضا يشا ليهم : سماع خالفهم سماع بوالهيم  
 وسماع بغير بعثت وخلقهم : وسماع تراه العندة هم رجعا  
 وهذه الجواد تراه يتنوع : على كل لون من ساعته يرجع  
 وشبه بل يلج من جوفه بجمع : وحر به فيع تفرح النيران  
 فقال الابرار ملك الابرار : وليس له في هذه البلاد كلال  
 اذه الشياخ في ساعته : فيل يبتني نذره للسطوان

بهذه الجواد تعصم سلكهم : وذكور لعديم ونزوح بنت  
 عسى ينشهره كثر ببعثت : لعيش او نفوت فعد هبة الاعزان  
 حين راء العرافة عجبهم : وعقل هبة عن ولة معه وم  
 فيل الابرار هل عليه الابرار : اذ فعلت به ولة يله فخصمان  
 على ما سوس خيرك على خير : ان كان الهوى فبنت عليه عسير  
 ان كان بل البحر فبنتا عسير : ان كان الهوى فبنت عليه عسير  
 حين راء الشياخ جواد : ولة : تده ابل العرافة كالعقاب وراة  
 وحجاب الذي بصره الابرار ومعهم : ابن ما يسير هو بل تبعه  
 من وقت الصباح الى الضحى العالي : وهم سائر بين يجمع لفظ  
 حتى وصل لودع الجبل العالي : لاهل بعضهم واشتتت البيد  
 اضرب بالحاء الجوف وتزلزل : ونبغ البواب كيد كان اول  
 سدا بل لاله سبانه وادخل يوجه بينا احمر من العفيلان  
 وفيها غلام من السدا للفا : يجمع من يراه في غلقت عظمه  
 اسود من عزاء في ليلة الظلم : ما زاد كلال مدلول بالفسره  
 وفيها عجوز شارفت ليل : بسنانا كبد رخر جوالها في ام  
 لم يشا بتوما زادت بكلال : وشعوره العبي والجر كلال  
 وفيها اسود في كلال : اثبت كلالا وثبتا صغر منهم  
 وهذا زبحارم اللحم معهم : امثله منهم خايف ولة هشان



يصبى الغلام وتقرنه خفافش ويصبى العجوز عفرى بلا تعب  
وهيك الاسود وتقرنههم شفافش وجوده محارم اللحم بلا  
وميطا بيوت تنفابيلين لبراب : بما عملت النفس واصيب ركاب  
العدع الحصبين والريح والغطاب : وجميع الخ هو عة البرسان  
فلما دخل للتثانيد بوجده : فلما علم كذا كذا ترف  
وميطا بيوت ومطر بوجده : انظر للجواد وحمايل الهبان  
كم من البحر من غير عة وغلا : ومها من البضا ومسيو غلا  
وركبات من الياقوت مبرو غلا : كم من امسها

فلما ادخل للتثالث حاج : وكم من حل بوجده وكم من قاج  
وصناف الدسا من الحريرة باج : وكثير من فعاش ابيض كذا السوسان  
فلما ادخل للرابع زراب : بوجده من موال شلا يصيب كتاب  
الدهب المنير السامع اللهاج : والبواض نوادها كذا الانبان  
فلما ادخل للخماسا ساير : بصيب الشبايد البدار من الطابير  
وتقرنه وليا حة ها ناجر : كشفت اللباس نية الاسوان  
فلما التقوعينه وعينه : فالتل اعلاش امهل عليك اهل  
وسبلت شعور مستر بك بشرتها : امنا بن ولا يربك بل انسان  
تذكر هيبته ما كان كنهه فيك : وتكشف علوه في وعار عليك  
فالها وظار العبد عليك : اعلني بغيرك برفضه البان

رأيت

هل انت جنب من العمار : او جوف واحد من ذسك من الامرار  
فالتل جلال نعمة العباد : ونحل على نعمة العنق قنار  
وهذا الدكان في كارييت المال : للنمروذ وله جلاهل من الجبال  
تلمل مضي وادععت الاموال : وطارت كنوز وملكوها فومس  
وكل في يد عالم من العلم : فيصعب العلوه زاعم من الزعم  
ما ينفوا عليه واهم من البهائم : وانستفتح لنابذ العلم في العكس  
لما سالتك يا نبي : لم حوذك لهذه البيت بلا جلاهل  
اعلني بغيرك برفضه ظاهر : كيف جزت الاسود ونفتحت الببان  
فالها عباد الله مشفق عنك : نبلع به لما يبلغ جهنم  
هذه غربة ومسلات وعي : لتيك الحجر وتيسر الربح  
هذه ثما جميع خنز مع الصياد : وكطاش الحبوب ومبلغ السحولة  
وكانت في العز الشبيبة الشولة : فالتل مضيع لبيك ابل انسان  
فالها اضرب يد بغير تيسر : وكيف الجواد بغير بلا جنين  
فالتل جميع ما ريت قلبه العين : وبها انظر تملون الاسوان  
ركبت الجواد كبد الخ كانت : وطاروا جميع الى الامير تلات  
لعر فربوا امر لها بعنت : وكارت ونزلت والسمما ربحان  
لجرح في الامير بها ابلغ فصد : وقال لها في امر يتكلم سعة  
تد ابلغز الاراجع عنك : بها العراف بلا يبع الاسد هان





وحده وه الجنون يبهلوه اذ به : حملوه للامير وكان يستفصيه  
 وحده ومضيا بالناس بريح : وبدا عنه همومهم افعز مكان  
 ابتلا عنه همومهم اعز يزكرو : بعد من شهرها بل وكمر من يوم  
 وتلا فلامع شبيها كبير علسو : وعنه ولادة كلهم صبيان  
 حيت نه جميع خبر على الاتقان : من اول كلام الى اخره كيف كان  
 فقل نريه تبالغ لوصف : لمجد في من صمد القدر فان  
 لولاه اصرو يحبوف : وداو وسريع فلا يحيى والتمشوا  
 بل انصرو كل واحد فالجلاء : ما ردا لها خبرا ولا اترا  
 بل انصرو الصغير منهم وقالوا : سبحان الذي قد رها بقضاه  
 انما بل انصرو ربيها والسم : في ارا الامير بر ملك النعمان  
 فقل بل بينه اذ اقربه ترحم : ساعته وكما وعنه به انفسه  
 بلغه الشبان الى البلاد بزواج : من عز في ثقل الريح والخصران  
 وقال بل انصرو كل نفس : وليست اذ هيون نصيبك وهذا الجار  
 اذ بلغ الى البلاد ينسج : من قبله تلجج لشبان على الجوار  
 لا كثر بل انصرو البنات ما نطاب : في ارا الامير صوره في حجاب  
 اذ وما يكون انفس للبلاد : ونرجع ويبلغ في حمار الزمان  
 ثم اتوا مع النسيج وولاد : وساروا جميع فوالله را  
 كل واحد من ساعته ربه : ورا بلاد في رشت العمان

ارماله وبالبلاد فريب للعتمة : وطاه كجاج والريح والخلد  
 ودمرو قال فعمل على كلام : نصبح بالبلاد في صفت النساء  
 اصبح بالبلاد كلنه عتمة : من ارا لدا الله ارا لدا الزنفا  
 الوعد انما افاض البلاد لفا : وفعل بل وفيه بل افار الفراء ان  
 البينك نريه بل انه تعلم : وجميع الامم بل انه تعلم  
 ورس بل بل انه تزوج : تضره على يدك سوى من كان  
 اعملها الشرا لدا السبرها : ووصا الجميع لامن يغيرها  
 وعنه بغات مع ايعليها : ولا يرضا يبعث بها زفصان  
 اصر الامير الى العقبه فل : انما الشبان نريه انزوجل  
 شابه من كبر البلاد فعمل : حسنة جميلة شلا يصيب لسان  
 فل بل ابراهم البلاد عثار : لا كثر سمع من وفوه خبر  
 عنى بنت عاتوسا كذا لدا : حور بل زفر من جنته الضوان  
 كانت بنت فحل تزوجها : لا كثر اليوم هو اولي به  
 وكل العما فتنى اكل بها : وانصرو الامير مع العقبه بثنان  
 بلما انصرو الامير والفاض : العرس الشبان وه بدا راض  
 وكانت الفز لا حلت للحاض : في صفت عر والشبان كل النساء  
 عمل عرسهم وكان عرس كبير : وانه جنت بفرور غم وغير كثير  
 بلما التقوا بثنان عرس : سبحان من راد يجمعهم بثنان  
 ابغوسا كثر لدا بره كلام : نصف الفز لا زينت الحبس  
 قالت بل فتنه نعيد لك تفهم : ورا بلاد ما يبلغ انفس

انتك غيلا لله تسترني: وليلا جالك ليس تقص  
 انظر فطن وما كان غريبه: هانا كان من امر: وهما ما كان  
 اتعجب وقال الامر للمولى: انك رجل حلال يدرك  
 بتبعك بحول ونادى الوهلا: اماريت وما فصنت من الامسان  
 انك العراف طامع الخطات: هوام الحيوثر ومشتت الصربات  
 وعلاش افة ريكريت الكليات: عليكم المعال ما فلكم يمان  
 لا تعرف نهار الحرة والسعد: بسيف الصفيق فة تك وتعمل  
 احبستك اليوم هذا عليك هذا من هو الفة تك لفة النقصان  
 فقلت بلاف لله نعة رة: فمك الوفا ونك الفة فمك  
 الحساد مع الجلساء لسوء: عقول النساء كل منهم صبيان  
 اصرو للابير والطلع وراج السر: وفات الانك الكل تستعبر  
 فقال للابير سجد من امر: يقرأو الجصيع ويجمعهم بستان  
 حين رات روحها باليد يحكموا: ونك فة وسارت كس مظلوما  
 فالت حسرة على الا طرفة وما: بعد الامر سرت غريبت الاوكان  
 فالتل هذا فكري متوانسرة: نمشيو النك بلاتني بل جابر  
 اجمع ابي العرسنا يحضر: ونحضر لنا الاله والافسوان  
 انها بما قالت وساء فها: وراه الرجوع للبلاء واتعصلا  
 وكرم الابير البنت وسيفها: بل الحبل القتل والعز ثم الشان  
 تسع شهو من هذه البلاد ودي: لبلاد العراق عا بلش فريك  
 بغد البلاد بجلت نركض: بل الحاد الغالبية

١١٧

لس فرىوا التي بلاد بوهلا: كتبت لكتاب بلحبي يفسو  
 وكان منها ليلس فوهلا: نعا بل بشير عطا لقم عفو  
 وفاع العباد وسه البلاد وحسنا: وكانوا فطعوا من مسها ليلس  
 البدر السعد خرجت جميع الناس يصيب العراق هي وله جمان  
 فالت بلات حوس انشاك: غلبت بيتوا والحو ما بتراك  
 وكيف الصروب ما اعطاك مولا: بما لا تكون زوجت بلان وكان  
 قال لهار جوعك غنيقتك: ويكون الشبان كمثل فقلت  
 فقصيه الحكام والملا فقصنا: جازت مدية شيئا كير شيان  
 في الحساد بالبت فلبوها: نكلو بانوات سر خير ذم موهلا  
 فالواها يغير هواي تعصها: اشرك من كلام فبجاس النساوان  
 التي تقتلوا البيوع لك راحا: وللاي عة وايضا في الساحة  
 وبول انني نعمل فيه صيدا: ونشزوج يس عك بل وسمان  
 طاعة اريت ابوك من الاس فقلض: بسعد عفلها سعبفهم ففراخ  
 نوصيك بلان لانك من الفراض كريب يعمل كذا يعمل وكل مكان  
 بسعد عفلها صنعت له تلبوت: ما فة رت على موت الصبي المنعوت  
 حماك العمر صنعت له تلبوت: وطعت لهما طار الورد سكران  
 علت فة التلبوت وله يلقون بل البحر العميق رمان بل الصندوق  
 ان المواد توج به مقصود: شهر من بل بلنتم جيعا

١١٨



الومد النهار اخرج منته سامل في حرق البحر بقا الولد واصل  
 قد ابرجول شيئا فمير طيل كالب عيشنت صياد للحيتان  
 فلما اومد صند رفته مكرورج ابرج به وقال اذا البرج مبرج  
 هل بعض السبعون مازت برج جموج هاد فسمعت لعله دهبان  
 فلما اتم الصند ووبغير خفا يصيب الشباب فربيتوب  
 ودموع تسيل صبدل الصل من اجاز عليه من شدة الاحسان  
 احمله اليه اذ وجد معه بلا غير الكثير لعمرو ثم سفاه  
 فلما جاو من سكرت سفاه هاما كان من فستة وهما ما كان  
 كمر قال بيتنا وبيد البلاد يسير سمعك في جزاك الله في غير  
 لعله لك ونضرك غير كثير وبعالك لوجه الله يا انسان  
 فلما بينه بالبحر عشرين عام وربعين يوم للملحة على لفة  
 اعطاه ما كمل من الزاد بل تكرار وتوادع معه ثم انصرف رضاء  
 انما اقلنا تاليه على لسته من موضع لموضع من بلاد لبلاد  
 مداها بلا حتى صال الزاد وثلا فلاح شيئا كير شيئا  
 معه ومع الانسان منته الخدم منته فلما بينه باله فعمله  
 في بعض الدور نريد تكلم في والي تترك في وفي نفوسا جيعا  
 عمل على كسر ثم انرا بسم وشاين راء من زاده يعطيه  
 يوم وليلة لاسد بزنام ثم انظر الشيخ الواد

من  
 من  
 من

فلما بينه هذه ايدى تجريبه ووجه ذك صبر ما تتركضه العيب  
 اذا من مومر منسكنه وغريب ان لا تملك وتبلغك لو كان  
 البنت التي دبرت لك تدبير البيوع عرسها ببلاد بهز كشر  
 البر عطار وفت شيئا صغير البلاء يروح كلالهم عرسا  
 فلما عمر دت الوطال لهم انصحن عسى فخر لركبتهم  
 وعلالا كير نوبل اليوم بهم كما يفعل الخطاء بلا عرسا  
 فلما بينه بالاك تكون من راجد اعلمه داز وكرم بصواب  
 سفاه وكعمر وزناح من نقاب وشغل العيون وكاربه كيران  
 ارماله بالبلاد من ساعت بعدد يتقلب بصين وشال كالعصير  
 ويلغاد جوبن يتقابل مع دور فلما بينه فخره للطفبان  
 احمله داز ثم جاد معه سفاه الصبح عر حاله سفاه  
 ما هذه البلاد وما اسم ماله فلما البلاد التي الملك رضوان  
 واتسعت الاطبال والافجار ما تسع الغبط مع المزمار  
 البدر السعد ترحب البيوع بنهار البين عمار وجف وواج فتلا  
 فلات العرايفد بورت فتسل في جميع البلاد ليسا نصيب مثل  
 اركار الاسد كاذيب يروجل ومنها الغد زكارت الاوسان  
 فلما مضى بعد العمر فخلد انال العرايفد الترابك الموصد  
 اعطيه الجواد وسلاك المعروف اندو ولهم من الحروب بحسان  
 اعطاه الجواد والسيب والتدريع وحاب الامه بنادار جميع  
 زده ابا الغزال فزجت بحسن بيع ومن عماره عشوميات عنان

صفت الجير شوتق ابل للعب : بحسب اودا الحبر بر و عزومع تلهب  
شالا بعضهم للبعدن واللعبة : ولا يصحم خاوي واد هشتان  
نماده الهمد فعل و راد فعل : لجميع الخروج بره لهم ريعا  
واقئل من هم خمسين للوسيلة : قالت بارترا هذا الصبي وقع  
ان كان العراف في السماء انزل وان كان في البحر اطلع لنفا على  
ولا في الجوا ابدع وينتقل : ودموع السماء برون الحنة ودهن  
تنخر للجيش فلتتم كشترا : بيمين والشمات يتجنب لورا  
وعبد و صاح صحا بلا فترا : اجر فلهم جميع و احكم العزم بعنا  
وهو يقول بل تارت المظلم : وهي تقول ملك كلال اليسوع  
يعمل ما يريد المالك الغيوس : قد راد او عباد الرعيه  
فلما نظر لجمالها الميسار : فتنتم ونستم جميع لكدار  
وذا ان يلقى لبيبا فته و و عمار : نغم حسنها والى جواما كان  
عباد بعد ما فا طا وما كاي : و عوال الجمال النابذ الى  
وتنظر عده و عجلت الماسه : ومن كان صديقا يمشي بل فرحان  
القابوها و عمارها و الخصال : عده اي الزهار بلغ العراء و افعال  
وبنات العمار بل الخزم والختان : هاجول تحول البله والتبراه  
ابلق فصد ك و بادت النجس : و احمل ربل عرسهم بشتين نوا  
بل غير الكثير والعرج والسلوا : ووب الختاع و كان شلير كان  
وا بلب الميرداد التي تنم : و نجعت عليهم جملث الامه  
و فخر الشهرة و حضرت العله : و في الختاع و كان شلير كان



D

ديوان الشيخ العارف المحقق المسلك  
الاستاذ ابو الحسن الشثري النيري  
الا ندلسي تفعلنا الله

به

)

Dosner no 34

calin

مقابلة شهاب الدين

في احوال اهل بيت  
حيي حاله تاجد  
في احوال اهل بيت  
في احوال اهل بيت

حرف الألف

الف قبل لامين وهاء قررة العين

الحبيب عرفوا وانا منو خايف ما يحبك الا من هو بك عارف

الى جيبى نترك الاوطان عسى يراني

ايش نعمل قد شغفت بيا نأمل سردي السريا  
ونرسل لقاضي اليا

الى منى هو الوصول فيا انا اش خبرك

اهدت لك طريقه في اصلها حقيقه

اشرب شراب اهل الصفا ترى عجائب

هذا البيت مأثور موجود بالنسخة المذكورة فاخذته من قول الشيخ الشاذلي

هنا نقص في الاصل

حرف الباء

بذات الضال والسلم مع الجرعاء والعلم

بحر المعارف في شرق الدجى وضحا يشمل بكأسك هذا اليوم مفتضحا

نقطة حرف الهمزة كما هو في الاصل على هذا الترتيب

اسمعوا اذا الوقعة يا جميع من تسمع ان علم الحقيقة نور في القلب وبالحق يصعد

اطيب ماهي اوقاتي حين نكن مجموع مع ذاتي

حرف التاء

تأدب بباب الدير واخلع به النعلا وسلم على الرهبان واطط بهم رجلا  
هذا البيت مأثور موجود بالديوان ولكن اخذته من فم صاحب الديوان

حرف التاء ساقط

حرف الجيم ساقط

حرف الحاء

حب رسول الا له ديني لم لا وقد جلا غياهب الشك باليقين

حبي ماله ثاني ولا عليه قريب دنائي وادنا في حاضر لا يغيب



حبیب هو الجیب بعینو هو زینى وجعلنى زینو

حسن وشرح الحال فيه يطول مالمقاء الى الحال سبیل

حجب للخل ثمرًا بلا وجد حجاب الاسترکیان كلامع للسر

حرف الخاء

خلاعتى يا صُحبي مع مجونى ودع العواذل يعدلونی

حرف الدال المهملة

درجال الرهى حتى ليس يبقی عندك يا ابن فى الحى حى

دعونا غر بالجسد فالقلب زاحل لطفي المزاحل

دارت عليك الارواح بدروج وراح

دجا غيبه التفريق قد زال واسمطا وقبل صبح الجمع من بعد ما شطا

دار القرب وحامل اذا بليت بجاهل

حرف الذال

ذا الذي يا قوم فتنى يانى عlish يعول

ذا الذي تعشق نعم هو قد عشقتى باختيارى

حرف الراء

رضي الميتم في الهوى بجنونه خلوه يفنى عمره بفنونه

حرف الزاي المعجمة

زرفى جى وطابت اوقاتي وسمح لي الجيب

زارني لسعدى من هرسيم في الملاح فرح لهي صدى دابا في انشراح

حرف السين

سقى سلافة بلا انية فلا تحسبوا حينها آنية

سكرت جوى وبحث بشرح حالي وقلت نعم عشقت ولا ابالي

سافر ولا تجزع واركن الي ومت وعش واسمع كي تنقح حى

سلوى مكروه وحبك واجب وسوقى مقيم والتوصل غائب

سفاني جى بليوس من خمر لم تنعصر منها شراب اهل الخلوص وكل شئ فيها ظهر

## حرف الصاد

- ١ صبُّ على حبكم قديم يا من بكم مثله يهيم
  - ٢ صاح لا الصباح للخبر بعدليل دجاء كالحبر
  - ٣ صاح هذه الأسرار قد استعلت في الحسامي نار
  - ٤ صح عندي الخبر وترك في سري ان عين النظر عين الفكر
  - ٥ صيرتني لك عبدا يا من به همت وجدا
  - ٦ صبُّ توله بالمحبة هائم يشكرا الى من هو خصم حاكم
- حرف الطاء
- ١ طابت اوقاتي وحياتي مذقيت مجموع مع ذاتي
  - ٢ طيب اوقاتي صرف كاساتي وشرعتاني اهرت ذاتي
  - ٣ طاب نقلي وشرابي وجيبي اعنى بي

## تابع حرف السين

- ٦ سر سري بلوح في امري فافهموا يا اولي النها خبري
  - ٧ سالم الناس ان اردت السلامة لا تقل الامر وحيد سلامه
  - ٨ سبحان من فضل الاشياء تفضيلا ونزل الامر بالاجا وتنزيلا
- حرف الشين
- ١ شبح من ارض ملناس وط الاسواق يغني اشعالي من الناس وشرعالي الناس في
  - ٢ شهدت حقيقي وظم شاني مقدسة على ادراك العياني
  - ٣ شربنا مدامة بلا انبيه فلا تحسبوا عينها انبيه
  - ٤ شهرت بما لي منكم في الحافل فأصحت لا الوي على قول فائل
  - ٥ شانهم هو العجب هم لهم لنا سكب لا تقل قريب فهم نخو عيهم قرب
  - ٦ شم وميض البروق من سنة العقيق خفت فاستفت ما بقلي من خفوق



٩ قد ظهرت في مراتي عند رمي للسنان

١٠ قد عيل صبري وبان سري المصون ماهوظا هرا بدا هو واهي الجفون

١١ قم في الليالي للملك العالي وعظوا الله هو الذي يبقى لي

١٢ قولوا للفقير عني عشق ذا المالح فني

١٣ قد لاح الي مني سر بدا عجب حتى رأتني عن مضرة بياني لا يغيب

١٤ قل للذي ملكني ملكه وغيط الجسم بالسقام

١٥ قبل كون الزمان ووجود السكر اسكرتني يدان الهوى والخمر

١٦ قصدي انظر الى وانفذي الهم عني واجتمع بي على

١٧ قلبي هو ليلي وليلي هي المنى تسقيني خمري

١٨ قد قادني للغرام والفتن ظبي سباني بوجه الحسن

١٩ قل للرهابيت والسفاسف ضيف بياب الدير واقف

هذا الموضع منسوب للشيخ ابي مدين رضي الله عنه  
٢٠ طاب وقتي في حبيب هولنا ذكره ذكري نسال من لا لنا عنه غني في صلاح امري

### حرف العين

١ عدي عن الهم والخيال واستعمل الفكر والنظري ما الناس الا كما الخيال فانظر الى ماسك الصور

٢ عن الحب صدرنا قبل بدئ البنايات

٣ عليك بسر الفرق ان كنت منجدا ولا تتعبن العيس يا من بها حدا

### حرف الغين

١ غير ليلي لم يري في الحجي حي سل ما ارتبت عنها كل شي

٢ غرامم بكم صنعه لا تجول فماذا عسى ان يقول الغدول

٣ غرام لم ينزل يادي بدا من قبل ايجاد ي

### حرف الفاء

١ فساد ي عند صلاح في العالم الاول

٢ فخر العارف في شرق الهدى وضحا يشمل ماسك هذا اليوم مفوضها

### حرف القاف

يوجد نسخة من هذا الديوان بمصر بكتبة نور الدين بك  
المسيرة وقد ابتاعها من الشيخ حمدي الفرجلا في

## حرف الكاف

- ١- كم لي جري وكان جري لغدي امر ثابت وستر سترى وجد
- ٢- كم فتى مرتاح تاع لوالهوى اتراح من جراي زاد نواحي والهوى فضاح
- ٣- كم دريت في ذاتي دور الرمي بالقدر والهمة نفثش على
- ٤- كم ذا انوه بالسجين والعلم والأمر اوضع من نار على علم
- ٥- كتمت الحب جهراً لا ابوح وهل مجدى وشاهد يلوح

## حرف اللام

٣١ لو كنت ذا اتصالي ابصر للعلل نور بلا مثال وأن تمثلا

٤- لقد انا شئ عجيب لمن رأي

هذه القصيدة ما هي موجودة في الديوان بل من فم صاحبه

هذا آخر ما وجد في ديوان الشيخ عبدالرحيم ابوالثامات وبه  
نقص ظاهر من حرف اللام الى اخر حروف الهجاء

تمت بقلم الناخ بالكتبة الظاهرية محمد صادق فني الخ  
١٩٤١ هـ ١٣٦٠ م الموافق ٦ تشرين الثاني



الصفات  
 كرم في رجاحة ناع لوالهي ارفع من جرمي زاده لوي والوي نفاع  
 كرم في رجاحة ناع لوالهي ارفع من جرمي زاده لوي والوي نفاع

كرم في رجاحة ناع لوالهي ارفع من جرمي زاده لوي والوي نفاع  
 كرم في رجاحة ناع لوالهي ارفع من جرمي زاده لوي والوي نفاع  
 كرم في رجاحة ناع لوالهي ارفع من جرمي زاده لوي والوي نفاع

حرف

لو كنت ذا اتصال ابصر للخلل نور بلائيل وان تمثلا

لقد انا شئ عجيب لمن رايني

هذه القصيدة راجية سر جوده في الديوان بل من قم صافيه

هذا امر ما وجد في ديوان الشيخ عبد الرحيم البوابات و به

نقص ظاهر من حرف الالم الى اخر حروف الهجا

نت بتم الى اخر بالكم الظاهر في حواشي الديوان

محمد باقر

1246





Fragments Šuštari

Bahlul

et divers

Dossier 48

Colin

page 144 / 1.  
151 / 8.



# قصيدة بهلول

لما عبادوا له فذكره بيقين بها فأنزلهم  
 وادخلهم تحت عرشه عذرا ضيقا للفقير  
 في وارش عليا له  
 والاشياء فضيلا له  
 ربنا في بيلا له  
 فالأرضاء والاشياء  
 انما في بيلا له  
 فيقولون فقلنا فيقولون ويبدل من عبادته ويبدل  
 من عبادته في خلفه ما يشاء ويبدل من عبادته ما يشاء  
 في كل بيتنا الأرض ما  
 وابدأ فينا ما تعلم  
 فإزداد في بيلا له  
 انما في بيلا له  
 وما زال في بيلا له  
 وما زال في بيلا له  
 ما أزداد في بيلا له  
 سنن الله في بيلا له  
 كذا في بيلا له  
 والاشياء في بيلا له  
 انما في بيلا له

يَا قُلِيبَ لَا تَهْجُرْهُ  
 الْفَقْدُ وَرَأْمُكَ  
 تَسْلَمُ تَسْلَمُ وَارْتَمَلْ  
 مَرْفُوقِ قُلِيبَ عَدَاثُ

مَا لَئِنْ بَغَيْتُمْ مَرَامَ  
يُتْلَفُوا مُتَسَاوِلًا جُنَاحَ  
رَوْحِ رَوْحِكَ وَأَرْتَامَ



وَالشَّعْبَ الْفَلَّاحِينَ

أَمْ لَهُمْ

عِندَ النَّاصِرَةِ مَا يَشْتَرُونَ

وَمِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

خَلَفَ بَنُو إِسْرَءِيلَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَأَعْرَضُوا عَنْ آلِهِمْ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ

أَسْمَاءُ

تَكْفُرُ بِاللَّهِ

فَالْوَالِي بِقَدَمِ اللَّهِ

وَمِنْكُمْ عَنِ اللَّهِ

وَأَبْرَحَةَ

فَلَنَسْأَلَنَّ

أَنَّا مَعَهُ

مَنْ يَأْتِي

وَمَا هِيَ

بِالَّذِي

وَالَّذِينَ

وَالَّذِينَ

أَمْ لَهُمْ

عِندَ النَّاصِرَةِ

وَمِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

خَلَفَ بَنُو إِسْرَءِيلَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَأَعْرَضُوا عَنْ آلِهِمْ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ

أَسْمَاءُ

تَكْفُرُ بِاللَّهِ

فَالْوَالِي بِقَدَمِ اللَّهِ

وَمِنْكُمْ عَنِ اللَّهِ

وَأَبْرَحَةَ

فَلَنَسْأَلَنَّ

أَنَّا مَعَهُ

مَنْ يَأْتِي

وَمَا هِيَ

بِالَّذِي

وَالَّذِينَ

الحمد لله الذي جعلني من خلقه وخلق عليا وخلق عليا مني  
أنا عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب  
قاله كشت عند اضعيف القوة، وفي علي التلويح قدس  
منه وافر علي أنا عند مني  
والأشياء مني، ما بال تحقيق انشكروا  
ويشكروا مني، وما بال مني  
في طراز صانع ولا خفاء من خلق صورنا انما من يماض وافر علي مني  
تخلق من رزقي لا شروا الخلق مني انما مني  
يقول لمن شاء، لكن فيكون، وفيه شجرة وبقية  
وتجلى في خلقه ما يشاء، وفيه خلق من يملكه ما يشاء  
في الخلق في الارض صانع، صورته من خلقه  
وانتدبنا بالانصاف، نعم من خلقه  
واخلو له ما والخلق، والخلق مني  
وازدت بغنى افراس علي وافرنا من يماض وافر علي مني  
ولا زال لي دست في دار، فيستحق من حكمه علي  
ولا حول لي ولا قوة، والاب لا اله الا الله  
ما ازدت في الاعيان، ما نفق في دامن دار  
تسبي الله الممدان، خلق الله روح غدا  
لنبتلني بنسأ، فيشك في تشكرا  
واجعل في الارض من اشر والسماء سقلا مني انما من يماض وافر علي مني  
فبسط من عظمي ولله، علينا اله الحمد والفضل في كل  
تجود علينا بل احسانه، ومن زنا مني في دار  
في الارض انما الله، وما في الله الا الله  
والخلق انما الله، وما في خلق الله  
وما ازراف علي الله، فكل من رزق الله  
ما انت في خلقه مني انما من يماض وافر علي مني  
تجولت بالعلي فيه اراشي، قلت لقلبي كفاذا الجليل  
تدبري انما ولا علم، فلو الله حبس ونفع الوكيل  
تف يا قلبي بالله، فبقول المظلم المنيع  
وارض في كل الله، لا اله الا الله  
تدبري في ما يفسد اشر علي تدبري في دعت انما من يماض وافر علي مني  
تدبري في مولاك من راجلا، ولا شئ من راجلا مني  
جارت عاده الله في خلقه، اذ اصاب حال انما بالبرهان  
يا قلبي لا تفزع، وارض في مع الباطن  
المنقذ مني، كبت في اوانعش  
من خلقه واعلم ان الله في كل



[illegible]

إذ كنت بالعبير مستقفاً ، يا فخر علي لم تن وع بريني  
وتم يا تيسر المنصف عيلاً ، إلى الخلق بالعقد والشفيرين  
خير الزمق ذليلك ، وأشر ذك عند التزير  
وأشر وذك لصلتك ، وأقصر أزملاست  
وأشترق باقليلك ، يا تيسر الله بالخير  
كلم عارض بقدر أشر ، ينقل من المزج أنا من مياشر وأشر علي من  
عيني البصر في ما تشترق ، ومن معي عارض في الفضول  
ومن الخالف عوي نفسه ، ولا بد لو أمي عياش وظول  
خالف نفسك وأطلع ، مثل عياش عندك  
والشفر لا تشترق ، وأشر في نفسك  
وأشر من القول أطلع ، أوج نفسك منكم  
الشفر بالهياشر ، حالك ما يغيب ، أنا من مياشر وأشر علي من  
تليختر إلى شفر ، لا تغيب ، وأشر في نفسك  
ضلال القول إيتاع القول ، ولا حيلة في ضلال القول  
قالوا به بعض الناس ، أفعول يا بطلون  
وأشر ذك عندك القول وأشر وأشر في نفسك  
وأشر الخيل علي الشفر ، لا بد لو أمي عياش وظول  
قلت لعم دون أشر انصغر لاله ، أنا من مياشر وأشر علي من  
بني بأري كل خير ، علي عالم مثل صعب يصون  
وماذا أشر الناس تحت الشفر ، وما لاله الشفر عني الكون  
في الزنبا ، أشر تكون ، إذا عشت بوحد  
والزنا دون ودون ، أشر في نفسك  
لأشر تقول مجنون ، وأشر في نفسك  
أشر لعم عني ، أشر خلو مع حب ، أنا من مياشر وأشر علي من  
وما حشر في القول من فابل ، ولا لاله قول له قلت  
ومن قال عني أشر في ، ومن قال له أشر  
قال له يا مجنون ، لا تفر من الجماعة  
بها تغزون وأبكون ، وعلي من عياش  
قلت لعم ، أشر تكون ، عني ما تشترق  
أحضر مني الشفر يا شفر ، أنا من مياشر وأشر علي من  
كأنا علي ، أنا من مياشر وأشر علي من  
من جنس الشفر ، أنا من مياشر وأشر علي من  
الشفر من جنس ، أنا من مياشر وأشر علي من  
ويغزو لاله مني ، وأشر في نفسك  
بشر عني مني ، وأشر في نفسك  
بأضلت دود وأشر في نفسك ، أنا من مياشر وأشر علي من  
من لاله ، أنا من مياشر وأشر علي من  
ومن قبل من يشترق ، ولا بد لو أمي عياش وظول



[illegible]

[illegible]



[illegible]

وَقَدْ أَفْتَلَتْ بَعْدَ مَا أَذِنَتْ، وَكَرَّ أَدْبَارُهَا أَفْتَلَتْ،  
وَبَعْدَ الْإِنْجُوعِ عَلَيَّ صَبَتْ، غَيْرَ بَيْنِ جَنَى أَيْتُهُ وَتَوَلَّتْ،  
يَا سَائِلِي عَمَّ إِنِّي كَيْفَ عَاقِلٌ تَوْصِيْلِي  
أَفْلَمَنْتَ مَنِي حَقِّي فِي ذِكْرِي مَا لَا يَفْقِدُ  
الْجَوَارِي أَجْعَلِي مَوْتِي مَوْصُوفٌ بِالْأَيْمَنِ،  
وَمَوْتِي إِنَّمَا فَخْصِي، مَوْصُوفٌ بِالْأَحْقَانِ،  
مِنْ نَحَازَتِي، بِالْأَزْوَاجِ وَالْزَكَاةِ،  
وَنَحْوِي عَقْدًا شَرِّهُوْصِلْ مَنِي يَفْقِدُ، أَنَا مَنِي مَيَّاسُ، وَأَمْرٌ عَلَيَّ مِنْ،  
إِلَّا لَيْسَ مَا لَمْ يَنْصَلِقِي، أَوْ لَمْ يَنْصَلِقِي، يَا مُفِيلَ الْعَنَازِ،  
وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا تُخَيِّرُنَا، وَلَا تُخَيِّرُنَا، وَالْجَفْجَفُ مِنْ بَسَارِ،  
تَحْمُزِي وَغَلَا، حَتَّى الْخَلْقُ نَصَلِ،  
وَقَدْ خَلَّ عَنَابُ الْعُقَا، تَنْصَحُ وَيَنْصَحُ لِي،  
وَحَدِيثًا خَلَّ لَنَا، عَمَّ نَبِيٍّ عَمَّ أَفْلَحَ،  
أَلَمْ تَقُلْ كَاسْرَ وَالْعَدْرَ زَمْشِي، أَنَا مَنِي مَيَّاسُ، وَأَمْرٌ عَلَيَّ مِنْ،  
إِذَا لَمْ يَكُنْ وَفْقَ الصَّبَا، تَذَكَّرْتُ أَنَا مَنِي تِلْكَ اللَّيَالِ،  
لَيْسَ الْقُرْآنُ وَأَنَا مَنِي، بِنَا الْعَمَّ كَانُوا الْكُفْرَ الْخِيَالِ،  
قُلْتُ لَكُنْ بِالْقُرْآنِ، وَأَنَا قَالَتْ عَمَّ عَمَّ يَتِ،  
مَنِي تَحْمُزِي لَمْ يَكُنْ، تَبْعًا بِأَنْزِ عَجَبُ،  
حَتَّى يَفْعَلُ الْخَلْقُ، مَنِي فَخْصِي وَتَوْصِيْلِي،  
مَجْنُونٌ مَقْبُوضٌ لِي يَا قُرْآنِي، حَالٌ يَنْتَبِهُنَّ أَنَا مَنِي مَيَّاسُ، وَأَمْرٌ عَلَيَّ مِنْ،  
مَيَّاسُ بِنَا وَأَزْجَمًا كَلَّمَا، وَأَزْجَمًا إِلَى مَنِي بِالْعُقَا وَالْعَدْرَ،  
لَوْ لَيْسَ أَعْيُنِي وَفْقَ رَحْمَةٍ، لِمَنْ عَنَابُ عَمَّا وَمَنِي قَدْ مَضَى،  
وَأَنْتَ عَلَيَّ الْعَجَبُ، بَيْنَ الْمَقْدُودِ الْقَلَا،  
وَأَعْلَى الشَّرَارِ أَجْمَعُ، أَوْ لَمْ يَكُنْ وَالْأَحْسَى،  
وَالْقَلْبُ لَمْ يَكُنْ، لَمْ يَكُنْ وَالْأَحْسَى،  
سَعَتْ أَلْحَقَ مَيَّاسُ، إِنَّمَا بَيْنَ بَيْنِي، أَنَا مَنِي مَيَّاسُ، وَأَمْرٌ عَلَيَّ مِنْ،  
تَأْمَلْ نَحْنًا بِتَحْمُزِي، تَحْمُزِي إِلَى بَاضِ الْبَيْضِ الْقَمِي،  
تَحْمُزِي دَوْحِيَّةً مَقْسِيَّةً، وَقُلْ إِنِّي مَنِي الْعَيْنِ لَا عَيْنَ مِي،  
إِذَا تَأْمَلْ، ذَا الْقَلْبِ وَذَا الْأَوْرَانِ،  
بَيْنَ عَيْنِ أَحْفَى، رَفْعِي لَمَعَانِيَّةِ الْوَانِ،  
قُلْ خَيْبِي الْقَمِي، الْمَقْدُودِ عَمَّا،  
تَذَكَّرْتُ خَالِفَ الْقَمِي، الْمَقْدُودِ بَيْنَ حَمِي، أَنَا مَيَّاسُ، وَأَمْرٌ عَلَيَّ مِنْ،  
تَقْلَقُ بِي بَرَزِي وَالْأَشْرَ وَالْخَالِقُ بِي رَفْعِي،  
أَشْرَ الْعَيْنِ الْفَلَسْفِيَّةُ،  
لِلْمُبَارَكَةِ حَسْبُ الْمَلِكِ وَحَقِّي،  
عَمَّا وَنَهْ مَيَّاسُ الْخَيْبِ



المنة قلبك حاضر والقدرة ريشة / أنا من يباشر وأنت على منية  
 إذا لاح نهارك وقبب الصبا / تدر كذا أنا من يملك الليل  
 ليال القدر وروايات / من العنق كذا الخطيب الخيال  
 قلبك كذا قال القدر / وأنا قال القدر غيبت  
 من تخرج يلمع النور / تنقذ من أن من عجب  
 حتى يغيب الخيال / من تحت من وقفت  
 حين منقض في ياتر / في خلال يشبهني أنا من يباشر وأنت على منية  
 قيار بنا واز جنتنا كذا / وازر قنا إلى مني بالغص والقدرة  
 ليوالدينا أغني وقبار حمة / لمن بباب عشا ومن قد مضى  
 وأنت على التجمع / بينك المنشد الفلا  
 وأعلى السرار أجمع / أو لنع والناحش  
 والقلوب من يجمع / إن شاء الله  
 صفت الخطيب حاضر إن باع من يجمع / أنا من يباشر وأنت على منية  
 تامل نكحنا ما يتكبر / تجال إلى ياض البصيص التي فيه  
 تحزبتين ذوقيه مقسية / وقل إن أنا من العنق لأعيت فيه  
 إذا تشا مثل / ذال المنع وذا الأوزان  
 بنشأن عجب أخفى / رفق المعانيه ألوان  
 مثل جيتي القدر / المبراسير عثمان  
 تدر في خالف القدر / المتولى من حمة أنا من يباشر وأنت على منية  
 تعلق من يزرع والأش / والخالف من زفت

ان شاء الله  
 المباركة محمد الله وحسن  
 عونه وتوفيقه الخليل  
 والحمد لله رب  
 العالمين  
 مع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَلِلَّهِ عَلَى سِيرِكُمْ حِجْرٌ ،  
 وَمَا تَلَامُ سَبِيلُ بَهْلُولِ الْعَجَنُوتِ نَبَعْنَا اللَّهُ بِمِثْلَتِهِ ،  
 نَغْلِقُ مِنْ زَوْجِ وَشَاشٍ ، وَالْخَالِقِ بَيْنَ زُفْنٍ ،  
 أَنَا قَلْبِي بِمَا مَشَرْتُ ، وَأَشْرَاعِيَا فِيهِ ،  
 أَنَا عَبْدُ رَبِّي ، لَهُ فَدْرُكٌ ،  
 يَهُودِيٌّ بِهِ ، تَحْلُ أَمْرَ عَسِيرٍ ،  
 بَلَى كُنْتُ عَبْدًا ، ضَعِيفًا لِفُتُورٍ ،  
 بِرَبِّ عَلَى ، كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرٌ ،  
 أَنَا قَلْبِي بِمَا مَشَرْتُ ، وَأَشْرَاعِيَا فِيهِ ،  
 أَنَا عَبْدُ مَعْلُوكٍ ، وَأَشْيَا قَفْضِيَا ،  
 مَا بَدَا لِي التَّغْفِيرُ اشْعُرُ ، رَبِّي نَظَرُ وَجْهِ ،  
 وَأَنَا نَظَرُ مَشْرُوكٍ ، جِلْدُ زَهَامٍ وَالْأَكْشَلُ ،



مِنْ تَطْعَمًا صَوْرَةً ، أَنَا مَا لِي قَبِيلًا شَرًّا ،  
 وَأَشْرًا عَلَيَا مِنْ ، يَغْوِي الْعَرَفَةَ شَاءَ ،  
 كَيْ قَبِيلُونَ ، وَيَبْدُو سُبْحَانَهُ وَيَعْبُدُ ،  
 وَيَكْفِي خَلْفَهُ مَا يَشَاءُ ، وَيَعْبُدُ وَلَهُ مَا يَدْرِي ،  
 بِمَخْلُوعَةِ الْأَرْحَامِ صَوْرَةً ، وَأَبْدُو بِالْأَنْعَامِ ،  
 نَعْمًا مِنْ كُلِّ أَصْبَا ، وَأَخْلُو مَا وَاصْعَلَا ،  
 وَالْبَعْلَاءُ مُخْتَلَعًا ، وَأَنْذَرْتُ بِغِيْرِ أَفْعَالِ شَرِّ ،  
 غَطْلًا وَاسْتَرْتَرَةً ، أَنَا مَا لِي قَبِيلًا شَرًّا ،  
 وَأَشْرًا عَلَيَا مِنْ ، وَمَا زَالَ بِي سَلَامًا ،  
 قَسْبُحَانَهُ مِنْ حِكْمٍ عَلَى ، وَالْحَوْلُ وَافْقُوتُ ،  
 مَا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ ، مَا زَالَ بِي سَلَامًا ،  
 مَا نَعْرِفُ مَا نَعْرِفُ ، هَمَّ زِلَّةَ الْعَنَاءِ ،

جامع

أَنَا مَا لِي قَبِيلًا شَرًّا ، وَأَشْرًا عَلَيَا مِنْ ،  
 وَمَنْ لَيْلَةٍ بَيْتٍ وَكُنْ ، يَكْدُ الرِّضِيعِ لَهُ أَيْشِي ،  
 قَدْ أَفْجَحَ الصَّبْحُ حَتَّى أَتَى ، مِنَ اللَّهِ نَفْرُ وَفَتْحُ قَوْيْتِ ،  
 وَأَيْتُ الْمُسْتَرْحِ ، تَنْشَلُوا تَشْرَحُ بِأَلِي ،  
 وَتَدْرِي أَنَّ اللَّهَ نَفْرُحُ ، وَأَتَى الْبُشْرَى بِأَقْلِي ،  
 أَنْفُسِي وَأَقْبَحُ هَمَّ ، اللَّهُ نَيْلًا سَالِي ،  
 وَأَرْزُقُ الْعَشْرَ وَأَبْلَاشِي ، وَأَسْتَفْنِغُ تَشْتَعْنِي ،  
 أَنَا مَا لِي قَبِيلًا شَرًّا ، وَأَشْرًا عَلَيَا مِنْ ،  
 مَا زَالَ بِي سَلَامًا ، قَسْبُحَانَهُ مِنْ حِكْمٍ عَلَى ،  
 وَمَا زَالَ بِي سَلَامًا ، قَسْبُحَانَهُ مِنْ حِكْمٍ عَلَى ،  
 وَمَا زَالَ بِي سَلَامًا ، قَسْبُحَانَهُ مِنْ حِكْمٍ عَلَى ،  
 وَمَا زَالَ بِي سَلَامًا ، قَسْبُحَانَهُ مِنْ حِكْمٍ عَلَى ،

وَأَسْتَفْتَحُ بِغَلِيلِ ، يَا تَبَّكَ اللَّهُ بِكُثِيرِ ،  
وَحَالَ أَرْضُ بَعْدَ أَرْضِ ، تَهْلُ مِنْ أَرْضِ ،  
أَنَا قَالِ بَيْتِاشْ ، وَأَشْرُ عَلِيَا مِنْ ،  
يَتَسِيرُ أَفْتَحُ ، بِحَمِّ عَارِضِ ،  
مَوَاجِ أَتَى بَعْدُ ، ضَعُفَ الرُّشَاشِ ،  
وَأَضْبَرُ وَدَّ بَرِّ هَذَا ، سَاعَةً تَجْلِي ،  
وَحَالَ يَحْصُولُ ، وَالْأُنْيَا وَمَا شَيْءُ ،  
أَقَالُ الدُّنْيَا غَيْرَ فَرَاغٍ ، وَأَتَتْ عَنْكَ مَكِينِ ،  
بِالْحَمْدِ أَمْسَمُوا وَاصْبِحْ ، عِنْدَ عَقْلِكَ قَسْبِ ،  
أَرْوَحُ رَوْحَكَ وَأَرْتَاحُ ، مَنْ تَعْبُدُ يَا فَلْبِ ،  
أَنَا لَتَعْبَا أَرْكُلُ أَعْمَاشُ ، أَفَلَا لَيْشَ يَغْنِي ،  
أَنَا قَالِ بَيْتِاشْ ، وَأَشْرُ عَلِيَا مِنْ ،

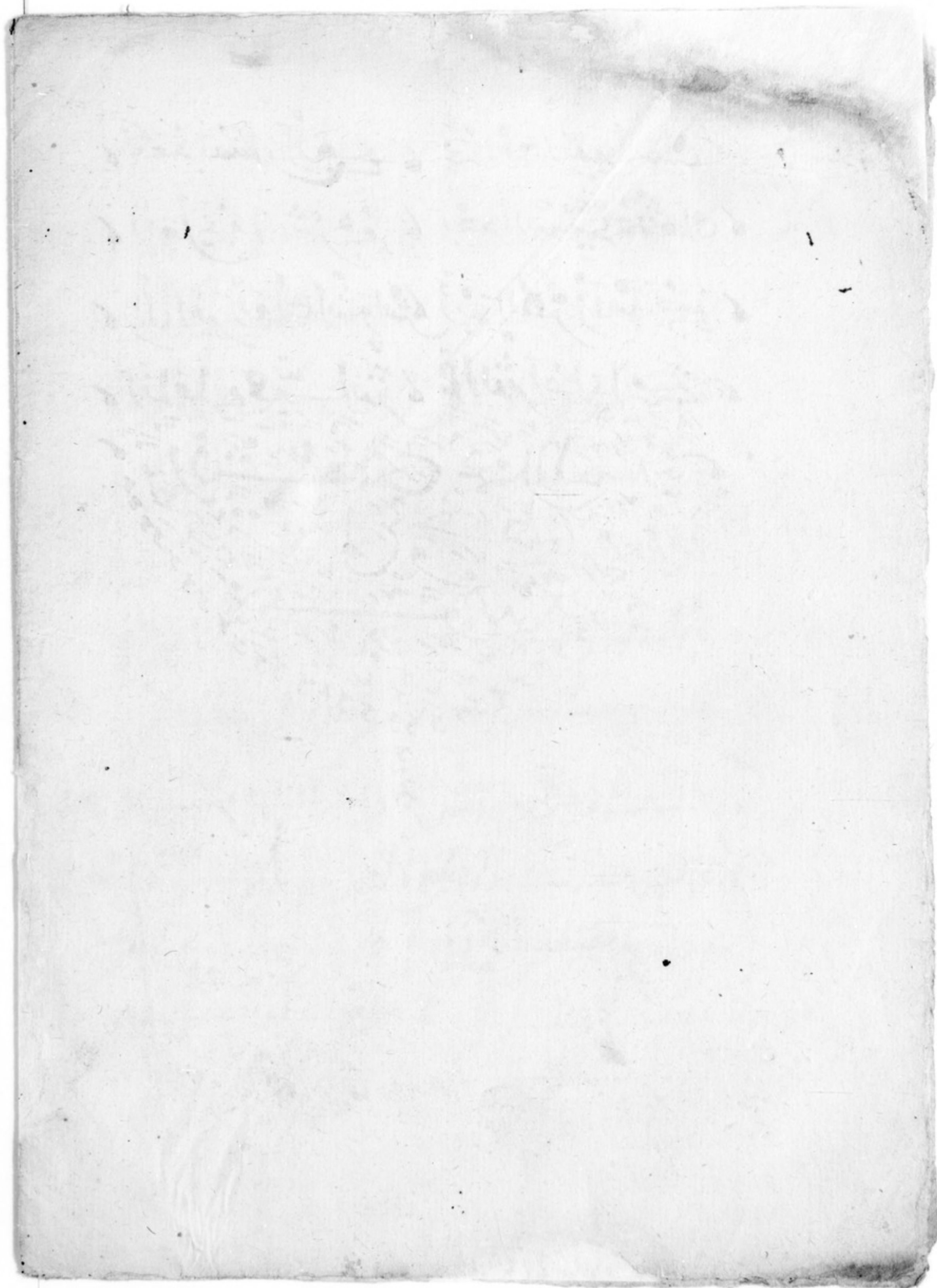
غنى النفس

تَحَالَ بِأَيْكُونِ لَمْ يَكُنْ ، وَفَدَّ أَبَسْتِي ،  
وَحَالَ أَفْتَرَبُ مِى ، جِنْسِ نَشْرَابِ وَأَيْمَنِي ،  
أَعْدَتْهَا بِلَا مِنْ جِنْسِ الرُّبَا ، أَلْتَرَابِ قَالِ عَيْنِي ،  
أَوَالِدِي أَسْأَلُ عَنْهُمْ ، حَتَّى يَتَقُولَ مِيدُ ،  
أَنَا خَلَقَكَ أَلَا وَبِئَاشْ ، فَلَمْ يَكُنْ عَمْرًا فِي ،  
أَنَا قَالِ بَيْتِاشْ ، وَأَشْرُ عَلِيَا مِنْ ،  
كُتَابِ بِالْعُسَى ، وَخُشُوعِ هَاتِي مِثْلَهُ ،  
وَأَصْلُهُنَّ لَمْ يَكُنْ وَدَّ ، وَعَقْلِيكَ أَلَا نَحْلُ ،  
أَنَا مِثْلَهُمَا قَرَمِي ، أَلْجَبَارُ نَزَمِي أَلَا نَوْحُ ،  
أَنَا عَقُوبُ عَرَفِ لَمْ يَكُنْ ، بَعْلًا مُكَلِّمًا وَأَخَافُ ،  
وَأَعْلَى أَلَمْ يَكُنْ وَدَّ ، نَوْرُ بَيْتِاشْ وَأَشْرُ ،  
أَنَا الدُّنْيَا كُلِّ نَفْسِ ، نَزُولُهُمَا مِنْ عَيْنِ ،



أنا قالا به ميتا اشرا اعلينا مني  
 بعد ما قبلت بعد ما اذ برت  
 وحتم اقبلت بعد ما اذ برت  
 وبعد المراجع قالا على غدير جبرائيل ولوثا  
 رجا جعلت مومنا موصوف باللبق  
 ولتم يد الله محسنه مغرور بالرحمة  
 في الجار مومنا في الدار مومنا  
 لاخوانه شهداء نور صلاته يفضحه  
 أنا قالا به ميتا اشرا اعلينا مني  
 الله سألته بالصلح اقبل عشرة بدغير العشرة  
 وبروز الغيرة المحترمة وانحرق الجسم من النار  
 تحقد برؤوس على غير الخلق نصلي  
 وعلى

تحقد بمقتار اليعس فجدا فعلا فيه انواي  
 انقل تحقيا شرعي بعد السبي عتقاه  
 زال امير الغلبة اشواش ابن الكثر زاسعيني  
 أنا قالا به ميتا اشرا اعلينا مني  
**فانتهى**  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الحمد لله رب العالمين**  
**والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**  
**والمؤمنين**





qālū-li waqtək dāq - wunnefqa ma tekseb  
qult el hallāq rezzāq - men da yeqwa yehsab

we-thawwel we-ssebbet qult: "efrah da šāš  
razeqhum yerzaqni!

qālu: "fekrek 'ammer be-msāyel tetwāla  
qult: el hallāq ebṣar:

qālu: «rayyek deḥber!» qult-elhum: «lā! lā! lā!»  
w-ullāh ḥabbet hašhāš, rayyi ma ya'tīni!

qālū-li: «qum & teḥdem!» qult: «elḥedma šarfi!  
in lem neḥdem nendem, we-šlīli ma nešfi!

qālu: «tlob we-thawwej!» qult: «elḥāja teqbah!

qult-elhum: «men yeṣlah?» qālu: «ma fi ddek bāš



بسم الله على خير ما عرفت من الله ربنا وعلّم

فقد علمت من الله ربنا وعلّم  
انا عبد مملوك وراعي مفضيا  
كل ما تعلم من رزقي وراعي  
من رزقي وراعي من رزقي

انا عبد مملوك وراعي مفضيا  
كل ما تعلم من رزقي وراعي  
من رزقي وراعي من رزقي

انا عبد مملوك وراعي مفضيا  
كل ما تعلم من رزقي وراعي  
من رزقي وراعي من رزقي

انا عبد مملوك وراعي مفضيا  
كل ما تعلم من رزقي وراعي  
من رزقي وراعي من رزقي

والسنة...







فَالْوَالِدُ فَهُمُ الْمُتَعَدُّ ، فَلْتَا بِالْحَدِّ شَوْفَهُ ، اَلَمْ تَعْرِضْ تَعَدُّ ، وَاَعْلِيلُ مَا تَعَدُّ ،

بامر بزرگوار : عافا کبیر نوصیکہ اسکا مکہ رحمتہ انترک مکہ اعنیہ  
والعیر اصل عندہ حشریت قور پیہ الخلمو کہ و باشرہ فللهم عن اذ  
انا مسمیہ فیما شر الشر علی منہ



عبود من كل شيء و تعلم مكارم و أخلاق و ...  
 واعلم ان من مكارم و أخلاق و ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 و اجعلني موم و موصوف بالدين و ...  
 من اجل ما من و ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 حمزة و علي و خير الخلق و ...  
 و حديث حمزة و علي و ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 فليس كل في الشروع و انما في الغيبة و ...  
 حتى يجب للخلق مما خسر و انفي ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 و اسلم على الجميع و ...  
 و اجعل من يجمع ان اعياننا و ...

136  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 و اجعلني موم و موصوف بالدين و ...  
 من اجل ما من و ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 حمزة و علي و خير الخلق و ...  
 و حديث حمزة و علي و ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 فليس كل في الشروع و انما في الغيبة و ...  
 حتى يجب للخلق مما خسر و انفي ...  
 انما ماله فيناشر و اثر على من ...  
 و اسلم على الجميع و ...  
 و اجعل من يجمع ان اعياننا و ...

// اشهد ان لا اله الا الله  
 // و محمد عبده و رسوله  
 // و هو الله  
 //

عَفْوٌ عَنْ خَلْقِهِ وَتَحْمِلُ مَكَارِمُ رُحُلِهِ وَخُلُقُهُ وَوَدَّاعِلَامُ  
وَأَعْلَامُ لِمَنْ عَزَمَكَ سُورَاهُ وَأَشْرَافُ الدُّنْيَا

• اناماء في اشعار اشرع علم •

رب اجعلني مومن موصوما بالدينان ووطن ياسي محسوما  
منه الجار مامي في الزاوية الركن وبأخوات عشتقات

فاما به مباشر اثر علی منکر

فمروبه وعلى خير اخلقنا وعلى الفحابة البغصا، نترضى به  
وحديث حماد بن عمار عن ابيه، المكي فليع كاشف الغداز مشي

، انا مملک بیاثر، اثر علی منی،

فليس كلب الشرو، وانا العزب عريفا، من فلول البرق، ينبغي امر عجيب  
حتى يجب للخلو، مما خضر الغيب، صير مقصودا رائعا، عجزت منه

۱۰ اِنَّمَا لِيْ بِهَا قَبِيْلَةٌ اَشْرَعُ عَلٰى مِثْلِيْ

وَأَسْأَلُ عَلَى الْجَمِيعِ، بِحَيْثُ الْمُسْكُ الْبَاقِي، وَعَلَى السَّادِ أَجْمَعِ، أَوَّلَهُمْ وَآخِرَهُ  
وَأَجْمَلَهُمْ، وَأَرْجَاهُ سَائِرَهُ، وَفَتْحُ الْبَاءِ ثَابِتٌ، وَتَحْسِينُ

وَأَشْرَعُ مِنْهُ

و اما در این باره که بعضی از علماء و ائمه و اکرار  
صحت بدانها و محیی ائمه الحقا و فقیر شیعیه

۱۰۰ فیاض اثر علی

ارو غلو حواء الحضراء ماله نضاع شهيق تميم لها  
منى كبر منى معبراً صوراً وشواثره في هذا القول المهم

نامہ فیلترا اثر علی منہ

فما تقيلا به هذا النضال وما واز بهتال بعد الهوى من معانيه الوان  
كل ما بين الشرى به جيرانه عثمان تغلق مرزوقا آخره اخلاق يرفق

، انا مالہ فیما شرک، اشر علی منہ،

۞ اَقِمُّوا حُرُومَاتِ اللَّهِ ۞

۞ تَعَالَى وَحُسى ۞

٥٠

५४

~~4~~



ما هو الله اعني

ما ربي التليح الحبيب محمد

صبيك واسمك لا يراعتوا فمعا : الله الحمد لم يله ولم يولد  
ولم يدر

الله اعني

ورحمته ونسبه

وعلموا عن

الله

اعني

والله اعني

وعلموا عن

والله اعني



فِي خَلْقِهِ مَا رَحِمَ صَوْرَتِهِ مِنْ نَجْمِهِ  
 وَأَنْبَاءِ بِلَا نَعَامٍ نِعْمَهُ مِنْ كُلِّ صِفَةٍ  
 وَأَخْلَقَ مَا وَاحْتَقَامَ وَأَنْقَامَ حَقِيقَةٍ  
 وَأَزَمَ فِي بَغِيضِ أَمْسَانٍ غُكَّانٍ وَأَمْتَرِ نَبِي  
 أَفْأَمَالٍ وَبِشَاشٍ وَأَشْرَافٍ عَلَى مَنِي  
 وَمَا زَالَ يَسْتَرْجِمُ أَمَّا قَسَمُكَ أَنْ تَكُنْ مِنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ  
 وَلَا حَوْلَ لِي وَلا قُوَّةَ لِي بِإِلَهِ الْعِلَى الْعَظِيمِ  
 مَا زِلْتُ بِأَعْرَافِي مَا نَعْلَمُ مِنْ أَمْرِ نَبِي  
 سِرُّ اللَّهِ الْمُنْكَانِ وَأَخْلَقَ لِي وَحْدَ غُرَا  
 لِبَنَائِي بِأَمْسَانٍ بِأَشْرَافٍ تَتَغَرَّرُ  
 وَأَجْعَلُ لِي دَارَ حَرِّ أَفْرَاشٍ وَالسَّمَاءَ سَفْعًا مُبِينِي  
 أَفْأَمَالٍ وَبِشَاشٍ وَأَشْرَافٍ عَلَى مَنِي  
 فَسَجَرُ مَنْ عَمِنَا فَخَلَّاهُ لَعْنَةُ الْغَنِيِّ وَالشُّكْرِ قَرُوبِي  
 وَمَعْلَمُنَا بِأَحْسَنَانِهِ وَبِرَّزْنَانِهِ وَمَا وَارَدَ  
 لَنَا مِنْ سَائِلِ اللَّهِ وَأَنَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ





فَاَلْوَالِي وَفَتَا خَطْوُ وَالْبُعْثَا مَا تَكْسِبُ  
 فَلَا اَرْافِي اِلَّا زَانِي وَمَنْ اَيْتُوْنِي يَحْسِبُ  
 فَاَلْوَالِي اَمْرٌ لِّلْاَسْوَانِ وَالْحَقُّ لَوْ وَاسَّيْتُ  
 فَلَا اَجْتَرَاخَ مَا عَشَّاشِ رَايَ فُحْمِي يَزُفُ مِنِّي  
 اَنَا مَا لِي حَيَّاشِ وَاَشْرَا عَلِيٍّ مِنِّي  
 عَمَلًا رَايَ وَالْخَيْرُ فِي وَرِي تَوَكَّلْتُ وَهُوَ اَتَوَلَّى الْحَمِيدُ  
 وَهَلْ يَرْكَبُ مَا نَزَّ طَا وَلَا يَسِرُّ يَكُونُ سَوِي مَا يَرِي  
 خَالُو فِكْرِي عَمِي مَسَا بِلِ تَسْوَالِي  
 فَلَا اَخْلُقُ اِنْظُرْ سَبْحُكُمْ وَتَعَالَى  
 فَاَلْوَالِي يَدَاهُ بَسْرُ فَلْيَلْهُمُ اَلَا  
 قَالِدِي حَيْثُمُ هَشَّاهُشِ رَايَ مَا يَكْصِفُنِي  
 اَنَا مَا لِي حَيَّاشِ وَاَشْرَا عَلِيٍّ مِنِّي  
 رَضِيَتْ بِمَا قَسَمَ اللّٰهُ لِي وَفَوْضَا لِي جَمِيعًا اِلَيْهِ  
 مَا اَخْلَوْتُ اَوْ رَوَيْتُ اِلَيْهِ حَلِيذًا تَكَايَ وَرَفِي عَلَيْهِ  
 فَاَلْوَالِي فَمَنْ تَحْرَمُ فَلَا اَحْزَمُ تَنْ

خَالُو لَمْ تَحْرَمُ نَحْمُ وَاَغْلِيْلِي مَا تَشْعُرُ  
 بَاخْرَايَ تَحْرَمُ وَاَشْمُ عَلِيٍّ كَتَبِي  
 تَحْرَمُ حَتَّى اَحْكَاشِ اِنْ كَانَ يَحْرَمُ مِنِّي  
 اَنَا مَا لِي حَيَّاشِ وَاَشْرَا عَلِيٍّ مِنِّي  
 اَنْشُدَا خَرَامِي عَلِيٍّ غَزِي وَغَزَمُ حَتَّى تَوْوُحُ الْحَامِ  
 وَلَا حَاجَةَ لِي اِلَّا مَعَهُ وَلَا مَكْرَهُ لِي مِنْ جَمِيعِ اَدَامِ  
 فَاَلْوَالِي تَوَفَّتْ اِيْمَانِي فَلَا اَبْنَأُ الْفِطَامِ  
 فَاَلْوَالِي اَحْكُ وَالْعَوْنُ فَلَا اَحْمَاجُ تَفِيحُ  
 فَاَلْوَالِي اَنْشُرُ وَجْهِي فَلَا لِي مَعْرِضُ يَصْلَحُ  
 فَاَلْوَالِي يَدُ بَشَّاشِ فَلَا اَللّٰهُ رَوْحُ مِنِّي  
 اَنَا مَا لِي حَيَّاشِ وَاَشْرَا عَلِيٍّ مِنِّي  
 يَقْفِرُ تَعَايُنِي زَوْجِي وَتَقْفُرُنِي بِاللَّسَانِ الْخَلِيْفُ  
 وَتَدْعُو الضَّرُورَةَ مِنْ اَهْلِي لَبْعُزْ رَايَ اَنْ يَكُنِي  
 جَالِدِي مَا عَزَّ لِي خَلْوَنِي فِي عَمَالِي  
 مَا تَعْمُرُ بَسَالِي بَاخْرَايَ مَا لِي



عَنْ أَشْرَسَ سَوَالِي السَّلِيمِ أَوْلَايَ  
أَعْلَا عَيْنِي يَا جَسَّاسًا شَرًّا أَتْرَكَ مَا لَا يُغْنِي  
أَنَا مَا لِي بِجِيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
يَعْنِي النَّاسُ فِي حَالِهِمْ وَأَشْتَغِلُ بِنَفْسِي لِنَفْسِي وَفِي يَأْسَلَامٍ  
وَأَيَّامٍ وَأَعْوُذُ مَعَ دَاخِلٍ بِمَا لَيْسَ يَغْنِي لِي الْكَلَامُ  
الْمُتَوَكِّلُ عَلَى خَافٍ فِي مَهْلِكِهِ وَأَشْرَ  
وَالنَّهَامُ الْفَرَاخُ مَا تَحْتَمِلُهُ أَنْفَاسُ الْخَلْقِ  
مُتَعَرِّضٌ لِلْأَعْرَاضِ وَكُلُّ الْحَيَوَانِ النَّاسِ  
مِثْلُ الْكَلْبِ الْأَفْكَاشِ بِالْخِزْرِ لَا يَتَغَنَّى  
أَنَا مَا لِي بِجِيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
لَا تَغْنِي وَلَا تَغْنِي عَيْنُهُ فِيمَا وَعِيدَ شَرِّدَ أَشْرَ  
وَعَيْنُهُ مَنْ أَنْتَ تَعْتَابُهُ كَمَا كَلِمَةُ مَنْ تَحْمِيهِ مَيْتًا  
يَا مَنْ يَنْزِعُهُ عَنْهُ كَيْسَ عَافِيَانِ وَجِدَ  
إِسْلَامُكُمْ مِنْ جَسَنِهِ تَرَكَا مَا لَا يَعْنِي  
وَالدَّيْءُ أَشْرَ عَيْنُهُ حَتَّى يُتَفَوَّنَ بِهَا

التمهيد  
التمهيد

سَلِمَ تَسْلَمَ وَأَعْلَى أَلْفِ الْمُضِيِّ كَأَنَّ  
فَتَوَى فَلَئِنْ عَلَّاشٍ فِي الدُّنْيَا مَتَمَّعَنِي  
أَنَا مَا لِي بِجِيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
فِيكُمْ تِلْكَ بَيْتٌ فِي كَرِيحَةٍ يَكَادُ الرِّضِيعُ لَهَا أَنْ يَشِيخَ  
فِي الْحَبِّ الصَّبْرُ حَتَّى أَتَا نَصْرُ اللَّهِ وَفَتْحُ هَرِيرِهِ  
وَأَيَّامٍ لَمْ تَشْرَحْ تَلَوْتُ تَشْرَحُ بِأَلِي  
وَعَمَّ اللَّهُ نَفْسَهُ وَتَحْوِي الْبَشَرِ لِي  
يَا فَلَئِنْ أَنْتَ وَأَصْبَحَ هَمُّ الدُّنْيَا سَلَامِي  
وَأَرْضِي بِاللَّهِ وَأَبْسَلُشْ وَأَسْتَفْنَعُ تَسْتَفْنَعُنِي  
أَنَا مَا لِي بِجِيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
إِنَّكَ أَكْتَبَ بِالْقَيْشِ مُسْتَفْنَعُ مَا فَرَكَبِي لَمْ تَرَوْعِي بِرِي  
وَلَمْ يَأْتِكِ الْمُفْضِي أَعْيَا إِلَى الْحُكْمِ بِالْعَفْرِ وَالشَّامِدِينَ  
خِزَالٍ رَجَاؤُهُ لَيْلَتُهُ وَأَتْرَكَ عَنْكَ التَّرْبِيَّةَ  
وَأَتْرَكَ لَكَ حِيلَتَهُ وَأَتَسَيَّرَ مَا تَدْرِي  
وَأَسْتَفْنَعُ بِفَلِيلَتِهِ يَا تَيْدُ اللَّهِ يَا كَثِيرَ

كَمْ عَارِضٌ بَعْدَ إِشْيَاشٍ أَنْهَلَ مِنَ الْمَسْنُونِ  
 أَفَامَا لِي حَيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
 بِمَسْرُوكٍ أَفْنَعُ بَكْمٍ عَارِضٍ فَوَيْتِي أَمَّ بَعْدَ ضَعْفِ إِشْيَاشٍ  
 شَرٌّ وَأَضْمَ لَهَا سَاعَةً تَقْضِي وَحَلَاةً يَحُورُ وَالدُّنْيَا وَكَاشٍ  
 مَا الدُّنْيَا غَيْرُ إِتْرَاحٍ وَأَنْتَ عَلَيْهَا مُكْبِي  
 فِي لَهْوٍ أَسْمٍ وَأَصْبَاحٍ مِنْذُ عَفَلْنَا مُسْبِي  
 رَوْحٍ زَوْجٍ وَخَدَّ وَارْتِاحٍ مِنْ تَعَبٍ يَا قَلْبِي  
 يَا التَّعَبُ الْكُلَّ أَعْلَاشٍ وَأَفْلَ الشَّيْءِ يَغْنِي  
 أَفَامَا لِي حَيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
 غِنَا النَّفْسِ فِي تَرَدُّدٍ مَا تَشْتَهِي وَمِنْ جَفَرِهَا شَوْبُهَا الْبُخُولُ  
 وَمَنْ لَمْ يَخَالِفْهُوَ نَفْسَهُ هَلَا بَرَّ لَهُ مِنْ عِتَابٍ يَكْثُرُ  
 خَالِفٌ يَفْسُدُ وَأَفْضَعُ كُلُّ عِلَافَةٍ عَنْكَ  
 وَالشُّهُوَالَا تَلْبَسُ وَأَسْفُكُهَا مِنْ مَنَعٍ  
 وَأَغْرُوشُ أَهْوَاؤِهَا أَفْلَحَ وَأَنْتَ يَفْسُدُ مِنْذُ  
 لَشَهْوَى يَا حَيَّاشٍ حَالًا مَا يَعْجَبُ

أَفَامَا لِي حَيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
 حَيَّاشٍ إِلَى شَهْوَى لَمْ تَقْبَلْ وَبِهِ طَاعَةُ النَّفْسِ تَقْضِي الْبُخُولُ  
 ضَلَالُ الْعُفُولِ اتِّبَاعُ الْهَوَى وَأَجِيلَةٌ فِي ضَلَالِ الْعُفُولِ  
 فَالْوَأْيُ بَعْضُ النَّفْسِ أَتَقُولُ يَا بَهْلُولُ  
 وَأَتَرَفًا عَنْكَ التَّوَشُّاشُ وَأَعْرِفُ مَا أَفْلَحُ تَقُولُ  
 وَأَجِيلَةُ الْحَيَّةِ عَلَى الشَّاشِ أَرَأَيْتَ كَيْدَ مَحْلُولِ  
 فَكَيْفَ لَهُمْ مِنْ أَهْوَاؤِهَا أَنْصَفْتُمْ كَيْفِي  
 أَفَامَا لِي حَيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي  
 مِنْ بَعْدِ أَرَى كُلَّ خَيْرٍ أَرَى عَلَى خَالِفِي كُلَّ ضَعْفٍ يَهْوَى  
 وَمَا مِنَ النَّاسِ تَحْتَ الشَّرِّ وَمَنْ هُوَ أَنَا فِي النَّاسِ وَمَا كَوْشُ  
 فِي الدُّنْيَا أَشْرُ الْكُوشِ إِذَا هَمَّتْ بَوْحِينَ  
 وَالِدُنْيَا مِنْ وَاقٍ وَشَرٌّ وَأَشْرُ فِيمَا عَنِّي  
 كَأَشْرُ تَقُولُوا مَجْنُونٌ وَأَجْبَارِي فِي بَيْتِ  
 أَشْرُ لَكُمْ عَنِّي أَشْرُ حُلُوفٍ مَعَ حَيَّاشِي  
 أَفَامَا لِي حَيَّاشٍ وَأَشْرَ عَلَيَّ مَنِي





اِنَّمَا مَالِي حَيَّاشٌ وَاشْرَأْ عَلَيَّ مَنِّي  
 دَاهِي سَالِتٌ بِالْمُصْطَفَى اِغْلُ عَمْرِي بِمَا تُقِيلُ الْعَشَارَ  
 وَتَوَهَّيْ الْفِتَامَةَ الْغَرِيْبَةَ وَالْحَقْنِ الْجَسْمَ مِنْ جَبَارِ  
 نَحْمَرِيٍّ وَعَلَيَّ خَيْرُ الْخَلْقِ اَنْصَلِ  
 وَعَظْمُ احِبِّ الْفَضْلِ نَرِضَى سَمْعِي  
 وَاحْرِي حَالِي غَرِيْبِي عَزَّاهُ  
 لِمُسْعَى فَلْيَسْ شَاشٌ وَالْفَدَارُ مَشِي  
 اِنَّمَا مَالِي حَيَّاشٌ وَاشْرَأْ عَلَيَّ مَنِّي  
 اِخْلُ الْاَلَحَ بَرٍّ وَوَهْبِ الْبَصَا تَزَكَّرْ اَيَّامَ تِلْكَ الْبَيْدِ  
 لِيَاكُ السَّرُّورِ وَاَيَّامُهَا مِنَ الْعَمَلِ كَانُوا كَلْبًا الْخَيْالِ  
 فَلَمَّ كُلُّهُ فِي الشَّرْقِ وَاَنَادَ الْغَرِيْبُ غَرِيْبُ  
 مِنْ جَبَرِ بِلُوحِ الْهَرَقِ بَنِي فِي اَمْرِ عَجِيْبِ  
 حَتَّى يَتَجَبَّوْا الْعَلَقِ مِمَّا نَحْنُ وَانْفِي  
 حَتَّى مَقْصَرٍ دَاهِي يَاشُ فِي بَعْنِهِ يَشْبُ عَنِي  
 اِنَّمَا مَالِي حَيَّاشٌ وَاشْرَأْ عَلَيَّ مَنِّي

143  
 يَا رَبَّنَا كُنْ لَنَا كَرِيْمًا وَارْزُقْنَا الرِّضَى بِالْفَضْلِ وَالْفَرِّ  
 اَزْهَرِ وَالْهَيْبَةِ لَنَا حِمَّةً لِيَرْغَبَ مِنَّا اَوْ مَن فَمُ حَضَرِ  
 وَسَلَامٍ عَلَيَّ الْجَمْعِ يَحْكُمُ الْمُسَدَّ الْفَانِ  
 وَعَلَى السَّامَةِ اِيَّاجِمْ اَوْ لَهْمُ وَدَاخِرِ  
 وَالْبَطْلَانِ يَسْمَعُ وَاَزْوَاجِي عِيَالِي سَاتِرِ  
 سَفَتِ الْخَسْبِ الْبَيْتِ اِنْ تَجَاعَ اَوْ رَحْمَتِي  
 اِنَّمَا مَالِي حَيَّاشٌ وَاشْرَأْ عَلَيَّ مَنِّي  
 تَامَلْ نَظْمِي بِتَحْرِيرِ تَحْكُمُ الْاَيَّامُ الْبَهِيْمِ الْخَرِيْبِ  
 فَخَزْنِي وَحَالِي مَشِيَّةً وَلَوْ لَوْتِي الْعَيْبَ الْعَجِيْبِ  
 اِنَّمَا تَمَامُ مَلِي فِي النُّحْمِ وَدَاخِرِ  
 بَسْتَانِ قَبْرِ الْعَبِي زَهْرُ مَعَانِيهِ السَّوَانِ  
 كَمَلِ خَيْرِ الشَّرَفِ مِنْ السَّيْرِ عِيَالِ  
 خَلَوْا مِنْ رَزَقِ الشَّرِّ وَالْحَسْبُ لَوْ يَرْزُقُ  
 اِنَّمَا مَالِي حَيَّاشٌ وَاشْرَأْ عَلَيَّ مَنِّي  
 اِنْتَهَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدَّ  
 وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَشْرِ

الجمع  
 راجع

واول  
 واول



محمّد وآل بيته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

**حِكْمِي** أَنَّ السَّالِمَانَ مَخْرُوجَ الْغَرْزِ كَارِي الْأَوَّلِ عَمَّ وَسَلَّطَتُهُ

وَأَمْرُهُ يُفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْبَجْرِ بِبَيْتِهِ وَيَشْتَغِلُ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَوَاتُ

اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ ثَلَاثًا ثَمَانِيَةً حَتَّى يَرْتَبِعَ النَّهَارَ وَالنَّاسُ يَنْتَظِرُونَ

خُرُوجَهُ بِكَارِشٍ عَلَيْهِمُ الْحَالُ وَلَا يَخْرُجُ لَمَنْ حَتَّى يَكْمُلَ الْعَمَلُ الْمُنْكَوَّرُ

بِمَعْدَنِهِ لَمْ يَخْرُجْ لِلْحُكْمِ بِيَعْمَلُ بَيْنَهُمْ **فَلَمَّا** كَثُرَ ذَلِكَ مَعْنَاهُ

وَسَوَّى عَلَى النَّاسِ أَنْتَظَارَهُمْ إِيَّاهُ وَفِيهِ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي الْمَنَامِ بِفَالِهِ مَا هَذَا التَّكْوِيلُ الَّذِي تَجُولُهُ عَلَى النَّاسِ حَتَّى

يَخْرُجَ الضُّعْفَاءُ وَنَحْوُ الْحَاجَاتِ مِنَ الْوُفُوقِ عَلَى بَابِهِ وَهَذَا أَنْتَظَارُ بَعَالِ الْأَمَانَةِ

أَفْعَدَ كَأَنَّهُ أَطَاعَ عَلَيْهِ صَلَاةً مُعْلُومَةً وَلَا أَفْهَمَ حَتَّى أَجْرُغَ مِنْهَا

بِمَعَالِهِ النَّبِيُّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَاهُ هَذَا يَشُو بِالضُّعْفَاءِ وَأَوَّلِي

الْعَامَاتِ وَلَا يَكُنْ أَعْلَمُ صَلَاةً تَخْتَصِرُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مِائَةً إِلَى

صَلَاةٍ تَقْرَأُهَا ثَلَاثًا مَرَّاتٍ فَتَكْمُلُ ثَلَاثًا مِائَةً إِلَى **شَرِّ**

تَرْجَمَ بِهَا إِلَى السُّلَيْمِ بِمَحْضِ لَدَى أَجْرِ تِلْكَ الصَّلَاةِ وَآخِرُ نَفْعِ الْفُقَرَاءِ

وَالْحَارِثَةِ فِي نَصَائِحِهِمْ وَاجْتِمَاعِهِمْ بِتَعَلُّمِهَا وَوَاضِعُ عَلَيْهِ



ولم يشتم رضى الله عنه

ما تلو من كتاب

كل من غنم غنما

في الامم

والسولوع وراى كل شئ

به شئ رى لا عيار

بدا كشيء المصلحة

عز القل الغرام

مرفوع لنا

السور كسبعند

والكمب والغند

سكننا فيبعند

للعنة اراخل غند

في النفر والاشباع

بالفلوع وراى

لوقت من السراى

مرسك به غند

والسرفيد مـ غند

ليسراى من الامند

بالفلوع وراى

الكرمير الوصل

او عليه الصبر

في محل رى الامند

وامن السور

وخصى وراى

بدا خلى السور

بللى من السور

شرب الكرام

خمر طوى ن اللال

شقة وراى

خصم ذوا الجمال

بالسند المستعزم

عمر انار كرام



ما لم يمتنع من الغدا والمصباح . انا القليل بالاسم والامر  
 ولا تمت قبل السور وجه لما نظرت : عينا من حصر في انك المنظم السبع  
 لله اجعل غيريك مسامحة . شوق اليك وقلب بالاعرام شج  
 واعظم فعلت تلاقى تفويها . من اعوى بسبح العزم من العزم  
 وادمع صلت لولا التبعس من . نال التقوى لم يعد العزم من البحر  
 وحين لا يبدل اسفله خفيت بها . عن يقوم بقا عند الصبح  
 اسجد فيك كمال الصمت مشي . ولم اقل جز على ازمه انفع  
 اسفوا اول قلب بالاعرام له . شعرا وكل لسره بالهوى ليح  
 وراهم مع على اللجج به حصر . وكل جفيري في مقار العج  
 لاكاه وجمعه . امارة جليلة . واعترام به الامتوا في تمسح

محمد

طاب او فاني جيب لانا : ملحه اخر . فستل من الناعمة غدا : هو طاح امي  
 انا هو شيخ الشراي والملاح . لانا للتمج . لا يسطو الشجاعة في روحا عراج  
 عزوا الما بريق . واهلوا تعريه . والماصطلاح : بياض في التحفي . بالانام  
 هو اذا حشر انا . همت في شكر . سمعوا طينة الغناء . جعلت في حبي  
 نجه . يا جزمي شكري . جو حوايا العود . واهلوا في جوى عزم كرفت  
 منها معفود . واجعلوا ما يها في خلت . تجلة المعفود . واهلوا  
 او اذع الكفا . ما وها طهر . فتنما وحوها مينا . احمر واخضر  
 بعث في نجا في دلعت والما . ودفعت عريه . ومشت الرياح في الحمار  
 وانا فتور . بين معشوق واكوا متحان . والقلب جرحاه  
 امير في اصلا على في غنا . الهوى عالج . اجهوا ايل جزم ما مينا  
 واكنوا امي . كاه لحن انت فعدت . وهو في بعث  
 لا انفعر وهو يفر . وهو اوجي . وانا مخرج . وهو مقتر  
 هو يمشي . احي ترو القلب تدلي . فحنا ماعه الخاكر جمت  
 لانا انا اجز النار اختبر







١٠٠ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠١ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٢ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٣ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٤ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٥ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٦ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٧ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٨ ربنا تبارك وتعالى  
 ١٠٩ ربنا تبارك وتعالى  
 ١١٠ ربنا تبارك وتعالى

فقال رجل بالسرور: ثم استبحر للاله الواحد

يارب الارباب اغفر لي نوبتي .. يحياه انا فلحاب لاله الدالعه

يا مولى المولى يا عليم جلاله ۞ بارک و هلاله الاله الاله ۞

اجتهدوا في العلم لعلكم تتقون

اجعله ذواً، ليوم لقاءه مع الدعاء لله اله الا اله

جريمة احمي: التمس النبى محمد الى

المقدمة لآلة الآلة

الملاية الخايم على ابو الفاصم  
الملك الخايم

عنه الى الله

بسم الله الرحمن الرحيم

عونه ونوفه الجیل  
د مینه

11

دشمن

(1)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

عبدالله بن عبدالمطلب



قلت لليت ما دوات المهر قالت وما دوات المهر

قلت وما دوات المهر قالت وما دوات المهر

قلت لفة امض قلب الهوى قالت ثوبا الله عند الخبر

قلت ومن لك مر حلت ما كنت قالت على الوجه يا اشر

قلت لفة اغويت عنك انفا وهو يخفى لبول الشجر

قلت ومجن ساهر الذما قالت عظام طئت عنك الخبر

قلت بسمه وحلت شفتي قالت ولا عرت تبت لك حسي

قلت وحشت بحسرا قالت فز عشت بحسرا

قلت ولا راع دشتي قالت مرار و مرار

قلت لفة فمركب فيكم قالت على الشاوهل الحكي

قلت وهو املك مر فلك قالت وهل يجو الجنى بالحضر

قلت مطورا عنه مر فلك قالت وهل يجو الجنى بالحضر

قلت وهو املك مر فلك قالت وهل يجو الجنى بالحضر

قلت متي بتمر موق قالت اذا نصرت تحت الشمار

قلت لها ريمهاك ابرياء قالت نعم ميهات ابر الوهم

قلت قد ريتي التهمر قاتل قالت قرا عثر وقفم الوهم

قلت فافشيت مراا امير قالت فافشيت مراا امير

قلت لفة غدت في اجبي قالت لم يبق الحب غير الشجر

قلت متي مفضت علم الهوى قالت لفة مفضت في البصر

قلت مائة الحسم اميرها قالت مائة الحسم اميرها

قلت بمدينتي به عاشق قالت وما دوات المهر





لخصيخ عن الباب: ديم امسوا صباح: عند ذلك اخرجوا: ومحبب مقبلا:  
 هيت لك الامبار: بالله عليك يا الاخوي الغدا: اخرج معكم من الكتيب  
 ارملا: الهاشي نوراني الهاد: سوا اهل الفهم والبر: الا العشر: مولي  
 محسن رخت حاله هذا العالم  
 كما خسر عذر ان في قبضتكم بولكم للبول: وما جيل: وانك الكوي حقك الاله  
 وكما اري للقوق لتري الترك من قبل: الغدا جعلكم وامر امركم  
 فاجي مشاء اذالكنت من كل لال: انا فلت وما في الكوي غيركم  
 اعوذ بالله من عليهم ومن تحيل: ما للجباه مكاء وجودكم  
 انا بشر حرو: انظر الي التبريل انتم في الله عليكم منكم ولكم  
 في سورة تبت عن غدا خرا انا: عرفتم بكم هذه الشيم لكم  
 انتم هم يا حبيبة الغلب يا امل:  
 احببك حبيب حب الهوى: وحب لمانك اهل اليك: وما اليك حب الهوى  
 فستغل بكم كركم سواك: وما اليك انك اهل الفهم: فكشوك العجب حنون ارك  
 علفت سمعته او تراه: جهوحو للخبخير يشيد: صنع قمبيج: العيون تروى  
 غاب عنك فخذ اناك البشير

151  
 التفرج وروى وناول انتم حديث وشغل: وولي الله محسن  
 يد كل كليم جلي: ان تكي له جمل:  
 يد فلبت في علاني: اذا وفقت اهل:  
 طما لكم نهب عيني: اليه وجهت كليم:  
 ودركم في خمير: والقلب لخور قبل:  
 انا نيت في لحن نار: ليك جدرق اهل:  
 فلت الكشرك قبله: ابعط اهل اهل: اوكشرا  
 كذوق منها فطرات: ناس المالك فلب:  
 فطيت منها بعد هذا: ردا واليا واهل:  
 حق انرا متعة دنا: الميفاق وجميع شغل:  
 كدرك جبال دشا: من لهيب المتبيل:  
 وكم سر فجي: يد ربه من كل مثل:  
 جالموق في عين: وفي حيت خلك

قلوب محمد شح بلانك متلعي روح به ذاك عرفتنا ام نفرد  
لم افترحق هواري ان كنت ارفع : لم افترق به اسلا وعتلي صريح  
هلا نسوي روح ويداد نفسه : به حبصا به هواري ليس بعلم  
وليت رصيف به وفد اسفقت : يا خبيثة العسلي اذ لم تشهد  
يامانع كيب المنذر وعلا شح

علا علي رمق وعلا بغيرت في ثوب الاستغفار به ووجدت

بل الوجد باق والوصل صلا في صرا جدي في الفضي وقلع العدن  
والوصل صلا في

لم اخل به حلد عليك بلا تضع  
والجبر في ان واللفاء علسو



وتذكر مائة وثلاثة عشر ارجال وانه تحضر ثمانية وثلاثة عشر جرح لك مائة وثماني راضب 157  
 ثمانية واثني وثلاثين جرح لحياته وستة وخمسة والخرج منها مائة وثمانية يفر لحياته مائة وثمانية  
 وخمسون وهو ميزانها واما الجرح من ثلاثة ارجال الباب الرابع في معرفة تعمير المهارز في  
 كاش جرمته من فنكارين جعل لكل الف قدم ثمانية درهم هاكزا 300 ومرت كاش جرمته  
 400 جعل لكل الف قدم 240 ومرت كاش جرمته 200 جعل لكل الف قدم 200 ومرت كاش جرمته  
 800 جعل لكل الف قدم 400 ومرت كاش جرمته 600 جعل لكل الف قدم 600 ومرت كاش جرمته  
 400 جعل لكل الف قدم 400 ومرت كاش جرمته 360 جعل لكل الف قدم 360 ومرت كاش جرمته  
 كاش جرمته 240 جعل لكل الف قدم 480 والخاص انما يكونه زوج درهم من درهم سيد  
 ابر عبد الله اسم اعيل نصر الله لكل رجل في البنية الباب الخامس في معرفة رسم المهارز ايضا وهو  
 محفور عن شيخنا مراد ادا يضرب بمهر از فنكاريه 200 جعل مائة قدم درهم وثلاثة اوا في هاكزا  
 ومال بلدي اربعة اوا في ونصف غير درهم ومراد ادا يضرب بمهر از فنكار ونصف 160 جعل مائة  
 قدم من الروم اوفيتير اربعة درهم ومال بلدي ثلاثة اوا في وستة درهم هاكزا 6:3 ومراد ادا ان  
 يضرب بمهر از فنكار جعل مائة قدم اوفيتير درهم 2:2 واذا كان البلد ثلاث اوا في وثلاثة  
 درهم 3:3 ومراد ادا يضرب بمهر از 800 جعل مائة قدم من الروم اوفية ونصف درهم  
 17:2 ومال بلدي اوفيتير اربعة درهم 2:4 ومراد ادا يضرب بمهر از نصف فنكار جعل لكل  
 مائة قدم من الروم اوفية ومال بلدي اوفية ونصف 4:1 ومراد ادا يضرب بمهر از ستة وثلاثين  
 جعل مائة قدم من الروم ستة درهم ومال بلدي تسعة درهم ومراد ادا يضرب بمهر از اربعة وعشرين  
 في تقييد عمارة ساير المهارز وهو نصف اخر جرمته فنكار من عمارة اثني عشر رجلا 12  
 يري اقدام 130 وسته ارجال يري اقدام 406 وباربعة ارجال 40 يري اقدام  
 271 وبتلاثة ارجال يري اقدام 203 وبركلير وثمانية اوا في يري اقدام 164  
 وبركلير يري اقدام 136 ومرت كاش جرمته من فنكار ونصف عمارة تسعة ارجال  
 يري اقدام 130 وباربعة ارجال ونصف يري اقدام 406 وبتلاثة ارجال يري اقدام  
 271 وبركلير اربعة اوا في يري اقدام 203 وبركلير اشر عشر اوفية 12:1  
 اقدام 162 وبركلير ونصف يري اقدام 130 ومرت كاش جرمته من فنكار عمارة  
 ارجال يري اقدام 130 وبتلاثة ارجال يري اقدام 406 وبركلير يري اقدام 130  
 وبركلير ونصف 12 يري اقدام 203 وبركلير وثلاثة اوا في وربع 13:1 يري اقدام  
 162 وبركلير يري اقدام 136 ومرت كاش جرمته من ثمانية وثمانين ارجال  
 ونصف 4 يري اقدام 130 وبركلير وربع 12:1 يري اقدام 406 وباشي  
 وعشر اوفية 22 يري اقدام 171 وثمانية عشر اوفية 18 يري اقدام 32



وباري شراوية يرمي اقدام 1626 وباري عشر اوفية يرمي اقدام 1344 ورمكانت  
 جرمندنكه فنكار عمارته ثلاثه اركان 3 يرمي اقدام 813 ورمكانت نصف 4066 ورمكانت  
 واحد يرمي اقدام 271 وباري عشر اوفية يرمي اقدام 232 وبتنوع او او شراوية اقدام  
 1626 او ثمانية او او يرمي اقدام 1344 **الباب السادس** في عماره ما بر المهارز ما  
 كاث جرمندنكه عشر كمال اوفية فنكار يرمي عماره الغاية ان لا يخلو كل في البنية  
 بعد وزنها عشرة درهم لكل كمالها والسلاخ اما بعد اعلم ان كل مائة قدم من  
 قدم لا يخلو اوفية نصف قدم 10 تسعة دراهم ولكل كمال ميزان البنية دراهم مائة  
 سيد نانصره الله وعلما هذا يستمد العمل في ما بر المهارز وكرم اوفية لها حساب ونسب اوفية  
 اربعة وعشرين اوفية ثلاثة فنكار يرمي جرمندنكه من نصف فنكار يعكس لها مثل هذا  
 الفدر المذكور اعلاه ورمكانت جرمندنكه اكثر اوفية يعكس لها على حساب ميزانها وعلى هذا  
 يستمد العمل ويعمل الحساب ان يبلغ الغاية وهي غاية الارتفاع وبعد المكالمة التي تريد وبال  
 المهارز وهذه اقسيمه لمراد معرفة المهارز بعد اربعة اقسام في خمسة اقسام والمقدار التي يعكس  
 لها من المعداد المعد وكما يخلو في كل من خزائنه اوفية ويعرف بارتفاعه والاعم ويعكس لكل ش  
 فاهوله منسوب في حساب الركلة مثالا ان اقل المهارز من نصف فنكار ارتفاع جرم  
 من تسع بلقعات منها يخرج علكه الخزانة وعلك الملائير وعلك الاعم وتساع الخزانة وكما  
 وكما المهارز **الباب السابع** في معرفة تعمير المهارز ايضا وهذا يكون بدريه سيد  
 نصره الله ونسب لك ذلك بحسب التراب والحرب فمهارز فنكار يرمي خمسة وثلاثون اوفية  
 86 وباري تسعون اوفية ومهارز فنكار ونسب خمسة وستون اوفية وباري ثمانية  
 وستون اوفية ومهارز فنكار خمسة واربعين اوفية وباري خمسين اوفية ومهارز  
 خمسون اوفية وثلاثون اوفية ونسب وباري اربعين اوفية ونسب ومهارز  
 نصف فنكار خمسون اوفية بالتراب 24 وباري ثمانية وعشرين اوفية ومهارز  
 خمسون اوفية وباري ثمانية عشر اوفية 18 وباري عشر اوفية ومهارز ستة وثلاثين  
 اوفية وباري ثمانية عشر اوفية ومهارز اربعة وعشرين اوفية او اوفية وباري  
 عشر اوفية **الباب الثامن** في تجريب البارود هل جيد ام لا يجعل على اربعة جفتين  
 وتعرف بينهما مقدار ثمانية حبوب وتكون احدى الحبة فاذا قامت معا فهو البارود  
 الذي لا يخبر واذا لم تقم معا فاجعل بينهما مقدار ست حبوب وتكون احدى الحبة  
 فاذا قامت معا فهو البارود الذي تحت هذا الا ولواذا قامت في هاتين الثانية ابطه  
 على اربع حبوب وتكونه واذا لم تقم فيه النار باقية فلا حاجة فيه والله الموفق  
**الباب التاسع** في تجريب البارود ايضا المهارز يجعل ثلاث او اربعة من البارود الروم  
 الجيد ومهارز يكون من نصف فنكار وتعمير بالحرب من غير تراب وتعمل في اربعة اقسام على

خمس واربعين دراهم

خمسين قامة ينج لك خضوات ما يرمي

اذا اردت ان تعرف كمول خزائن المهارز اذ هم في المعمار

مقدار تساع جرمندنكه وتساع الخزانة مقدار ثلث اوفية من

اثنى عشر بلقاعة يكون كمول الخزانة كذلك ووسع الخزانة اربع بلقاعات وكذا

المهارز واذا كان ناقصا فهو عايب وهذه العماره التي اخترجها الروم في ما بر المهارز

مخفوع عندهم والله اعلم وانا وجدتها عندهم واستقيت بها بعض المهارز فوجدتها على

ولا كبر بالبارود الروم الجيد الخارج الذي يلوح من ثمانية اذ اربعة اثنى عشر دراهم وهو عماره

بالحرب لا يخذلها هذه الصفاة من عند المعمار الذي كان عند سيد نانصره الله

بمكنا وهو مفصوح اليد فلو اخل المهارز الفنكار يرمي 2 عمارته احدى عشر اوفية واربعة

دراهم يرمي اقدام 813 ومهارز فنكار ونسب عمارته اركان ثمانية 8 وسبعة دراهم

يرمي اقدام 813 ومهارز فنكار عمارته اركان خمسة 4 وعشرة دراهم يرمي اقدام 813

مهارز خمسة وثلاثين عمارته اركان اربعة 4 واو فتيرو دراهم يرمي اقدام 813 ومهارز

ثمانين عمارته اركان 4 وثمانية دراهم يرمي اقدام 813 ومهارز ستين 6 عمارته

اركان ثلاثة واو فتيرو وثلاثة دراهم يرمي اقدام 813 ومهارز الخمسين 6 عمارته اركان

2 يعني ركنين وثلاثة عشر اوفية يرمي اقدام 813 ومهارز خمسة واربعين 4 عمارته اركان

2 اي ركنين واحد عشر اوفية ودرهمان يرمي اقدام 813 ومهارز ستة وثلاثين عمارته

اركان 2 وخمسة او او ودرهمان يرمي اقدام 813 ومهارز اربعة وعشرين عمارته ركنين وسبعة

او اوفية وستة دراهم يرمي اقدام 813 ومهارز ثمانية عشر 8 عمارته ركنين وعشرين اوفية

او اوفية وثمانية دراهم يرمي اقدام 813 وهذه عمارته اخرى ايضا جرمندنكه جرمندنكه

فنكار يرمي 2 عمارته اركان ثلاثة يرمي اقدام 232 ومهارز فنكار ونسب عمارته اركان

2 وثمانية او اوفية اقدام 232 ومهارز فنكار عمارته ركنين وثلاثة دراهم

يرمي اقدام 232 ومهارز خمسة وثمانون عمارته ركنين وعشرين اوفية وثلاثة

دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز ثمانين عمارته ركنين وثلاثة او اوفية ودرهم واحد يرمي

اقدام 232 ومهارز ستين عمارته ركنين واربعة عشر اوفية وثلاثة دراهم يرمي

اقدام 232 ومهارز خمسين عمارته اثنى عشر اوفية يرمي اقدام 232 ومهارز

خمس واربعين عمارته عشرة او اوفية يرمي اقدام 232 ومهارز ستة وثلاثين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته

ثمانية او اوفية وخمس دراهم يرمي اقدام 232 ومهارز اربعة وعشرين عمارته



بروند 2034 هـ وعمره 18  
ع 2031 هـ باب في اختصار

في ما يمد من العيب على صفة الصفة الاول اذا اردت اختصاره شك في ارضاء  
جميعه وتعرفه في الارض المذكورة فرائض الخشب مقفونا وتركبه عليه وتزويج المهار  
من اربعين رجلا وتعمره بالبارود على قدر ما يصلح في انتم من البارود الجيد المصلي وهي  
وه بالبارود وتعمل عليه كما كوام الخشب يكون اقل على خزائنه بحيث يدخل من بارود  
في كل بالمصلي وتعمل عليه التراب لغير ان الشبة وتكون الشبة على قدر منته رابعة وتكون  
صافية من العيب دونه هرو ولا تشعير ولا شح من العيب التي يحدث منه الفساد لا جلا للتقليب  
وحيث تريد جعل الشبة في وسط المصراز تعممه بالتراب وتعمل فيه فتية من كوا وتخرج المهار  
ثلاث مرات على هذه الصفة التي ذكرنا واما ما ظهر له في عيب تغلظ تحتها بالشمع  
وعمره بالماء اجمعه يكمل ما يمد من الشق والعيب لا هذا الاختبار الحسني والافراد ليس  
في جميع المهار التي يخدمونها وفيهم لا مورههم وهذا اختبار صحيح والسلا

اشهر بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه

الحجيل

الحمد لله وحده والخلاة والسلام على مولانا رسول الله  
هذه تهيئة التناهي في تعليم المهار واعانة على العمل  
الذي فيه بعض الحذر في الحاج سلبا والتزلز البنيج  
رحمهم الله تعالى اجمعين

انواع ما يدخل في القليل البارود للنفعة والجهد ويخرج في مراعاة من غير بقاء المصلحة قوية ومنه  
يجري التكلم في القليل والحمر المسموع من القليل فهو من المصلحة الكبرى في تقبض النار ومصلحة  
الحركة وموافقة المصلحة البعم خفيف وجيد الكشاف والنحو فاجهم وارايت تزيد او تنقص  
فيهما اريد صفة في القليل على شهوتك ما تزيد ولا تنقص بالمقدار قبل ان يفسد لما باليابة  
والنفسار على برودة البلد وحرارتها واعتد انها كما تحفر والله المتعار فان اردت فويا  
يزيد في البارود وارايت بقاء الخروج في الكبريت وارايت يزيد في الحرو والكشاف فيزد في البعم  
وارايت حينا فيزد في المصلحة وارايت في التبريد في الزيادة باب في معرفة القليل في جسي  
نصف كل من الماء العاصد الجيد واوفينان من على الكحل واجعله فيه حتى ينحل الماء وانعق  
ما يكفيه من التل ودا الجيد حتى يكون غيرة واجعله على لوحة وهذا خيوة الفكر المستور

في الغزل وتعرف قدر ما يخرج لك عند جرمه وعمره في ذلك واجعل في  
اللوحة واث ثمره حتى تعرفه اخذ حقه من البارود والماء المذكور وعمره عليه بالبارود وانه  
وعلمه في الشمس وجريه ام بدأت النار من اولها ولعلت كنهض البارود في ذلك جيد غاية  
لسريع الخروج كالبارود في ذلك حسنه ونشعبه وتعدى عليه قبل ان يزول عنه البارود الصدر  
لانه عمره ونار والله الموفق . وعنه داخر في القليل في الفطر خذ حليم من الفطر ومن  
الماء العاصد قدر ما تحتاج اليه على حساب ما يكفه لك في الوقت والفطر المقتول قدر ما تحتاج اليه  
وانه على قدر ما تحتاج ومن ملحة البارود وكلا ونصفا والهج المصلحة في الماء المذكور غاية المصلي  
وارم فيه الفطر بعد قتله على قدر ما تحتاج كما تقدم في جميع الفطر المذكور فارجع عليه  
سبعة ارجال من البارود الجيد الخارج النفاية والهج عليه حتى يجعل الفتنة على الخبز فيجوز  
انزله على النار واتركه يبرد واجعل يروا اخر امسوقا وارم فيه الخبز شيئا فشيئا حتى يجف  
كل خيمه نجيبه من الغيرة المذكورة لتزيد في نفعها وقوة وجهها وحينئذ نشبه على فشة  
او غير ما وافضل الخيمه من اسه الى اسه واياها اياها تقضد من الوصل طبعا تنزع منه الفطر  
لانه انزعت منه لاجبة فيه واريسته فاجعله في صندوقا او في حاتم والله سبحانه  
العزى واما صنعة القليل المسمى بالحرد في كل المدايح في التشتا وغيره ما لا يقع في المصلحة للمعلم  
في الكي فاجزاه ما يفيده بالورق فاما ما في كفايتهم كل مسئلة وما يرجع اليه هاك  
في المصلحة اقسام . . . . . لانها قوية الحمر ويخرج الطليم ومن الكبريت اقسام . . . . .  
لانها تقبض النار ومصلحة الخروج ومن الزرنيخ خمسة اقسام . . . . . لانه يتغل النار عند الخروج  
ومر يباخر الوجه اقسام . . . . . لانه يبخر النار عند الخروج ومن السور اقسام . . . . . لانه للنفعة والسراعة  
واعتماد اقسام العند كورا اما ان تزيدها بالدرهم الشرع او بمقدار ما تعمرك به الا انه لا يتر  
ار يكون عسيفا لا يزيد ولا ينقص كميزان الدرهم الحفر لانه نوبة تزيد او تنقص تقبضه وهذا  
بعد ان يكون عندك قالب من غبار وسكده مجعوب كجبة المصلحة وعلى قدر قوة المصلحة  
ويكون الميزان من جديد على قدر ما تعمرك به ويكون الكيف ملسوفا على قالب كالميزان  
عود مستويا لا عرج فيه وتجعله عليه ملسوفا بالغراء كالفر كوسر وبعد ذلك عمره  
ودو عليه دفعا عجيلا من سبعين مرة او مائة على كل نقطة ان يكمل ويكمل بكميا في الخروج وناره  
صعيقة ولها حشر كضوء الشمعة لا غير والله الموفق باب في تقييد الاجزاء  
التي تتركب منها القليل من البارود عشرة اقسام . . . . . ومن المصلحة ستة اقسام . . . . . ومن  
الكبريت ثلاثة اقسام . . . . . ومن البج ثلاثة اقسام . . . . . ومن نشارة الشوك خمسة ونصف ا

في قوله في الماء الفاسد إلخ إن يوجب ويصير ماء كله وترشبه عند تخليل  
أو عند كورة إلخ إن يتلوه كالتزمية من غير يموسة ولا حوبة وعند تعمير البتيل شر التخليكة  
إلخ الماء فله من غير كافر عند يسر التخليكة ثم جعل التخليكة في البتيل شيئا افتتاه مقدار  
حد في كل مرة وتدو على كل نجة ثمانية فقا حصر من غير أنه يجب يعي فعله وخرج بعد  
تجرب أفضل من غير وإياك والفلو في التعمير والضرب على الميل يكو جيد اعتساي وإياك  
أن تمر كد لعل البتيل من غير تصفية بالبريمة وأن تركت ولو مقدار شعرة يفسد لك عند  
خروج جده أو تجد فيه تنفيسه من معزة أو غير ما فلا تعمره ولا توفو من يعمره والميل يكو  
عتساي وإياك أيضا غاية وإياك أن تجعل أكثر من نجة في كل مرة على قدر ما تجعلها وتعطيها  
الدوا المضكور يخرج لك كحول الخروج قبل مرادك بعيد الرتبة أو فسير بلفضة منه تكفي  
لك موضع ثلاثة على الوجه المعلوم عند إرباب هذا العلم من غير والله سبحانه العرفي  
والمعلم في الصفا عند كلها هو البارد الجيد الغالية وفيما منه عند الروم قبل مرادك في الضرب  
وصلاح للمهران وإن كان البارد ليس جيد يعمد لك الضرب والمهران والله سبحانه العرفي  
واعلم أن قاعدة صفة البنية هر كل حل من البنية بنصف أوفية من البارد صغيرة  
كاث أو كبيرة يعني أن بنية ستة وثلاثين يجب لها حل وأوفية من البارد وبونية  
التعمير يجب لها من البارد حل ونصف أوفية وأما البارد الذي يسر التعمير بالتراب والحرب  
فقد بيناه بالورقة بمنته والزبادة تكون بلا شعرا إلا في باب في قومة المدافع وفيما  
عمارتهما وكيفية الرمي بها حتى يخرجهما الله تعالى لا اختطوا والتفريق كهورا بينا وكان  
الصفحة هو الكتمان وعدم كرم النية مع كل الناس لئلا يطع عليها من لا معرفة له بها  
ويقتض سرها ويعلمها المرة يفتت بها أم لا فيما المدافع من البارد والمعلومة لكحول الخروج  
من أول التمهيد إلى البارد لم يضره الحال هو أن مقدار الثلث من الكورة بالوزن يكون برودا وإن كان  
البارد ليس جيد يزيد منه إلخ يفر من نصف ميزان الكورة وتجمع من مدافع المدبر في نها  
التليو ولا يوثق بها أبدا وأم لا مدافع الخماس جاك العمد بعيد فكلما تحمل عليها لا تحم  
منه وأم لا الرمي بها فحقو كالرمي بالمهران كفتح قبيل الكريكة والربع يعمه وأرثلة  
متعساويا عليه كحولة والزبادة وانفصار بالكرويات والدفع بالكونكرية من ثقلها ما تنفق  
وتبلغ مقصودك ويكون السرير مستويا صويا وإن لم يكن هكذا يفسد لك كل شيء واندق  
على الفركوس ثم قليل بعد تغيبه مفاكلا للبخش والحمد لله بعد أن يدخل السغناس في البخش وبعد ثم  
تزعج جوفه الشكرية وتدفن فيها كثير أو حينئذ تري الكورة وزد جوفها الشكرية أيضا

وَأَرْحَمُهُ

وأخرجته من حبه السبعين بي بي  
 المسبح والله سبحانه الموفق والمدفع لأجله من عدة كالمذكور والكشائر من  
 وسكر أبو يوسف غانيس خمسة أمثلة الكشائر بتصلح الراس عند كل فرس أو ناقص بها  
 أيضا أرادت أن تخرج البارود من المدفع وتصلح أيضا لأخراج الكورة من المدفع وسكر  
 بها الشكرية والمغانيس لكل واحد وما يجعل له فاحصا ثم غسره ولا يرى يكون من شوم  
 لتعرف به بدر المدافع ولا يرى يكون كالبريمة وحاصل الأمر أن العمارة على الغرب والبعد  
 فمستلح ستة أركان فريضة من كل ناحية الثلاثة الأربعة وقصر على هذا من كل الركن المدافع  
 وأما أرادت أن تضرب بالمهاجر أو بالمدفع فمستلح المهرار ثم تزن الأوزان الميزان الماء حتى  
 تكون مستوية لا يعب فيها من الجوانب الأربع حافية من كل جانب ثم بعد ذلك تزن الكريكة  
 أيضا بالميزان المذكور حتى تكون حافية أيضا وبعد أخذ المهرار في قفصه بالربع هنري يكون  
 ارتفاعه على الخمسة ولا يرى لانه نصف الفوسر وإن أردته بعيدا فبالربع والنقص إن  
 أردته قصيرا وحساب ذلك بالدفأى لا بالأدراج تأخذ شيئا فشيئا إن كان البارود وحل  
 هذه والمساحة بعيدة والعدد ومنعك منها وخفت على جساد المهرار والكريكة وبعد  
 ذلك أفسح المهرار في النصف على خلع الاستواء وحقوق لك غاية لا شعرة واحدة زائدة  
 أو ناقصة تقسم لها العمل وحسب تقدير القفير عمره وبعد تغييره أفضل الخبز ويديها المعلق  
 إن أردت تكون أجعلها راحة أو ما ينقله واجعله يبر عيشة وأخرى تحت ركبته وأفسح  
 المهرار في الموضع الذي أردت حتى يكون من المهرار في موضع الذي أردته خيل النصف ومغنى  
 في الكود دفعه وإياك أن تجد شيئا ضعيفا وتفوق (هذا امر ضعيف) لا يؤثر شيئا في ذلك بعد  
 لك كثيرا وبعد هذا التيسير من الله سبحانه وحده والنية أقاما ذكرنا وهو على سبيل التفرير  
 للمبتدئين على ما هو مذكور والله سبحانه الموفق وأما عمارة المهرار فيها هي مبنية بالحرب  
 وبالتراب المعلومات وعند نزول المهرار في الموضع الذي أردته كان موضع العمارة كلها أو  
 نصفها أو ثلثها وما بقية من المهرار في الموضع فعرفه ما يلزمك من البارود كان حريا  
 أو ترابا لا ربح عمارة ستة الف ذراع وكل فرسخ فيها ثمانون رطل فثلاثون نصفها ثلاثون رطلا  
 وثلثها البارود فسر على ذلك على هذا وأعرف ما يلزمك وأما تغليفها وإياها بالعمارة  
 مهرار الفنكار فيوزن عمارته الذي سيذكره أاما ما وغالبا أقبالد رهم أو بنة ولف أو بالكل أو بمعيار  
 لا المعلم بخمسة ما ينبغي له من غير ذلك ووزن البارود هو الصناعة كلها هذه الوزن جالا وفي  
 جهمراس ٥٠ يجب له بالتراب ١٠٠ وفي ٨٠ وبالجرى ٥٠٠ ومهرار به ٦٠ يجب له بالتراب ١٠٠ وفي  
 ٦٠ وبالجرى ٨٠ ومهرار به ١٠٠ يجب له بالتراب ١٠٠ وبالجرى ٥٠٠ ومهرار به ١٠٠ يجب له بالتراب ١٠٠  
 وبالجرى ٥٠٠ ومهرار به ١٠٠ يجب له بالتراب ١٠٠ وبالجرى ٥٠٠ ومهرار به ١٠٠ يجب له بالتراب ١٠٠

ASS

7



٤٥٠ وأما بالتراب ٤٥١ وأما بالتراب ٤٥٢  
 رة ايج له بالتراب ٤٥٣ وأما بالتراب ٤٥٤  
 دقة بمسماها كذا في الكرم لا ربح التراب يزد به الصغار وينقص ويعد به المهرار  
 له ولا يسمار كان مديرا لثنا عاينا له وجربناه وانج بخضرتنا معاينه وهذه قومة كل  
 عراس عصفه والله اعلم بغيبه واما ما ذكرناه فله الله حبيب ورقي ما تركنا شيئا مما عرفناه  
 وحققناه وارادنا به التعليل للجهاد تقبل الله العمل من سيدنا الا جرح العظم بمنه وامير يارب العلي  
 وارادت معرفة قسم المهار فيكون عندنا ادبا ورثا وتعرف كل شئ وتسير الى ان اقيمت  
 جزاء مريونية رماها على العدو ولا عرفت مهرانا على اي قدمه وتعرفت البونية وفيتحت  
 منها جزاء صغيرا وارادت معرفة ذلك الجزاء هو من فقرها او من جانبها او من جميعها او غير  
 ذلك فانزلنا له الحرب في الارض وتعرف غلخته وترشم البنية على قدر ما تعرفه في عقله وتعمل  
 مثال بنوعه بالادب وتعمل لها قوما وتقسمها انصافا سوية وتقسم الدابة على ستة  
 اقسام واخر الدابة على اربعة القسمة السبع والادب على اربعة القسمة العليا ودرج  
 الدابة بقية غلظ الفعر وحده وغلظ الا جذاب وحده وغلظ النعم وحده وتكسر له البنية  
 ماري قومة هت وتعرف جرمها وما يدخل فيها من البارود واورعت هذا عند اخذها فتعرف  
 حينئذ المصلحة من غيرها جارا دخلت الرثالة في البونية عرفت جازها من عامر هاتين بدنها  
 والله سبحانه الموفق للصواب بمهنا امير  
 الحمد لله مثال اخر اجزا ما يكون القليل وتكيفية تعميره وكل ما يحتاج اليه في  
 البارود فسمات ... وة ورم المالح فسمات ... وة ورم الكبريت ... وة ورم الباغرة ورم نشارة  
 الشوك فسمات ونصف ... اه ثم الكافور والماء البارد ما يكفي في الصغار اجزا المذكورة  
 اعلاه دفلا نعيم او غير بلها بغربا الشجر وبعد ذلك اخذ الفخر الذي يكفي من كل جزئ  
 ثم بعد ذلك رثا لاجزا بالماء والكافور حتى تعرف به هذا واشتغل بتعمير القليل بمدكة  
 على هيل من هيد يكون غلظه على قدر ثقب القليل والدو على السيل يكون بمقياس من العود  
 صغيرا واشتغل بالدرج كوبة حتى يصير ما في القليل يعني الاجزاء مثلا الحديد ويكون تعميره  
 اندا لم ينفذ كل نجة في المرة وكل نجة تضرب عليها عند المعلمير الاولين اربعين  
 حربة وتمر جلته من ثمانين حربة على كل نجة فقد جربناه في اجزاء الار المتعلمين  
 لا يريدون الا التعمير ليحاطوا كرميتهم ويخرجون وقد لحق بهد تعميره وارادت  
 صلاح تعمير اجلسا معهم ورد علفا معهم وايضا في التعمير في ذلك القليل هو كمال الصنعة  
 وراسها ما جفقت بها مراد في عن ملاقات العدو وبار جلته كذا في نا جردت كذا في نا جردت  
 والله سبحانه الموفق

ثلاثة ... ثم كافر اوفيه وسد

نشارة الشرا اوفيه وربع هكذا ٤٥١

اخر القليل ايضا ودار كمال ٤٥٢ وأما العجة اركال ٤٥٣ ورم الكبريت اركال ٤٥٤

ايضا ٤٥٥ ورم الكافور اوفيه وربع ٤٥٦ وأما الزوا اوفيه وربع ٤٥٧ ورم النعدي ورم اركال ٤٥٨

مايكفي وهاذا ان الوجهان المذكوران اعلاه هي صنعة الجزاير وهي جادة لا بد

فيها ولا حاجة اليها ولا عموها ابد اوفيه ٤٥٩ جسادها هو الزيادة العدة كورة وور

البارود بالميزان وقد لا يصلح ايضا واخره اركال ٤٦٠ وانما صرنا لاجبار ممر ولا يند ولا

ينقص وفيما ذكره ارباب الصنعة سر وصناعة الحاج سليمان هي افضلهم واحد منهم

وكذا صنعة الانجليز لان يد فيها والله المطلاع والموفق للصواب ووجه ٤٦١

اخر اجزا القليل ايضا صناعة الجزاير بارود ٤٦٢ ٤٦٣ ملح البارود اركال ٤٦٤ كبريت

اركال ٤٦٥ جازرة كافر اربعة اوفيه ونصف اوفيه ٤٦٦ زوا ثلثة اوفيه ٤٦٧ ثم الرميعة

الجاردة ركال ٤٦٨ ما زيزوزيت النعدي مقدار ما يكفي في نفسه ان هذه التخليقة العزيرة

لناشك فيها وقد جربناها وصنعت بمحضرتنا وخبرت تخليقها افضل منها عند الان هياج اليها في الجهاد

وهذه فريحت جادة لا تصلح لشيء وبها صباد ما هي مثلان احدها انه يعمل لها قوس عود الماء

ونشارة الشوك وزاد فيها الرميعة والزوا ووزيت النعدي وقالوا لم تكن هكذا في تصحيحها اصل

الان من هذه التخليقة جادة حسا ومعنا فاجسرهما المسكينان التراب لم يعلهما وهما العجم والنشارة

والمعنى هو قوله ان لم تكن الرميعة والزوا ووزيت النعدي قد اكبر حخته ونعلا تتوقف على ذلك ولا يعمل

ولا تعش به اذ هو مودد له وعدمه عندنا على مدسوا وهذه صناعة عزم برية وهي تطول لشيء وانما

قد رتبا لتبهد على صباد ما وتكون عارفا بصناعة كابلد وكل هت وكذا انصاف صناعة النحاري المخصي

د مرم الله عدى صنعة الانجليز وهي كصناعة الانجليز ولا في تعمير المهار بالتراب وبلغا حية

مربيلنا نقتل اربع بلكا حية من قبلهم لا تنال عاينا له وجربناه واخبرنا له ولا كتياله الا لتعرفوا كل

منه وصنعت لتكون عارفا بجميع الصناعات وحيث تضمن لظامهم اعد منها واميح ان تعرفوا كل ما

ذكرنا لكم اذ ربما تتلافون مع بعض هذه الى منام فتكون عارفا بصناعتهم واف صناعتهم

عنهم ابدانهم اذ عرفوها فدموها الصنعتا وتعرفها وقالوا يا صناعة الاجر انصبي

والا حينئذ مرمهم الله ان كل ما ذكره بالان ركال ٤٦٩ يصح لا تذا اذ اردت ان تصنع قتيلا واما

او انشروا فمعد له فكيف تصنع جدار كمال انصاف كورة لما في ذلك من النعدي والحساب وقد لا يصح

اذا ما اذ كرهنا بالعبارة فمجردا ما بكار او حلقه التي تحمل نهم او صد كية تثبت تعمل في

لقد ماتت يد مرمهم وهذا ما يد على جساد هذه الصناعة مع الزيادة التي زادوها واقتصر نكر فيها

ونقص ما هو معلق الذي لا بد له منها وما ذكرنا كل مرم الصناعة انما اذ اكارا البارود مبدل

وقامر فيما اذ تعمل من الفخ وكذا تعمل المالح نصفه وكمي يفتي المعلم من اختياره في

البارود يجب عليه بحث على المالح بهذه واكثر البارود بتقليد صناعة لا يعرفها فيه البارود





اليسرو  
الرجوة  
فيه فاجبه

يرفع له  
بقية تلك

فاجعله على النار حتى يرفع له الغليان ورجعه الفضة  
مرة ثانية واجتده أيضا البرودة فانك تخرج منه ملح آخر الا ان الاول هو افوق من الثانية  
والثانية افرب من الثالثة وهكذا وان اردت ان تخرج سابعة ثانية فخذ تلك الملح المصحة واسحقها  
صفا نعيما واجعل بها ماء بعلت بالخلامة في الماء والخبث فانها تخرج لا تكثير لها في الاخر وتخرج الامور  
وجوابها كثيرة والله الموفق سبحانه ووجهها تخرج واستخرج الملح من البارود اذا فسد وبها الماء  
ولم يبق له بقاء وادرت استخراج الملح التي دخلت فيه فخذ منه ربعا ومرا الماء ثلاثة ارباع واجعله  
في سكر او قد تحت النار القوية وات حرطه بالمغرفة جدا الى ان يكفى له الا مزاج اتعاج بانزله واتركه  
في ساعة حتى يركب اركان فيه ما يركب ورجعه في خنشة واشترط منه في الماء في فصعة واتركه  
حتى يبرد فخذ الملح فيه مشعرة ثم اخربها واسحقها واجعل لها ثلثها ماء واجعلها جدا لما بعلت  
ثم انزلها وحصلها خنشة ايضا في فصعة واتركها تبرد تخرج له الملح مشعرة جيدة والله الموفق سبحانه  
فاجده من اراد ان يصنع حافة ليعسد بها العدو والكاب وادار يصنع بونبة من هذا الاشياء ويحلق  
مثل البونبة وهي تطل الى الارض تغطي راحة جيئة ويفرق النهار مفتوئير عن عقولهم باخا اردت ذلك  
بخذ فضبان الحلية على قدر ما تحتاج اليه بقد رجومة المهراس الذي اراد ان يحلق به يحل من الفضبان  
الذكر بونبة مصنوعة ويركبها بسلك النحاس مشدودا جدا بحيث لا ينظر العدو وفيلان تفعل  
هذا فخذ من الزيت الا كحل هزل 2 ومن الرهينة 2 ومن زيت الكتان 2 بقد 2 ومن الشعير 2  
فقد 2 والشعير 2 كحلا بقد 2 ويجعل الجميع في كاهير حتى يدوب وتجعل فيه فضبان الذالة حتى يكف ويغاية  
وحيث يكفون اجعلهم في فصعة من الماء على مقدار ساعة وتأخذ من الكبريت المحسوس 48  
وتأخذ من العسل الحار الا هو مكحون 48 واوله 2 وتأخذ من البرود مكحونا 48 واوله 8 ومن الكبريت  
مكحونا 48 واوله 2 وتأخذ من البرود مكحونا 48 واوله 8 واوله 2 وتأخذ من البرود مكحونا 48 واوله 8  
حتى يشربوا غاية وتجعل على كحلة حتى ترفع لهم اليوسفة وتعمل بجمع حاجته ارشاد الله ما خردا في  
شيء وشيئ اخذها من الروح بصير مجربة لا شك فيها والله الموفق سبحانه

فاجده في تعبير سائر المهارس وهو صنعة اخرى وله جرمة فنكار اذا كانت عمارته من اشترع  
ر كحلا 2 اير 1 افخام 3 8 وبسطة بير 1 افخام 6 4 وباربعة افخام 4 كال 4 تر 1 افخام  
2 7 1 وبن ثلاثة افخام 3 بير 1 افخام 2 3 2 2 وبار كيلير ونصف بير 4 2 4 او بر كيلير بير 1 افخام  
3 4 4 او مركاتش بر منه فنكار ونصف عمارته تسعة افخام 2 3 1 8 وباربعة افخام 4 كال ونصف  
4 4 بير 1 افخام 6 4 وبن ثلاثة افخام 3 بير 1 افخام 2 7 1 وبار كيلير واربعة افخام 4 2 4 بير 1  
افخام 2 3 2 او مركاتش عشر اوفية 4 1 بير 1 افخام 6 4 او مركاتش ونصف 4 1 بير 1 افخام 3 4 4  
ومركاتش جر منه فنكار عمارته بستة افخام 6 4 بير 1 افخام 3 8 وبن ثلاثة افخام 4 4 بير 1 افخام  
4 6 4 وبار كيلير 2 بير 1 افخام 2 7 1 وبار كيلير ونصف 4 1 بير 1 افخام 2 3 2 وبار كيلير وثلثة اوفى



سيدي

لقد طالعت ما تكرمتم به من التعاليق على الأوراق  
التي كتبت أرسلت بها اليكم في شأن تنصير بعض أهل درعة،  
ثم بعد امعان النظر فيها لم أوافق آراء جنابكم في جميع  
مناحيها فأطلب من فضلكم ان تسمحوا لي بسط أفكاري  
في تلك المسألة العويصة،

أولا - إنني على ثقة وثيقة من صحة تلك الأوراق من جهة  
الصحة المادية، أما وجود اللحن فيها واستعمال أشكال  
الغباري في التاريخ ونقط الفاء والقاف على الطريقة المشرقية  
في بعض تلك المكاتب فليس في ذلك كله أدنى دليل على تزوير  
ها «لمزور ليس بمغربي أصلا» كما تقولون، أما ما كان من اللحن  
فهو فاش في المكاتب التي فيما بين الافراد في ذلك العصر و  
في غيره، أما استعمال حروف الغباري فجار كذلك في مكاتب  
الافراد وان ندر في المكاتب الرسمية، يتبين ذلك عن مطالعة  
النصوص التي صوّرت في «مراجع تاريخ المغرب غير المنشورة»  
الراجعة الى القرن العاشر للهجرة، أما نقط القاف والفاء فكانت  
الطريقة المشرقية جارية بعض الجري بين كتاب السعديين كما هو  
مشهور مشهود، وزيادة على هذا فلا يبعد ان أبا الغيث بعد  
تنصيره تقلد بمن كان يعاشره من القسيسين الشأميين الكثر  
بإيطاليا حينذاك ومن مستعربي الاجرنج،





لأنه لم يريد مملوك له ان يفعله وهو في حكمه ، ومن فعله [أي :  
ومن أظهر ميله الى التنصر طمعاً في تحريره] يبقا للعذاب محصور  
في سجنه أي الزندالة [أي : سجن الحاكم على الأسارى] ---  
وفي الحقيقة كان ابراهيم الغيث الدراوي إماماً للجامع التي كانت  
حينئذ بالقرنة للمسلمين من الأسارى ومن التجار كما هو معروف  
مستور في التاريخ ، وهذا عنوان الكتاب الذي كتبه اليه الدلاوي  
« توصل بحول الله وقوته الى الفقيه الحج محمد الدراوي الذي اسمه  
الفقي بالغيث في الكرنه امام الجامع » وها هو عنوان الكتاب  
الذي كتب به اليه طلبة القرويين « تصل ان شاء الله الى يد الفقي  
النبيه سيدي ابراهيم الغيث ابن الشيخ فرج الدراوي ببلد القرنة  
دمرها الله » وتحتته بالطلليانية »

Al Sig<sup>ro</sup> Belgaita Cog<sup>ia</sup> napaso delli schiavi »

يعني « الى سيدي ابوالغيث خوجة (اي، العالم الفقيه، بلغة الجزائر)  
قستيس (أي : إمام) الاساري » ومن الرسوم الطليانية يتبين  
ان أباالغيث المذكور قبل تنصره ذهب الى رومة مرةً والى جنوة أخرى  
لملاقاة الدلائي، فأين هذه الحال من تخيلات الفقير سيدي محمد  
بن علي ؟

وأما عدم حاجة أبي الغيث الى التزوير لإشهار نفسه عند  
النصارى فبيّن ، لم يزل سلطان تونس تجتهد في افتكاكه من الاسر  
وهو إمام الجامع لانه قد سبق له انه كان مدرّساً لأولاد <sup>السلطان</sup> السابق  
فأبى صاحب طُسُقان فداء ولا يبعد ان هذا الامتناع كان  
بإشارة دهريلوط المستعرب الافرنسي الذي عاشه في الكرنه و  
عرف قدر ابي الغيث عند المغاربة ،



(3)

[illegible]

والى الآن لم تزل شخصية أبي الغيث الدراوي وحقيقة  
نفسه مقصد اجتهدني ، وقد واعدني بعض الاصدقاء المراكشيين  
بتقاييد عتيقة في تاريخ درعة وتامقروت قبل مشيخة سيدي  
محمد بن ناصر فمن المأمول ان يوجد فيها ما يرشدني الى الحق ،  
والذي عندي من المحتمل انه أبر الغيث هاذا خرج من درعة  
وهو صغير ثم استوطن افريقية بعد مقامه بفاس لدرس العلم ،  
فلهاذا لم يبق له ولا لذكره اثر في درعة ، والحق تعالى أعلم ،

مخلصکم ابھارم علی جنابکم

Gholi  
فی رابع اپریل ۱۹۳۸





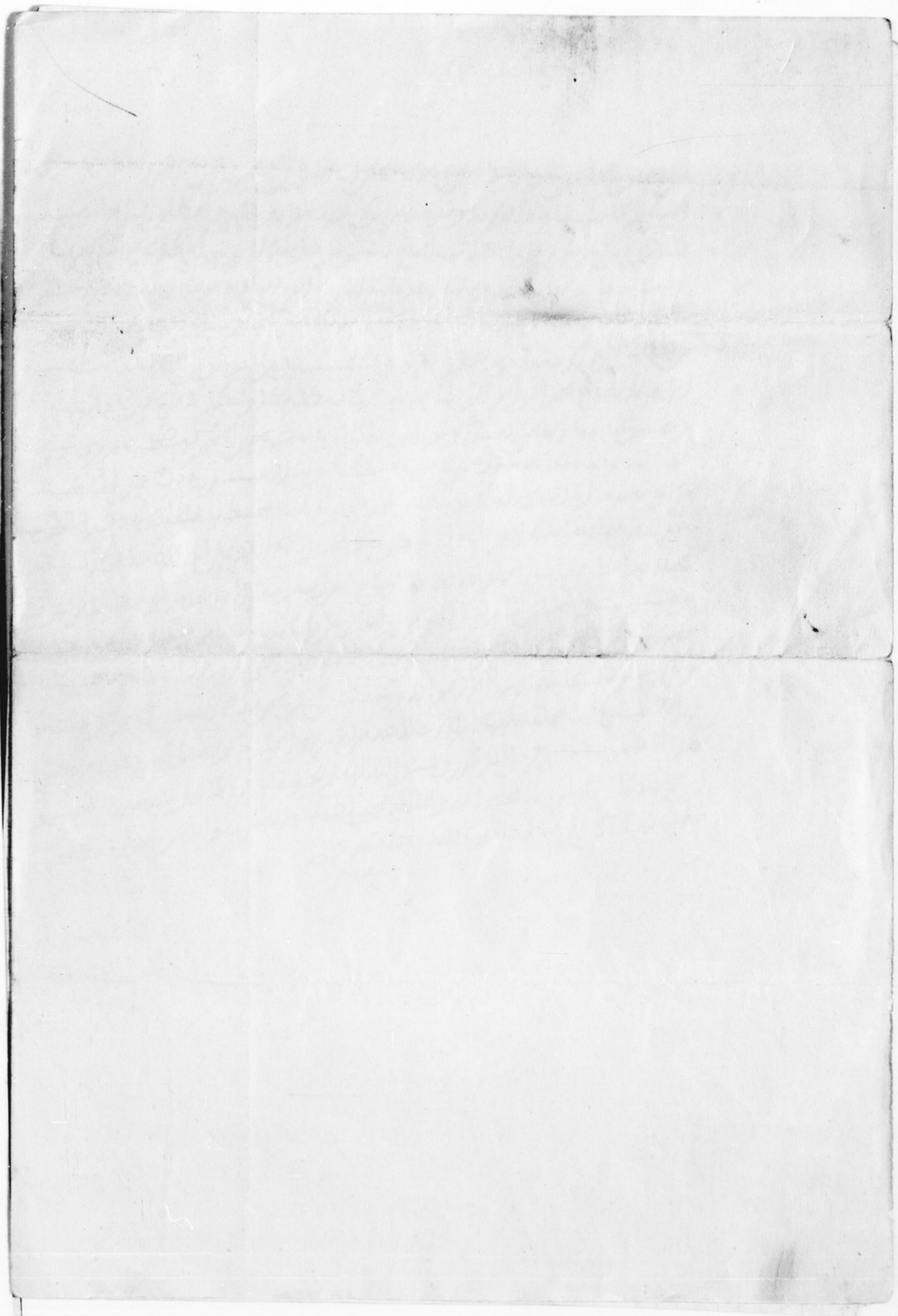
حسبه (أنصار أرائها وألبوا عليه فبادل آيت عكها والشوس  
الكلية وحاربوه وحاصروه بيها بأشأ أزوجته الخالدة  
المعروفة بسيف النحر التي شرفت وغرقت وكلمات كل محارب  
جميع (أنصارها) فكل الشيخ إلى الجوع إلى زاوية أجدها  
بأغلان ثم تغر فغلب بها نحو العاقبة رجع إلى تاملت  
منصوراً عزيزاً واستغرت به الرار هنا إلى أن مات  
فقد رأيت من شوقي هذه الحوادث على سبيل (إشارة) ولا فتنها  
أنه لم يتول قبل الشيخ محمد بن ناصر أحد من فرائبه أو ذوي  
أمة إلا أوايته التامكوتية وإذا أنصفت إلى هذه الحفاة ما شفت  
كتابي (السابع) إلى جنابكم فغلا عن تغيير أخ سيرة جعبي  
الموضوع من كون الشيخ لم يكن له أجمع وإيعت اسع  
أبي الفيث واسم مرجع: عا بلتنا فكملاً وما تحقق  
أيضاً: التلرخ الطحيح من أخت الشيخ الوحيه هو سير  
الحسين وأنه بغي بز اوية أجدها بأغلان حيث أزال بها  
عفته إلى يومنا هذا وأثمة لم يتول فكملاً رياسة زاوية  
تلكوتية تخفى عندي بلا شئ وأرب أن صاحب  
تلك (المرور) دعوى البيت التام وليس منه فيل  
واديير وتحقق لريه أن الكتاب المنشوب إلى الحاج عبد  
الرحمن والشيخ على العر بلو الزوردية طنظم: ونحن بقنا  
لسيد محمد بن نعرابي عمه هكذا كتاب  
مقتل منعه ذلك (المرس) ليؤيد عموه  
هنا ما يرجع انتفاء أصل الفضية أملاً ما يختر هيتها  
الخارجية بلانكيل هذا اشتملت عليه تلك (المرور) من علامة  
التنوير كالخفي والحق وشكل العتار مع ما انفع  
إلى ذلك من نفي الفاف والباء مما يعيد أن المزور  
ليس بمفرى أصلاً  
وهذا ما تخفى عندي: فضية هذا الرعي فلتشذير على  
ذلك وما بعد الحفا إلا الغلال  
وعلى خالص الوداد ودمتي: ثمس وأمان والسلا: 8 محم  
على 7 محم  
فحق التام  
وقب الله

هذا ما يرجع انتفاء أصل الفضية أملاً ما يختر هيتها  
الخارجية بلانكيل هذا اشتملت عليه تلك (المرور) من علامة  
التنوير كالخفي والحق وشكل العتار مع ما انفع  
إلى ذلك من نفي الفاف والباء مما يعيد أن المزور  
ليس بمفرى أصلاً  
وهذا ما تخفى عندي: فضية هذا الرعي فلتشذير على  
ذلك وما بعد الحفا إلا الغلال  
وعلى خالص الوداد ودمتي: ثمس وأمان والسلا: 8 محم  
على 7 محم  
فحق التام  
وقب الله





على ايمان التكليف يشوبه فان طاعة ايمان ان ايسر من الشك والادخل به حتى  
 ايسر كانت تفعله الوقت وقسمه من ان يكون مودع في صراطه مطلق السراح له فلا  
 للشك في من المحرقة وذلك كتاب الحاج السحر امر حرفة (لا روي) ان كل يوم من يوم  
 من اية طاب قبل الشك في قلب الله فليد للنور والبر والبر والبر والبر والبر والبر  
 يطلب منه ان يداخر من في الوصول الى الله على يد حتى لا يعلم سيرة بل يخفيته فيمنعه  
 من ان يكون له اوردت الدعوة الى الله وكما هذا هو من تدبير الملك القريب  
 التي تحجب الحاج محمد ان راي التي يتابعه بعضه بعضا مطلقا ولا يتركه من غير محبة  
 ونفس صاحب العالم العباد ولو تاني ما تاني في بعضه جان الشكر في صميم ويزري  
 يتا فقه وصاحب الحاجة التي كسر في الاضطهاد ولذا العسر في دن جان فقا فقه  
 حراية نفسه وقرانه كالمعلم كالحمد عليه وهو مؤمن بان كفا متمسكا باعتقاده به ودينه الصحيح  
 غير له من كحول فقام به العذاب والاسه ما كان خلاصه من يلا ان كبري بكر اخ اكد مطلق السراح  
 بخلاصه انه ايقن ما سورا مملوكا محاسنا في ارجاء استر مضيا الى تحديد مودع عدا له في شدة  
 وفقدان شخص لنا من هذا التنوير ان كان من غير بيان في قلبه ورا على رعيه  
 طاب له ليس من النسيب الناصر وانما الله عني في المصلحة التي كان روح الخلاص بسببها  
 وترى في سر الكتاب المذكور ان زعم انه ورد عليه من الغيب مرفقك انفس ارجاء وكذا سلم  
 ارادة في نفسه انما حمده عليه ارادة خلاصه من لا يسي والعباد ورمي في الشك اهدى من بعض  
 هذا ما كنهه في حال الرجل المذكور وعسر الله العلم بحقيقة ارك قائم وكثير عجز به في حشد  
 ابر على الدكا (السلور) ما فتح الله وعامله في حق طبعه في العن الا وابل من شهر في الحج  
 ضيق علاج ما كفي الى قبله حاكم الله بعنا بقدر





— قصيدة لمنفي الدين الحلّي

في لغة الغرباء

مع جملة مواليات وأزجال

قصيدة الغرباء



هذه قصيدة لصفى الدين عبد العزيز

ابن سرايا الحلبي وقد سأله صديقه

ان يجمع له لغة الغرابة وقوتهم

وحيلهم في معاشهم ونسبهم

اليه ليتوصل بذلك الى

بعضهم لغرض كان له

فنظم له على

لسانه

فقال

١٢



- بسم الله الرحمن الرحيم
- 1 بتبرع ادماني وتبرع مشنان  
 الكثر والهدى اعدى تحين وتعلم صنف وحلي
- غدت سائر الاحسان والفرش خشاني  
 العوام الكبر الغريباء
- 2 خففت دوانيك الفراكيش كلها  
 عزت واحسن الاعراض والاشياء الكبر الغريباء
- خسني من كان من قبل داصاني  
 اظمن والاني عاداني
- 3 وهابرتهم فيما استكفوا بفيسهم  
 قاسمهم افتدوا وسلبوا الكذب
- وبالقلم من تلك ومرد ومرقان  
 الكلام المنق فسر درهم دينار
- 4 ودلت اني ونح فاروب امرهم  
 قلت ولسميت ولد شيخهم
- واشكلت انساني بانساب ساسكان  
 الحق والصدق شيخ الطريقة
- 5 اذ ابصني اهل الطريقه منكوا  
 نظروني تجمعوا

- على وقالوا جاساساننا الثاني  
 6 فطورا يبصوني الكراكي مرتخا  
 ينظرون في الولاة والحكام معظما ومجلا
- عد مقمره على امحف بغلاني  
 ظهر فرسي
- 7 وزال عليه بشتد اري مقنديل  
 حمار غلام ركب
- ولمعي وقانوني ومطري والواني  
 ينابي قيصي مالي ودرهم
- 8 وطورا يبصوني عتيلا مرفنا  
 ينظرون في فقيرا مفسر محار
- افنف بالطاروح في نسب دوشكان  
 اكرى واحصل شبقار الدرية بير اسد عز وجل
- 9 وطورا هفي المشحون امطل كارزا  
 بمعنى في مشرق الشمس اينك قاعدا
- اردد تنير الهينزي باز داني  
 الكف جود مزج الهواء البارد بالكامر
- 10 وطورا يبصوني خطيبا معكفا  
 ينظرون في صاعا

وذلك اني من قعدة بحسنان  
فقد ايسر

15 فجاءت مرود القوم شنا وباحسا  
دراهم اثنان واحدا

وشماله من بعد دست وصلبان  
خمسه عشرة <sup>اربعة واهم صليب</sup>  
وقنيده فزقلت فيها وفتنة  
قلعة <sup>صمت وعلت</sup> مدينه

وخربشة نهضتها عند اشكاف  
قريه سهله عظام دخول

17 كوزت سدل البور ترثا هطلتهم  
وقفت على الباب حتى رأيتهم  
ليصا مرمدوها وبركشت قجاني  
الذين يعضو فصلت احاديثي

18 وكدمرت فتاء وميمت عامدا  
نهران <sup>اسم الان بكم محمد عليه السلام</sup>

19 وصرت كشاوپا وجددت ايماني  
فرجني اهل الربانج كلها  
جاني المدرس

اكرت بهم والناس قد ربحوا شاني  
اصل عظموا

11 وطورا بلكش الزيه والصمى مولعا  
اكل الحنشر السراب

ولقيا سماقين وتعديل بيقان  
جماعة مردان جماع ايضا معذرين

12 فلم مست في التميمج مشنان غرشة  
عرفد عثر <sup>السفر</sup> حكر وضمن خفيهم ضعف الخيل

عبيت به الاخشان والناس تصهاني  
التي وبت العامة توالي

13 ونهضتهم بالمط لما ايتهم  
سهل العطا بالمال

يسالوس قطبان وذعرات صوفان  
القوم الذين المنق <sup>يخرج القنطريون</sup> غارات <sup>يخرج الصوفية</sup> دلسان

14 فلم قصت في انساب ذوشان واعظا  
يسور <sup>العهود جمل</sup>

ومصيت بالتنييب والحزق اخشاني  
منق وخوفت البكا <sup>الصياح</sup> العامة

وتلفت تلح الزاوين عامدا  
تلك كلام <sup>الوعايم والكرد</sup>



بلطخ وقانون ومقلاع فوقان  
ثوب وقيمر وعمامة  
ومن الرأس منسوب  
إلى الفوقة

20 فكم من شناظ قد سعى بشمولة  
رجل الخبز

وكششني المحزون أيضا واصماني  
اطمن اللحم سقاني

21 ولذذني بعد الزهمي بلوذذ  
السمك السكر

وزردني من بعد نيفي وسقاني  
شبعني جوع

22 وفي غرشة التميم حفيت عوزي  
أدعاء استخراج دقة وخفة  
جلاء وصفة الحوز  
علافة تدشونا ويشدون بلا  
على الكثر برعهم

وفي صنعة التكليل ربح مشنافي  
زعة الكيا حسن صفتي

23 وكم دغرة هببت فوق كبشتر  
جملة وغارة الشدن الاسفار  
جمل

24 ارق واصماني بطيبر وقضباني  
وكم صرت قاليا وصرت محننا  
محرث القصر  
مسوقا لادعاري  
والاسفار

دك

وكم صرت مشوا اذا عليهم ودلواني  
متحاننا في الحريت  
يحمل راسه الياسع  
وللا نشاد

25 وتلفت ان لا استكيف مرودكم  
قلت اخذ داعمكم

ودنك قاروبى بذ لك رمثاني  
فقد وسميت شيخى اوصاني

26 وكم صرت نفاذا وكم صرت آسيا  
بانغ الياسك  
والعود  
طيبا

وكم صرت شلبيا وكم صرت رخثاني  
معاينى  
صاحبه دغرة وهي  
بسطة العقاقير

27 ودنك باليروح هذا جنيته  
قلت عرق مصنوع  
كيسة الانسان

بوبرى ولولا ان طنا الوبر اطناني  
بكلبي  
مارت امانتي

28 وكم صرت بصاصا وصرت ميوكا  
صاحب بركال وهو  
مشرط الاضراس  
كحاش

وصاحب صناسر وصاحب برزاني  
الذي يعلق في البطن  
للمداواة

29 وكم دغوة كرزعت للناس مسهلا  
سقيت

وانفذت قبيل لاظنا ديدان  
بعث عقارا اعلمه وقرن

30 وبلزت حب النيل فيها بتر بد  
بعث عقارا عقار ابيض

31 وللشيخ عن وخشيزك من خراسان  
وكم صرت للاخشان يوما مرشدا  
المسوام مرضا بالادمان المخدرة

وانفذت فيهم من دواني وادهاني  
بعث

32 وكم صرت كشابا وربعت مندلا  
منجا صنف

اشير به ان الكراجيم اخواني  
الجن

33 وبصبتهم امر الكباب بمندي  
اريتهم النار

وبالمنع والجامور بهلت اتقاني  
آلة المحن آلة الخالصة القوية  
تعمل في الفيسق يجمع منها الرضا بلانار

34 وفي الحب والتفيع اسرعت هبرة  
حمة السوداء قسمة

وترقت ما قد شرمطوا تحت لطفاني  
قوات كبتوا

35 ودنك لي الناظور ما تلغوبه  
قالوا سما له عليهم الطلعة تظوا به

موسم افي ارقى بلها في  
ظنهم اقرا كتاب فيه تصاوير  
دتر اويق

36 وسلسلت نطقى عند نفذ مطاوي  
طوت لخط على طلب القربيع يسع الهيكل  
سما من الهياكل

ودقمتنه من بعد حزق وايماني  
لتمنه صياحي

37 وربعت فيه بهمة النسب والصفاء  
صنفه وصفت صورة البيت المرام

38 وشكل عصاموسي وختم سليمان  
وبالطرس في القصد يركم سمرت يدي  
ضرب الغالب كالكتابة عمود الرصاص كبتت

به من قلفتورية بعد ساسان  
شطر طمس لغز اصل

39 وكم من جواني وكم من تيامم  
حياتهم مغلا من عسوة  
رصاص



ابا الز بالسبع المعادن للقياني  
ابيع

40 وفي الرمل كم كسوا ضهيرا ومسته  
اخفوا عرفز

بتوليد اشكال وترشيم ميزاني  
41 وكم صرت صاروخا وصرت مقولا  
يصبح البان الذي يرمى العلما في الماء  
قر الحلقه او في النار

وبالشب والد اموع سرمط مشثاني  
البصل كبرت صفتي

42 وكم طفت بالانساب يوما مقربا  
البسوت مشرقا الى النجوم  
واخذ النار

بمنساف والطولقيين وشطباني  
عصافى درج فيه تقاوير  
وتمايل

43 وشلفت برغاشات امرى تهذلا  
المست والتفت اذان نفسي تراخى ذنباله  
فلنت اذا قوجت نثرت طرشان  
حودنر صحت ذرعقر

44 ومست دوانيك الكداد مترجما  
عرفز احاديث النساء

لهن

45 لهن بقمم كان منهن وافاني  
وكم صرت يوما بشثكا في خردة  
بالبح للوز والسر  
المزغول

46 وكم صرت شاكوكا وكم صرت نكدان  
فشد الشعر في القرى  
لاهم على السوان  
نوعم انه معاب

47 وكم صرت يوما في الفروض مشعيثا  
اسلسل فجي والورى يتحصان  
الهور حديثي تنظرني

وبقلت مشثان الحفاف مسوشا  
حسنه وجلت صفة وحيد  
مصنعا

جوازير قوم من صفيرو وبهثاني  
اعين

48 وفي الطين والمخللة من نخوا والبيض  
استحسنوا

49 فعالي وفي زرع الخيار ببستان  
وكم صرت خشاشا وبلزت شربة  
حوى الحيات بعمر

وخفيت من كماخة بين اثثناني  
جارت عقرب

- 50 وكمصرت قَرَاداً وكمصرت لابساً  
 مرقص الغرود الذي يلبس وجه امرأة او حيوان  
 او ثياباً تناسب ذلك
- وكمصرت دَبَاباً وكمصرت زالاف  
 مرقص الدب معلم الحمار
- 51 وربعت طورا ملجما وقروضة  
 صنف وجمعت سنور فارة
- وخبثايشية والبعض من بعضها داني  
 وكمصرت سلازا وكمصرت غازيا  
 كبر جماعة المورفين
- وكمصرت دكاكا وكمصرت خجافي  
 دكاكا الطمان اسم القصر من اين يكون
- 53 وكمصرت يوما مشجداً للالعاب  
 مشجرة السعيد والمورفين
- اجرخ بالطرطور والصف يغشاني  
 ارقص الصف
- 54 ويرصفني السلاسل والكوش والورى  
 يصف كبرهم المذكور الجبد الأسود
- تخندج من تربيع جرخي وتزتاني  
 تفعلك تحيز رقص غشاي

- 55 وكمصرت كازان الهناكيم كارزا  
 المكري الذي يجمع في الطلقة  
 يعنون له
- وقد نفر الاخشان هجمي واشكاني  
 انخطوا غافرا العامة دخول
- 56 وكمصرت اصطيلا طليما وكذ في  
 اعلم اعراضا امراق
- تقيف في امر الشمول وونجاني  
 تكدي وتطلب الخبز ولداني
- 57 وشلفت مزداني وزفيت بعده  
 اخته واهلك لساني قرار
- ودنكت ان الميم في الزمخ زقاني  
 قلته راسيت النجيلة السلام النور انطعن
- 58 وكمصرت حاحورا وشداد معصم  
 يشام على الطريق ويحمل عفدان ويخرج بعقد كالريز الذي يشده يده ويدهى انه اقنع
- وكمصرت ذاحوقا وفي الدمق برهاني  
 الذي يدعى الزمانه الدهر ويده وجبيرة
- 59 ودمجت امري في القتي مشولقا  
 تحت الطريق مريض
- فكنت كافي اذ فنقت به طاني  
 سكر اميت



65 وسكان اقيم الكوارب بي دروا  
الدنوز الحمار

ومن كل زبول هناك وحمداني  
قبة

66 ومطى فنا من بعد هذا جميعه  
مالي قيدر قواد

67 فلا كانت الدنيا اذا الدهر عاداني  
اعيش بها عيش الذكشري مسنبل  
الشور مهملا

فلا قتر بئك ليس ذا عيش انساني  
فطوة فخر

68 اذا ما كدت بختورك ظلت مفكرا  
عبرت بارحى

بغلمشتي مع هولها كيف يلقاني  
ليست يومها

69 وان بصني قشمي وامري مزقت  
نظرف معنوق نفسي مفلس

يدنك بعد الهول ماعدت تلقاني  
يقول اليوم مجامع

60 وقد شلف الهيج بهتي ومدرجي  
اغزاهل الفصل ٢٣٠ ورجل

وكشباشني مع مصلباني ولطخاني  
لجني شعري ياباني

61 وكم دغرة شلفت امري مشقرا  
اتلفت مجرحا

بحازوزني والناس بالهات تلحاني  
بسكين بالشتم

62 وكم صرت كناشا وجفت مشفري  
قاطع الطريق

لا طنا كفتي وتشفير بنزواني  
لقنل مغدروكي مجسج العجمي وكردي

63 وشلفت امر العالمين بدغرتي  
اتلفت غارتي

فلا احدا الا تكتني وزراني  
اخضر خافني

64 وكل الكزاي والكفاني تموسني  
الحكام الفول تعرفني

وكل الوري من طنشلي وقتاني  
فلاح مدي

وينقز كالذكر عنى محبرشا

يعقب كالخزير مشفا ومتعاون

واسهاله النطبيب والكشم يقرانى

اصبر التوليد والرضا الملبس يسم مقدر

ويعزم تكبرى وهيجى واننى

تسجين وشكايه حشرى

ازغمر ان الهاك من عدم امكاف

اتفر الحشومة

ونبى شببيه القدم ما فيه كشنه

سنى البرية الكله

ولا بعض تبليت اذا البرد وافانى

غسطا

فكم جهد ما اسعى الى الرزق جاهدا

اذكرنى الاقدار والدهر ينسافى

اذالم يعنك الجد ليس بنافع

ذكاؤاياس مع فصاحة سحبان

تمت القصيدة المباركة

بعون الله

تعالى

70

71

72

73

وقال ايضا

— وقال ايضا وقد اخترع نوعا مشكلا من التجنيس فقال

سل سلسل الرقيق لم لم يروح رطبا

بل بلبيل القلب لما زاده الما

قد قد قد جيبى حبل مصطبرى

ان ان ان اجتنى جرما فلا جرما

مدمل محلل قلبى فى تعنته

بلرب رب رب سرب تغره سنب

لوقابل الشمس فى لالها كسفت

كم هه هدهه واشينا بنا وفا

مذتم غتم اقوالاشفيت بها

لملمم الوجد عندي بعد مصرفه

مندج لجج نطقى عن اجانبه

ان كان دعدع دك كاسر العباب وقل

ان قيل ضعضع ضع خديك معذرا

او قيل طمطم طم بالحب ملتجنا

سب سبب الحب واشكر من اجتنى

هم همهم حفظهم للخلق حق وفا

ان قيل اج اجاج الغد فارض بهم

الافنفسك له لم لم تنفض بدما

جمعه مواليا مثنى للرمل رحمة الله تعالى عليه



عزیز معشوق من نسل الکرام الغتر :: رثا وکم غمن من عادل قوامو غار  
احور حوی نغز جوهر فاق نطقودر :: ف وسط داری حمل والسعد جودی ار  
وامجت فرحان مع زینى وقلبی ستر :: وسائر الفرح فی سائر فوادی سار  
وعاذلی عادلی اقلت فتا فی

### الاربعاء

وامجت فی الاربعاء والهم عنی فتر :: منادی بدر کامل بالملاحه فاز  
حسنو الحسن ما خفی ظاهرو مؤید غتر :: نسیق یوسف ودیما من جمالو عاز  
داغمن کیف ما تازر فی ربيع الهز :: علیه قلبی غدا طر شبیه الباز  
یا عاذلی فیہ دعی کل قولک کز :: ما تنتهی عنه لو قرضتني بالکاز  
تفنی فیہ باقی والسلو فانی

### يوم الخميس

وفي الخميس خللی خلقی قد سد :: یشاد بنیان قدر وولقا قد ساد  
ظریف ذو طرف غایة لیس عیند وصد :: بمصاد لخطو قلوب اهل المحبة صاد  
لوحال بلحسن عمه والبهالو وجد :: وقد حوی جیه جید لی بجود وحاد  
قد الیدی اخذ قد و بریح قد :: غزال کد اسد بارسان المودة قاد  
انسان عین المحبة نزهة انسان فی

### يوم الجمعة

کم غشت یوم رجعة والعدو فی هم :: مع طفل لوزاق عابد طعم وقلو هام  
وکم رقد شهر فی بیتی وحسنو عم :: وسائر الخلق تدری خاصرها والعام

سبحان من امر الراج باهر وکب :: وارسل لنا المصطفی یالسعد من لوهاب  
رسول یوفی فی القيامة دائنا ینطب :: یا ماد حو قد صفا وقلک ویشک طاب  
احمد محمد ترا فی فیہ مغرم صب :: عاشق مصاب وسهم فی العدا قد صاب  
ثبتت فی الحب لما فی فوادی تشب :: یا للشاب وراسی فی المحبة شاب  
ومن محبوب ملک رومی وجسمانی

### الاحد

یوم الأحد زار فی بدری وحق الحق :: غزال لو لحظ سحر فی الخلائق حاق  
حلوا الیما خشف طوعی قط مالی عقی :: الامی ما یفارقنی وضدی عاق  
ساقوصفیل وخصر وشل لغفل رقی :: داخل ولوردف خارج رشف ریثو کراق  
مالو شتیق وخذ وللشقایق شق :: فی الروض لما خطر جمع النواطر شاق  
رومی وراحی وراحات وریحانی

### الاثنين

ویوم الاثنين غدی من نجو کل :: وبت بوفی هنا والقد حالو حال  
قمر عن الوصف قدر و بالذکا قد جل :: جلا الهموم وعشقو فی فوادی جبال  
کدی عاشق سلا مذ سیف لخطو سل :: وآخر جهد فی الهوی نغمو ودمعه سال  
واخر ملل شجی والقلب منو مک :: واخر ذهاب کل مالو ما بقی لومال  
ولا یبلغ قصد من غصنی وبسنانی

### الثلاثاء

یوم الثلاثاء مقامی قد زها یا حمر :: بظنی کم عقل فی معنی جمالو حار

ساعدني الدهر لميتي لحضني لم . وفي صفا لوح خذ وصبت عارض لام  
ريحان اخضر طري في ورد جوري تم . ام بنت نعام في حمرة خدود ونام  
امر هو ينفج زها في خد نعا في

### السبت

وليلة السبت بنا والهنا قد حفت . بنزلي وعلينا مني ما حاف  
كل النامين قصدي عرجودي طف . بكاس خمر عليا في مقام طاف  
غزال قد ثقلت اردافه وعطفو خف . رئيس كيس ذوق عاقل فز الله خاف  
بالو لجاد وكف الهجر عن كف . عذت بطة ومريم والغنى والكاف  
في الحسن فرد ومالوف البها تاني

### المدح

مدح طه الذي عنا العنا قد عن  
بلغت كل المنا والر بلى قد عان  
هادي بعث بالهدى والخنوع لو قد حن  
ها قد سكرت بجثولابخمرة حان  
واصبحت من عظم شوق فيه انشد فن  
والشوق عندي بقي والصبر امسى فان  
ولذل السكر قمنو والدجى قد جن  
اجهد على مدح سيد انها والجبان  
الاستشهاد

وانا

وانا الاديب احمد الرمل نظامي صح  
جوهر نيس الثمن والصد قلبو صاح  
نظامها اليح في كل المعاف . ح  
وصار في الكخ ملقى حين بسترو باح  
حمار مكوى على قلبو من ابن النخ  
حزين نايح وفي جميع النواحي ناح  
بليد مالو ادب مثل وكيف مالح . يصيب في ببح غزي غم سعدى لاح  
وباتضاعى رفع بين الوري شاف  
مواليا مثنى ظريف

شهرى بقى عام . والوجد القوي لى عم  
والخال والعم . يعلم بن شهرى عام  
والطرف ما نام . والنام حولي سم  
والحزن بى نم . لما ناظرى ما نام  
والقلب قد هام . لما فى وصالك هم  
ان الهوى هم . كمر عاشق بهم وهام  
ما تمسنى دام . دمعى فوق خدى دم  
والصد لى دم . يا من صمخ خدود دام  
لابن نباته  
سقا في بعا بارد مثل حريقه . غزال تحاكيه العنسون قوا ما



وشاهد في هضناً فرق الحالتى : وخفف عن جسمى ضناً وسقاماً

وله أيضاً

نسبوه ظلماً للغزال ووجهه : للبدى رخساً لا رميت بليته  
فاذا بدت أقالى هلال أصله : واذا رنا فهو الغزال بعينه

وله أيضاً

لقد بشر الهادى من المبعثرة : بجنات عدن قد رهم كلهم على  
عقيق سيعد سعد عثمان طليحة : زبير بن عوف عامر عمر على

موال

ساقو كشف وعذارورة في قعب : مذ صابنى في الورى عالم وغدى رعب  
روى عن الواقدى خذ وزال المقب : وابدى الحديث وساقون يقلعون كعب

غيره

ناديته لما تزيته مرة : اذا هو ساه راعى في كبايه  
فقلت لخلى ما الذى اصبر على الفتى : فقال جواد اخضر قد كبا به

غيره

في نعاط الحشيش لمت غزالاً : صار منه الفؤاد في تسوئش  
فتناجياً وقال بلطف : ليس عامر للطبى اكل الحشيش

قصيدة تسمى الطرحة لصفى الدين الحلى رحمه الله

يا قمر يا واعد في ولم يفت : ولم ينزل مما لعل ومختلف  
ويا غزالا سل من الحاظه : عضا ومن قامته مثقف

وعرب

وعقرب الصدغين مع عذاره : وتغره مع احمرار الشف  
كدر ليله بت بها مصطبها : من بت كرم غنقت في الخنز  
انا وهونشربها صافية : خرا تجلى في زجاج صلف  
فقال لما ولع السكر به : توردا فوق احمرار الشف  
تلعب بالشطرنج قلت سمعة : وطاعة ان كنت غير مختلف  
قال فما رهك قلت مهجتي : فقال رهني قبلى ومرشفى  
رضيت بالرهن فقلت كيف لا : بل ومن انزل ما في الصحف  
وامصفت الجيشان للحرب وقد : اكتمل الجمعان وسط الموقف  
وكان جيشى حبشى وجيشه : تركى وبار حربه لمر نتطف  
اسرت من عسكره جماعة : وجلت بالخيلى على المختلف  
فلم ابق غير فيل واحد : والنفس والفزان في تخوف  
وجلت بالرخ على ابياته : وقلت شامات فهل انت وف  
فعندها اطرق منى خجلا : وهو بما ارهنه معترف  
وبت اجنى الورد من خدوده : ومن ثناياه بما الصدق  
بلاخا ومن دنا الى منى : وعان البيت العتيق الشرف  
وزار قبر المصطفى محمد : وعان النور به مختلف  
وابن عم المصطفى حيدرة : ذاك الذى تربنه في الجف  
صدق بالخاتم في سجوده : ولم ينزل منعكفا في المعكف  
وردت له الشمس له ببابل : فقال يا اينها الشمس قف

ان قلبى من كثر تعذيبك :: صار عدم فى الوجود  
وقضى يا منيتى ما علك :: تغرب باسم وحيد  
كل من ينظر ويقول دأعاد :: فى الملاحه وحيد  
يا من افتن عقول مجينه :: بعيون سود وحال  
فى هواك يا معذب العشاق :: ما تجد قلب حال  
اخط من يقايسك مع الأقمار :: فى زمانو وحال  
من يقيس القمر لنور وجهك :: دالك صوابو بعيد  
لن ساعة وصلك محبوبى :: كل ساعة بعيد

دور

لحبيبى تغرب من الياقوت :: فيه لآلى وراح  
عنو قل ما يجد مثلو :: ليمن جبا وراح  
وعليه كم ذهب نفوس وارواح :: فى زمانو وراح  
ومعك نور جبين من الواقد :: انو يوقد و قيد  
كلما او قد قلبى بنار هجرى :: قلت لو زدو قيد

دور

يا حسينى كم عبرى جالك :: صار وصالو فراق  
قل روق صار فى هجرى رمدك :: قلت انظر فراق  
بالله كن يا حبيب العشاق :: دمع سنقر فراق  
كل من فى المجاز نوى وصلك :: جا اصبهانو صعيد

فعد ما اصفر منها لو نها :: من بعد ما عاينت السر الخفى  
ويوم خبير وقال مرهب :: براه برى الفلم المحرف  
وشقه شطرين مع جواده :: وسرجه وجزمه والكف  
وصاح جبريل بصوت عالى :: ومعلن بين الورى غير خفى  
لا سيف الاذ والفعار فى الوغى :: ولا فتى الا الامام الحنفى  
يا لائى فى حب آل احمد :: دعنى من الملام يا معنفى  
فب آل المصطفى وسيلتى :: فى يوم برد قطير مرجف  
صل عليه الله ثم آل :: مالا ح نجم فى السما وخفى

غيره

لقد كنت لى وحدى ووجهك قبلتى  
وكننا وكانت للزمان مواهب  
فعارضنى فى ورد خدك عارض  
وزاحنى فى ورد تغرك شارب

حمل زجل لان الحداد

يا من اصبح علم ملاح عمرو :: بالملاحه فريد  
ان ترد قتل عاشقك ليدنه :: يا حبيبى فريد

دور

انت يا سيد بين الملاح تعرف :: لك ملاحه وجود  
رق يا منيتى لمن يهواك :: بعد بعدك وجود



عارض به المنل واقف :: وعادة المنل ساير  
خاف لا يدور ورد خذو :: صبح على الورد داير

الدور

لي بدر بالحسن قتم :: لو رد فحاز الرجاحة  
خذ يا حكم عن جيبى :: مع للملاح في الاباحة  
اذا ظهر بدر الاشراق :: وقابلو في الملاحه  
بين بدر الاشراق وبدرى :: قاييس وقاطع وخاير  
نجد جيبى مكمل :: والبدن ناقص وباير

الدور

شرك غدار من تحبوا :: لساثر الخلق منصوب  
اي من نظرو وقع فيه :: لو كان عن العشق محبوب  
عقل وقع فيه بقوخال :: محروق على الخدم ملهوب  
سرك على خذ زهرا :: افقر زحل ردة حاير  
في ذا الشرك انت واقع :: لو كنت في الجوطاير

الدور

لك قد عادل ورد فك :: جاير وهذا السعدك  
عادل موافق لجاير :: قد جرت في الحسن خدك  
من ذا الذي في المعاشق :: لو مثل رد فك وقدك  
قدك ورد فك سلاطين :: لهم تدق البشاير

في الرمل صاير طريح ملقى :: لزفير وصعيد

المدح

قبل هذا غدح بنى هادى :: بنو تنال الجنان  
كم فواكه للمتقين فيها :: بلا جاني وجان  
قوم زورو والطلب من الخالق :: قوم مثل الحديد  
وتوسل بالنخل والفرقان :: والزمر والحديد

الاستشهاد

يا غبارى قد زادك الحداد :: فوق وقودك وقود  
رج لفقك وفن ابوك قبلك :: للقياده وقود  
كان ابوك سيروا ن تقولوا ملك :: خذ زماهى وقود  
كم كذا تجرد الايام دايم :: ما يفيدك جريد  
عاملك كل يوم على نطك :: الف علقه جريد  
— حمل زجل لابن والى :: الوزن . تحملوا في الهواج  
قلبي هوى شب شامى :: لو خديسى الحراير  
احمر وفيه عارض اخضر :: شقت عليه المراير

الدور

قلبي هوى شب شامى :: مصرى قمر ظى الما  
عهدي بشغرو وخذو :: انعم من الزبد والما  
زاحن في الثغر شارب :: غلى وفي الثغر نما

وذا عجب في ذي الاثنين : عادل موافق لجاير

الدور

خطرت في الارض تعلم : غضن النقامك الميل  
كذا النسيم اللطافة : علت ياطاهر الذيل  
وفي سما قطب حسنك : نظرت بالصبح والليل  
الصبح لاح من جبينك : والليل معك في الغداير  
وقد اطاعك سوادو : حتى ضفرتو ضفاير

الدور

لمنيى قال غدولى : كلام ولا هو موافق  
اذا انا من جاحيبي : قال لي تنام وانت عاشق  
فقلت ما عنت الا : لامر والامر صادق  
ما انت في اليقظة تنعم : ولا لو صلك بساير  
فنت حتى ارى لطيف : لي ما اتي قط زاير

الدور

في الروض ورد من نخبو : غار الشقيق من وردو  
والورد والآس لنا بات : والياسمين فوق خدودو  
والجلنار صاح وقد قال : حققت رمان نهودو  
والفمن صار من قوامو : غيران وفي الارض غاير  
وارض الورق فوق الاعضان : لما ففهم سناير

الدور

الدور

عصرت من كرم مروضى : غنب اللجين قد تجدد  
لما ادخرتو تغنق : صار اللجين صرف عسجد  
عليه حسودى حصدف : فقلت لو قول مسدد  
من اجل راحى ترافى : عنير كبار العشاير  
لي ندر خضر ففى : يصير ذهب في الدخاير

الدور

بخافنى الزهر فصل : اترك من اوراق الاعضان  
فودلو الموز عصايب : وللقنادس حكر البان  
والورد اقراص طواقى : تنبت وتسير حوى الوان  
وقد حكر الروض قوالب : كبار مصاح الدواير  
والياسمين فيه بطاير : والورد الاخضر نظهاير

الدور المدح

وامدح بنينا المجد : بنى من الحق ممدوح  
بنى مديحه مفصل : في سائر الكتب مشروح  
مدح وحب لروحى : القلب والعقل والروح  
في وسط قلبى لمدحو : فوارى من المدح فاير  
ظاهر وبالهن مديحو : سروسرى في السراير

الاستشهاد



على قلوب المجنين : هبت من العشق هبة  
من كان يحى وزن قنطار : ما يحتمل وزن حبة  
وانا الاديب ابن والي : هويت واصل المحبة  
قلبي هوى شب شامي : لو خدي سبي الحراير  
احمر وفيه عارض اخضر : شقت عليه المراير  
— الشيخ عبد الوهاب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة في شهرهم  
يا قلب وان ردت حسادك يصير وقهر  
ويغتفوا بعد كانوا في البرايا ظهر  
امدح شفيق الام نسل الكرام الطهر  
محمد البدر واصحاب النجوم الزهر  
اصحاب النبي الازهر كواكب زهر ، لهم ربنا اظهر غنا ما ظهر  
اعداهم بها تنهد ما هم نهر ، هم اهل الصلاح ، لهم سعد لاح  
سادوا المجد حين سادوا بحسن اصلاح  
منهم ابو بكر صدرو بالخيار احب  
امام فضله لا كباد العدا ناحب  
صديق خير الوري ذيل التقى صاحب  
نعم الصديق ونعم الصهر والصاحب  
صديق النبي احمد لرؤي محمد ، مدحوا كحل للارمد شفا للرمد  
امام ما دحوا يصمد بامر الصمد ، ويلقى انتجاع ، ولو كان نجاح

بشيخ الوقار يسعد ، ويعطى النجاح  
وامدح امامي عمر من عصر الاسلام  
بالعدل واظهر لعلام التقى اعلام  
امام ابطل بعد قد باطل الاحلام  
وعطل الشرك والانصاب والازلام  
امام واصح من اقصر للاعدا قصر ، بالبيض وبالاتمر تركهم سمر  
واركان التقى عمر امامي عمر ، للاعدا ازاح ، بقوا في انتزاح  
واخذ خمرهم بالجبد لا بالمزاح  
واقصد لعثمان واشد دكسرى كورين  
وارق در رمدح واصعد من عل طورين  
وابني عل مدن مدحوفي الحشا صورين  
تحظى بمدح الزكي عثمان ذي النورين  
عثمان الذي سنل ، عزيمته للسبيل ، اذا اما الدجى اسبل ،  
تراه سبيل ، في محرابه قد اقبل ، من احسن قبيل ، لغزمه اباح  
وسعدوا اشباح ، يقوم في الدجى حتى يلوح المباح  
وامدح على آية الرحمن مدحى الدحل  
الفارس الانزع الليث الشجاع الفحل  
بحر العلوم امام القصد غيث المحل  
ابو الشجاعة اخو الهيجا امير النحل

على كرم علوم او قرو حاز الوقار ، لاهل الشتر قد اعقر  
واخذ العقار وابطال لهم افقر بذات الفقار ، ويوم الكفاح  
تناه مسك فاح ، لما جندل الاعداء جند الصفاح  
وامدح لطلحة الذي ابلى العدا بالويل  
في الحرب واجرى دماهم والمدامع سيل  
كنز النداء والحيا والمعرفة والنيل  
ابو الشجاعة مميت الظلم محيي الليل  
طلحة الفارس الفاروق كدستت فريق ، لارتباب العدا طارق باوضع طريق  
كمد كاغر ترك سارق ، بدموع وشريق ، طريح في انطراح ،  
ولا ولا لو براح ، معفر قتل غارق ، بدم الجراح  
وللزبير امتدح من صبر الانصار  
في الحرب لما يعز مؤفم الامصار  
مردى الاعداء مصيرهم اخسار  
قرن الجدال الحواري نصره الانصار  
زبير فارس الانصار ، طه نصر خلى الكفر فاحصار ، للاعداء حصر  
لو كانوا في الحروب ، ابصار عن لوبصر ، اذا جال وصاح ، بغرم انتصاح  
عن وصفو زهار حربو ، تكل النصاح  
وامدح لسعد الذي اوقع طنين الرعد  
في مسبح الكفر مذ وافي بصدق الوعد

فيهم بعزمو فعل ما بعد فعلو بعد  
قد حاز كل الثنا يا ما اسعد ومن سعد

سعد الخير سما سعدة ، لسعد وسعود ، ما مثله يرى بعده  
حين يطعن بعود ، في حربه وفي وعده ، باؤف وعود  
برد الجراح ، عمن استباح ، وفيهم يسود ، بالبعض وبسمر الريح  
وامدح سعيد الذي داس الاعداء دوس  
يوم الوغا بالمهند والقنا والقوس  
من فيه قال البني في خزيجه والوس  
غدا سعيد معي فجنة الفردوس

سعيد مادحو يسعد ، وسعد وسعيد لحرب العدا اوعده ، في جمعه  
وعيد ، خلد ارواحهم تصعد ، على اعلا صعيد ، تركهم مداح لمن  
جاء وراح ، وارواحهم في قبض بعد انشراح .

وامدح فتى عوف من وافي منا والخييف  
لبعية المصطفى وامحى سطور الخييف  
محا الدجى بالتهجد في الشنا والصيف  
مردى العدا في الوغى دايم ومقرى الضيف

مدح ابن عوف اصفى لاهل الصفا ، ديار العدا اعفى عنهم  
ما عفا ، ونيرانهم اطفى ، وفيهم طفى ، لهم قد اتاح  
قبال المتاح ، ولا قفال الصدور ، بالطعن زاد افتاح ،



واقصد مديح الفتي الجراح يا أمير  
بالخير واجعل لدخوف الدجى سامر  
أمين أمة محمد عينها الهامر  
ابوعبيدة الذكى ركن التقى عامر

عامر عمر الاسلام، وافشى الاسلام، وللدن نشر اعلام  
واوضح علام، وكلم عدوكلام، بانكى كلام، بقواف ولوم اللوح  
حين راحو بفراتو بانحن جراح،

وامدح نبى قد اتانا بالسنن والفرس  
وقد قرص في الوغى جيش الضلالة قرص  
بنى لاهل السماحة واهل الارض  
وهو الشفيع المشفع في نهار العرض

مديح النبى الهادى، لقلبى هدى، خلى خاطرى الصادى  
مزيل الصدا، ذكره عطر النادى هوغيث النداء، وزين الملاح،  
وداعى الفلاح.

وانتجع من ركب سابق واشهر سلاح  
وانا ابن يوسف واسمى عبد الوهاب  
في معرك النظم دايماً كل جدي هاب  
نظى حلالو ملح قد حير الالباب  
واحزن الضد لما فترج الاحباب

نظامى

نظامى حلا سكر، مزاجوسكر، بديع ناظمي شكر، لوالعارف  
شكر، ون جبالو حشود وانكر، عرفوا انكر، قد لو يا دحاح  
اوزانك سمحاح، من لو في الادب مثلى جواهر ممحاح  
تم هذا المجموع المبارك جده الله تعالى وعونه وحن توفيقه على  
التمام والكمال والحمد لله على كل حال

،،

قد وقع الفراغ من نقل هذا المجموع في يوم الثلاثاء ١٥ رمضان  
١٢٣٩ هـ الموافق اول يونيو سنة ١٩٢٤ م نقلاً عن نسخة الاصل  
المحفوظة بدار الكتب الاحمدية بالجامع الاحمدى الموجوده بسجل  
المديح والادب م١ ونسخ ذلك العبد الراجى عفومولاه محمود  
صدق النساخ بدار الكتب السلطانية

عمرها الله وصل الله على

من لا نبى بعده وعلى

آله وصحبه

وسلم  
م

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. In the second part, we shall consider the case of a single particle.

3. The third part is devoted to the case of a system of particles.

4. In the fourth part, we shall consider the case of a continuous medium.

5. The fifth part is devoted to the case of a system of continuous media.

6. In the sixth part, we shall consider the case of a system of particles and a continuous medium.

7. The seventh part is devoted to the case of a system of particles and a system of continuous media.

8. In the eighth part, we shall consider the case of a system of particles, a continuous medium, and a system of continuous media.

9. The ninth part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a continuous medium.

10. In the tenth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

11. The eleventh part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

12. In the twelfth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

13. The thirteenth part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

14. In the fourteenth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

15. The fifteenth part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

16. In the sixteenth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

17. The seventeenth part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

18. In the eighteenth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

19. The nineteenth part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

20. In the twentieth part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

21. The twenty-first part is devoted to the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.

22. In the twenty-second part, we shall consider the case of a system of particles, a system of continuous media, and a system of continuous media.



Extrait du:

سلسلة الذهب المنقود

par A. b. Ab-Hayyāt ad-Dukkālī

al-Maṣanẓā'ī

المشترعي











قَلَّوَاتِي بِيَاوَلَا لَمْ تُنْصِي عَمِّي لَيْدَنْجِي فَلَمْ يَنْجِي عَائِي مَا لَا يَنْجِي  
 لَنْفَعِي لَيْدَنْجِي عَمِّي بِيَاوَلَا لَمْ تُنْصِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 لَوْ نَحْبَا عَلَى لَمْ تَرْجِي لَوْ لَمْ يَكُنْ مَتَّحِيْنَا لَمْ حَرِيْمَا وَحَرِيْمَا  
 لَمْ تَبَاعُ وَالْفَقْعُ لَمْ تَرْجِي لَمْ سَوَاءُ كَا فَا مَقْرُ دَيْرِ اَوْ مَضَابِي  
 اَوْ مَحْتَلِي مِي ذَالِكِ وَاةُ كَلَا مَقْرُ دَيْرِ اَوْ اَوْ نَحْبَا جَا زَا  
 مَهْ لَيْدَنْجِي لَنْفَعِي كَمَا تَقْرِي فِي بَابِ لَيْدَنْجِي وَكَلَامِي كَلَامِي  
 بَعِيْرُ لَيْدَنْجِي وَحَرِيْمُ لَيْدَنْجِي عَمِّي اَوْ لَيْدَنْجِي عَمِّي اَوْ لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 حَلَا وَ لَيْدَنْجِي لَمْ تَبَاعُ اِيْهَا وَهُوَ لَوْ لَوْ لَمْ تَبَاعُ اِيْهَا اَوْ مَهْ  
 وَفَا لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 كَمْ بَا لَيْدَنْجِي بَا جَيْسِيَّةُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 لَمْ تَبَاعُ بِيَاوَلَا لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 اَوْ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 وَ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 فِي اَوَّلِ كِتَابِي لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 بَا لَنْفَعِي كَمْ بَا لَنْفَعِي كَمْ بَا لَنْفَعِي كَمْ بَا لَنْفَعِي  
 وَفَرَا لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ

كلامة

اللفظ

كَمَا رَعَى كِتَابِي فَيَلْ لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 نَحْبَا فَلَ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 تَعْلَى اَنْفِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 تَابِي لَنْفَعِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 لَمْ تَبَاعُ وَ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 وَلَقَبَا وَ اَخِيْرُ ذَا اَنْفِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 وَ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 فَمِيْرُ لَمْ تَبَاعُ كَمْ بَا لَنْفَعِي كَمْ بَا لَنْفَعِي كَمْ بَا لَنْفَعِي  
 لَمْ تَبَاعُ وَ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 اَوْ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ  
 وَ كَلَامِي قِيْبَ لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 اَنْفِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 وَمِي تَقْرِي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 وَمَا اَنْفِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 وَ كَلَامِي تَقْرِي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي لَيْدَنْجِي عَمِّي  
 فِي مَحَلِّ مَا يَنْفَعِي لَنْفَعِي وَ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ لَمْ تَبَاعُ

ينفع (لاشع)





[illegible]

زائر

ارجمان خضر

[illegible]

جندج

[illegible]

(بواربع)

أَبُو الرَّبِيعِ أَبُو النَّبِيِّ خَدَّيْغَةُ أَبُو الرَّحَاءِ أَبُو الْبَيْتَاءِ مُعَرِّفٌ  
أَبُو الْقَوْنَةِ أَبُو النَّبِيِّ جَاءَ فَخْفُوكُهُ أَبُو الْأَمْنِ مَا يَدُ أَبُو الْحَكَمِ أَبُو  
يَعْلَى أَبُو النَّبِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ مُعَاوِيَةُ أَبُو عَبْدِ الرَّبِّ عَمَلُهُ أَبُو بَرْدٍ مُقَالَجٌ  
أَبُو أَسِيرٍ أَبُو لُقَادٍ أَبُو عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ أَبُو وَكِيلٍ مُجَابِلَةُ أَبُو الْبَلَاءِ كَأَنَّ  
أَبُو مُنْطَلِقٍ أَبُو عَمْرٍو أَبُو الْفَيْصَلِ أَبُو الْيُحْيَى مَقْرَعٌ أَبُو الْفَيْحَسِيِّ  
مُسْعِلَةُ أَبُو خُزَيْمَةَ أَبُو الْيَحْيَى مُنْزَلُ أَبُو عَيْسَى مُسْتَرِ أَبُو طَرِيعٍ  
مُبَهَّلَةُ أَبُو أَعْلَى مُسْطَافٍ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْأَمْنِ أَبُو كُحَيْلٍ مِنْ مَنَابِ  
أَبُو الْحَكَمِ مُدَلِّجٌ أَبُو شَوْقٍ فَزَلُ أَبُو عَلِيٍّ أَبُو الْيُحْيَى فَخْرٌ أَبُو زَائِرٍ  
أَبُو الْقَوْتِ أَبُو الْهَمْدِ فَزَلُ الْقَيْدِ أَبُو الْبَقْعَةِ فَاجٍ أَبُو الْبَقْعَةِ أَبُو  
سُلَيْمَانَ فَزَلُ وَابٍ أَبُو الْيَسْمَاعِيلِ فَجَاعٍ أَبُو الْقَتَنِيرِ أَبُو الْقَتَنِيرِ أَبُو  
مُقَالَجٍ فَجَاءَ أَبُو سَلَامٍ أَبُو الْقُفْرَانِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْوَفَاءِ أَبُو وَفَاءَ  
فَاعِمٌ أَبُو الْيَحْيَى أَبُو الْقُفْرَانِ أَبُو الْقُفْرَانِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ  
الرَّهْدَادُ صَالِحٌ أَبُو الْقُفْرَانِ أَبُو عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ أَبُو الْقُفْرَانِ أَبُو  
الْحَمْدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ  
أَبُو سَلَامٍ مَغِيرَةُ أَبُو هَمْرٍ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ أَبُو الْيَزِيدِ  
مُخْرَصَادَةُ أَبُو الْوَفَاءِ صَالِحٌ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ أَبُو الْيَزِيدِ

برخا









[illegible]

و كذا في السير ابد بكر رضي الله  
عنه كفى ولله هجره بكن بله  
الفا سم انتم من سارة

الخ (بغية العمل)  
كفر (الاسم)  
علي (الاسم)  
المشتر (الاسم)  
كفر (الاسم)

[illegible]

مُعَلِّب

وَلْيَقْضِ الْفِتْنَةَ فِي سَمْعِهِ فَصِيرُهُ فِي ذِيهَا فَيَتَمَتَّعُ بِقَوْلِهِ فَيَسِي لِقَابِ

بَعِي لِدِيرِ

أَرَى لِدِيرِ يَسْتَجِيبُ مِنْ لَدُنْهُ لَيْسَ بِهِ وَقَالَ لَهُ بَعْزُ وَذَلِكَ نَصِيحُ  
بَعْدَ كُنْ لِدِيرِ لِقَابُ عَصْبَةٍ مَعَهُ فِي مَرَايَ لِمَنْ كُنْ لِدِيرِ  
وَأَيْ جَلَّ لِدِيرِ عَنْ عِزِّهِ مَعَهُ. وَأَعْلَى إِنْ لَدُنْهُ مَعَهُ كَبِيرُ  
بِئْسَ نَادِي بِهَذَا لِدُنْهِمْ وَأَجَابَ بِهِ أَرْزَقَكَ مَا لَدُنْهِغِي لَدُنْهُ  
كَرْبًا وَبِئْسَ لِمَنْ كُنْ مَعَهُ بِالْهَرَقِ فَإِنَّهُ يَنْتَرِلُ لِدِيرِ وَلَدِيرِ  
يَنْتَرِلُ لِدُنْهِمْ وَلَكِنْ يَجُورُ وَلِيَجُورُ يَنْتَرِلُ لِدُنْهِمْ لِمَنْ كُنْ  
فَإِذَا أَفَانَا لِحَرْقِ مَحْبِي لِدِيرِ يُفَالُ يَقْرَأُ لِدِيرِ حَبِي لِدِيرِ  
فَإِذَا الْخَرْقُ مَحْبِي وَجَرَقًا مَسْمُورَةً بِالْكَرْبِ وَلَمَّا دَخَلَ  
رَسُولُ اللَّهِ كُلُّ لَدُنْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى لَدُنْهُ الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبُ  
فَأَنَّهَا مَا لَدُنْهَا فَلَدُنْهَا بَعْزُ وَكَرْبًا ذَلِكَ وَقَالَ لَدُنْهُ لَوْلَا نَفْسُكُمْ  
وَسَمَلًا زَيْنَبُ وَلَا يُفَالُ لَدُنْهَا حَبِي مَعَهُ لَطَمًا بِالْأَنْفِ  
لِلْعَلَمِيَّةِ لَدُنْهُ لَوْلَا كَرْبًا مَا كُنْ رِقْوَاتِي مَعَهُ مَا مَعَهُ  
مِنْ لَدُنْهِمْ بِأَعْجَمِ لِمَنْ مَعَهُ وَقَالَ لَدُنْهِمْ أَوَّلُ مَا  
كُنْ مِنْ مَخْلَبَةٍ لَدُنْهُ كُنْ مَخْلَبَةً لِلدُّوَلَةِ وَكَأَنَّهُ لَا يَلْقَى